

پیک پارسیان

پادشاه سعودی در کاخ کرملین



مسئله تنها به ارزش نمادین ورود پادشاه سعودی پس از یک قرن به کاخ کرملین محدود نمی‌شود بلکه این دیدار اهمیت‌های ویژه‌ای دارد که واقعیت‌های اقتصادی و سیاسی آن را دو چندان می‌کند. وقتی می‌خواهیم در باره دو کشور سعودی و روسیه صحبت کنیم نباید فراموش کنیم که دو کشور در صدر کشورهای صادرکننده نفت قرار دارند و دو عضو فعال در مجموعه کشورهای گروه بیست و هشتند و این به معنای اهمیت اقتصادی و سیاسی نزدیک شدن روابط ریاض و مسکو است.

اهمیت هر کدام از این دو کشور برای دیگری راز پنهانی نیست بلکه دو کشور اهمیت خود و نقشش را که می‌توانند در آینده به نفع یکدیگر در مناسبات منطقه‌ای و بین‌المللی ایفا کنند، به خوبی تشخیص می‌دهند. روسیه دولتی بزرگ با تاریخی درخشان از عظمت و شکوه که توانسته از پس‌لرزه‌های فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی گذر و بر مشکلات آن مرحله غلبه کند و بار دیگر برای بازیگری بسیار موثر در عرصه‌های منطقه‌ای و بین‌المللی عرض اندام کند. روسیه از دو سال پیش با دخالت نظامی مستقیم در سوریه و تغییر معادلات سیاسی و نظامی میدانی در آن کشور توانست به عنوان یک نیروی قدرتمند به صحنه بین‌المللی بازگردد و به بازیگری برجسته در میدان تحولات روزانه خاورمیانه تبدیل شود به طوری که امروز به عنوان تنها گذرگاه برای حل بحران سوریه تبدیل شده است. روسیه عضو دائمی شورای امنیت سازمان ملل متحد با حق ویتو است و توانایی باطل کردن هر قطعنامه‌ای را به نفع دوستان خود دارد. طی سال‌های گذشته مخصوص در رابطه با بحران سوریه نشان داد که هیچ راه‌حلی از تردیدی از به کار گرفتن حق ویتو برای دفاع از منافع خود و هم‌پیمانانش ندارد.

روسیه کشوری هسته‌ای است که از زمان تصمیم رویارویی با غرب در زمینه‌های علمی، تکنولوژی و فضانوردی پیشرفت‌های زیادی کرده است. فراموش نکنیم کشوری که ماهیایی از سال را در زیر برف‌ها در خواب سپری می‌کند در این حال بر معادن غنی و ثروت فرهنگی بی نظیری خوییده است. ثروت روسیه تنها به رمان‌های درخشان که گذر زمان هرگز آنها را

کهنه نمی‌کند، محدود نمی‌شود. روسیه فدرال با همسایگانی اغلب مسلمان که زمانی بخشی از قلمرو تاریخی این کشور را تشکیل می‌دادند و پس از فروپاشی شوروی به کشورهای همسایه تبدیل شده‌اند، اهمیت رابطه با سعودی را درک کرده است.

مسکو همچنین اهمیت و ارزش اقتصادی و سیاسی سعودی و نفوذ این کشور بر جهان عربی، اسلامی و بین‌المللی را درک کرده است. این حقیقت برای روسیه روشن شده که عربستان سعودی توانایی تصمیم‌گیری در ایجاد روابط مختلف بر اساس منافع خود را دارد. داشتن روابط قوی و همکاری استراتژیک سعودی با آمریکا، چین، ژاپن و بسیاری از کشورهای دیگر از برقراری روابط قوی با روسیه منع نمی‌کند. شاید دخالت نظامی روسیه در سوریه باعث شد که مسکو از حجم نفوذ سعودی با خبر شود. از نظر روسیه، ریاض برای ایجاد صلحی عادلانه برای آینده سوریه می‌تواند نقشی سازنده ایفا کند.

علاوه بر این، طرف روسی درک کرده است که مسکو در حال شکل‌گیری است و طرح «چشم انداز ۲۰۳۰» یک تحول

بررسی امکان سرمایه‌گذاری‌ها و کشف فرصت‌ها برای خدمت به منافع دو طرف، ظرفیت حل مسائل و مشکلات را تقویت می‌کند. تمایل مشترک برای باز کردن فضایی جدید در همکاری از ابتدا روشن بود. سفر سرمایه‌گذاران سعودی با هیئت همراه پادشاه سعودی یا طرح‌های دقیق و قانع‌کننده که برای روس‌ها به همراه داشتند باعث شد مسکو به آینده‌ای فراتر از موفقتنامه‌های امضا شده خوش‌بین شود.

علاقتمندی روسیه برای موفقیت این اجلاس آشکار بود. سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه، در مصاحبه با روزنامه شرق الاوسط، پیش‌بینی کرد که این نشست نقطه عطفی در روابط میان دو کشور خواهد بود. او افزود: «این روابط همکاری دو کشور را به سطحی بسیار خوب خواهد رساند.» وی همچنین گفت که «دو کشور به این باور رسیدند که هیچ راهی برای حل بحران‌های منطقه‌ای بجز روش‌های سیاسی و دیپلماتیک از طریق گفتگوی جامع بر اساس قوانین بین‌المللی وجود ندارد.»

اقتصاد، کلید است و منافع، زیربنای حقیقی روابط میان کشورهای است. در جهان امروز دیگر امکان ایجاد روابط بر مبنای ایدئولوژی‌ها یا آرزوهای همگرایی موقت بر اساس موقعیت‌های سیاسی وجود ندارد. روسیه پوتین درک کرده که اقتصاد قدرتمندترین ژنرال در جنگ‌های آینده است. اقتصاد پرونویس تضمین کننده مواضع، ثبات، قدرت رقابت و حتی اطمینان برای تأمین نیازهای ماشین نظامی است. بدون یک اقتصاد قوی، توانایی‌های ارتش‌ها کاهش یافته و نقش آنها محدود خواهد شد. برای ساختن اقتصادی محکم و استوار باید به بررسی فرصت‌ها، برقراری روابط بر اساس منافع مشترک، توسعه آموزش، تلاش برای دستیابی به تکنولوژی مدرن و تبادل تجاری با دیگران پرداخت. به همین دلیل اجلاس اخیر کرملین از این نظر که دو کشور با درک واقعیت‌های جدید، کشف چشم‌اندازها، همکاری بر اساس منافع مشترک و تمایل به ساختن پی‌های ارتباطی، استثنایی بوده است.

تا اینجا خوب پیش رفته‌اند اما مهم‌ترین نتایج از مرون این روابط در مرحله‌ی پس از کرملین مشخص خواهد شد.

پرتوریکو، جایی که آمریکا بر مصائب سرزمینش چشم می‌بندد

توفان ماریا، جریان برق در سراسر پورتوریکو می‌کشد به جز اینکه خود مسیب افزایش بار بار و خفندها و توفان‌ها می‌شود از پیشگیری و ترمیم خسارات در امثال پورتوریکو باز می‌ماند.

پورتوریکو به مثابه یک سرزمین در محرومیت مانده و درمانده از استعمار مضاعف توسط سرزمین اصلی، مردم در اظهار نظر دو گروه هستند، یا آنهایی که فکر می‌کنند می‌توانند در پیوستگی با سرزمین اصلی چه بصورت مشترک و منفعت و چه ایالت ۵۱ آمریکا از دست این حجم از تبعیض‌ها رها شوند و یا آنها که وضعیت مردم در فقر مانده در حاشیه بسیاری از ایالات کنونی آمریکا را پیش روی خود می‌بینند و به کلی از استقلال این سرزمین حمایت می‌کنند.

توضیح اینکه پورتوریکو ازناوخی غیر ضمیمه به خاک ایالات متحده است که تحت حاکمیت سیاسی آن است و نزدیک به ۴ میلیون جمعیت و پول رایج دلار آمریکا است.

شهرنشینان این سرزمین با گذرنامه آمریکایی سفر می‌کنند ولی ساتوری در سنای آمریکا ندارند و تنها یک نماینده بدون حق رای در کنگره دارند. پورتوریکویی‌ها هر چند شهروند آمریکا به شمار می‌آیند اما نمی‌توانند در انتخابات ریاست جمهوری شرکت نمایند.

پورتوریکو پس از شکست اسپانیا از آمریکا در ۱۹۸۸ در اشغال آمریکا می‌باشد. وضعیت رفت بار استعمار مضاعف مردمان این سرزمین در بزرگ‌هایی باعث در رفتن عنان اختیار از افرادی از مردم پورتوریکو شد.

در یک نمونه در اول نوامبر ۱۹۵۰ تعدادی پورتوریکویی با ورود به محل کار هری ترومن رئیس جمهور وقت آمریکا قصد ترور وی را داشتند و یا در اول مارس ۱۹۵۴ عده‌ای هم با ورود به ساختمان کنگره ۵ نفر را مجروح کردند. این کشور با سرزمین میزبان هیچ سفارت خانه‌ای نیست و در امور مالی، دفاعی، روابط خارجی و تجارت بین ایالتی کاملاً تحت قیمومیت سیاسی آمریکا عمل می‌کند.

در واقع مردم پورتوریکو شهروندانی بدون حق رای هستند اما هم زمان با ۷۳ میلیارد دلار بدهی روبرو هستند.

پورتوریکویی آسیب پذیر در یک مقایسه ساده، اهریمنی که از دریا برخاسته به یکسان بر منطقه کارائیب زورآزمایی می‌کند از جمله بر کوبا و پورتوریکو، ولی نتایج، خرابی و خسارت‌های متفاوتی به جا می‌گذارد.

توفان ایرما هنگام عبور از کوبا به بالاترین حد تخریب یعنی توفان درجه ۵ رسید. (دویچه وله ۱۹ سپتامبر ۲۰۱۷) این توفان‌ها اگر هم خسارت‌های مشابهی را به جا می‌گذارد، در جایی (کوبا) با یک نظام برآمده از اول انسان، سعی در جبران خسارت و جلوگیری از بروز فقر و بی‌پناهی بر آسیب دیدگان است و در جایی (کوبا) با یک نظام برآمده از اول سرمایه، با وجود آگاهی از وقوع قریب الوقوع توفان‌ها و توفندها، در ابتدای امر که مردم به خود واگذار شده و در پی توفان با بی‌توجهی حاکمیت سیاسی در واشنگتن، فقر، عدم دسترسی به بهداشت و پناهگاه موجب افت و نزول زندگی مردم آسیب دیده می‌گردد.

و نزول زندگی مردم آسیب دیده می‌گردد. که دهها فرزند کشتی باربری متعلق به شرکت

بوده و نیز سرکردگی جهان سرمایه را هم یدک می‌کشد به جز اینکه خود مسیب افزایش بار بار و خفندها و توفان‌ها می‌شود از پیشگیری و ترمیم خسارات در امثال پورتوریکو باز می‌ماند.

پورتوریکو به مثابه یک سرزمین در محرومیت مانده و درمانده از استعمار مضاعف توسط سرزمین اصلی، مردم در اظهار نظر دو گروه هستند، یا آنهایی که فکر می‌کنند می‌توانند در پیوستگی با سرزمین اصلی چه بصورت مشترک و منفعت و چه ایالت ۵۱ آمریکا از دست این حجم از تبعیض‌ها رها شوند و یا آنها که وضعیت مردم در فقر مانده در حاشیه بسیاری از ایالات کنونی آمریکا را پیش روی خود می‌بینند و به کلی از استقلال این سرزمین حمایت می‌کنند.

توضیح اینکه پورتوریکو ازناوخی غیر ضمیمه به خاک ایالات متحده است که تحت حاکمیت سیاسی آن است و نزدیک به ۴ میلیون جمعیت و پول رایج دلار آمریکا است.

شهرنشینان این سرزمین با گذرنامه آمریکایی سفر می‌کنند ولی ساتوری در سنای آمریکا ندارند و تنها یک نماینده بدون حق رای در کنگره دارند. پورتوریکویی‌ها هر چند شهروند آمریکا به شمار می‌آیند اما نمی‌توانند در انتخابات ریاست جمهوری شرکت نمایند.

پورتوریکو پس از شکست اسپانیا از آمریکا در ۱۹۸۸ در اشغال آمریکا می‌باشد. وضعیت رفت بار استعمار مضاعف مردمان این سرزمین در بزرگ‌هایی باعث در رفتن عنان اختیار از افرادی از مردم پورتوریکو شد.

در یک نمونه در اول نوامبر ۱۹۵۰ تعدادی پورتوریکویی با ورود به محل کار هری ترومن رئیس جمهور وقت آمریکا قصد ترور وی را داشتند و یا در اول مارس ۱۹۵۴ عده‌ای هم با ورود به ساختمان کنگره ۵ نفر را مجروح کردند. این کشور با سرزمین میزبان هیچ سفارت خانه‌ای نیست و در امور مالی، دفاعی، روابط خارجی و تجارت بین ایالتی کاملاً تحت قیمومیت سیاسی آمریکا عمل می‌کند.

در واقع مردم پورتوریکو شهروندانی بدون حق رای هستند اما هم زمان با ۷۳ میلیارد دلار بدهی روبرو هستند.

پورتوریکویی آسیب پذیر در یک مقایسه ساده، اهریمنی که از دریا برخاسته به یکسان بر منطقه کارائیب زورآزمایی می‌کند از جمله بر کوبا و پورتوریکو، ولی نتایج، خرابی و خسارت‌های متفاوتی به جا می‌گذارد.

توفان ایرما هنگام عبور از کوبا به بالاترین حد تخریب یعنی توفان درجه ۵ رسید. (دویچه وله ۱۹ سپتامبر ۲۰۱۷) این توفان‌ها اگر هم خسارت‌های مشابهی را به جا می‌گذارد، در جایی (کوبا) با یک نظام برآمده از اول انسان، سعی در جبران خسارت و جلوگیری از بروز فقر و بی‌پناهی بر آسیب دیدگان است و در جایی (کوبا) با یک نظام برآمده از اول سرمایه، با وجود آگاهی از وقوع قریب الوقوع توفان‌ها و توفندها، در ابتدای امر که مردم به خود واگذار شده و در پی توفان با بی‌توجهی حاکمیت سیاسی در واشنگتن، فقر، عدم دسترسی به بهداشت و پناهگاه موجب افت و نزول زندگی مردم آسیب دیده می‌گردد.

و نزول زندگی مردم آسیب دیده می‌گردد. که دهها فرزند کشتی باربری متعلق به شرکت

انواع وام

- انواع وام مسکن
- وام مسکن تا ۹۷ درصد
- وام مستغلات تا ۸۰ درصد
- وام شخصی در یک ساعت
- وام اتومبیل (اگر خانه دارید بدون مدرک مالیاتی)
- وام خرید مغازه و یا کلیه وسایل مغازه
- وام مسکن مخصوص کسانی که ورشکسته و یا دارای بد کردیت هستند (۹۰ تا درصد بدون بیمه)
- ReFinance با بهره کمتر



SYDNEY
Farhad Dalvand
3A, 98 Longueville Rd
Lane Cove NSW
Tel: 02 9420 2939
Tel: 02 9428 3055
Fax: 02 9420 5010
Mobile: 0411 478 623
Mobile: 0411 309 666
Email: netifinance@optusnet.com.au

برای اطلاعات بیشتر با
فرهاد دالوند تماس
حاصل نمایید.
تلفن تماس:
۰۴۱۱۴۷۸۶۲۳

سرویس ما برای وام‌های مسکن کاملاً رایگان می‌باشد

فرصت استثنایی

- ۸۰ تا درصد وام برای خرید مسکن
- تا ۷۵ درصد وام برای خرید املاک تجاری
- بدون نیاز به ارائه مدارک مالیاتی

دکتر بهاره سمیعی

متخصص زنان و زایمان



Dr. Bahareh Samiei
MBBS FRANZCOG
OBSTETRICIAN & GYNAECOLOGIST

Tel: (02) 9449 3739 | www.drbaharehsamiei.com.au

Westmead Private Hospital, Suite 18 Mons & Darcy Rd Westmead NSW 2145
Westmead Women's Specialist Group, Block H, Room 3151 Westmead NSW 2145
SAN Clinic Tulloch, Suite 207 / 185 Fox Valley Rd Wahroonga NSW 2076



با هم توانا می شویم
یافتن راه تان به
خانه آرمانی شما.

در هر گام در مسیر حرکت تان رهنمود شخصی و مهارت برای شما فراهم می‌کنیم.

رؤیای خانه استرالیایی در افراد مختلف متفاوت است، و من آگاهم مسیری را هم که برای آن طی می‌کنید متفاوت خواهد بود.

- به عنوان تنها نقطه تماس، می‌توانم به شما در یافتن مسیر حرکت به خانه تان به شما کمک نمایم، با:
- درک وضعیتی که دارید و پیشنهاد راه حلی متناسب با نیازهای تان؛
- کمک به شما در درک اینکه چطور خرید خانه می‌تواند در وسع شما باشد و هزینه‌های اولیه و پیش‌پرداخت‌ها کدامند؛
- در اختیار گذاشتن آگاهی پیرامون خانه‌ها، محلات و بازار ارزشمند مسکن برای کمک و راهنمایی تان در بزرگترین تصمیم مالی که خواهید گرفت.
- کمک به شما در صرفه‌جویی در وقت و پول با فراهم آوردن راه حل‌های وام و بانک هر دو؛ و
- بهره‌مند ساختن شما از ارزش بهتر.

با هم می‌توانیم کمک کنیم تا مسیر خانه آرمانی خود را کشف کنید.

Elías Bayat
وام دهنده به اشخاص
شعبه پارک المپیک سیدنی



می‌توانید با من تماس بگیرید با
Elias.Bayat@cba.com.au یا 0459 877 619



چیزهایی که باید بدانید: درخواست‌ها مشروط به تصویب اعتبار است. مفاد و شرایط کامل در پیشنهاد وام ما گنجانده شده‌اند. شهریه‌ها و هزینه‌ها باید پرداخت شوند. بانک کانولت استرالیا، ABN 48 123 123 124 و پروانه اعتبار استرالیایی 234945.

پیتزا آتیش در مکان جدید افتتاح شد

انواع پیتزا و ساندویچ - قلیان، چای و شیرینی

انوع آبمیوه - بستنی و فالوده

10 Mcfarlane St. Merrylands

Tel: 02 8810 5682

فاطمه معتمد آریا: برای «ابتدال» مرز قائلم، نه برای «تفکر»

کرده بود.

«در صحبت‌های اولیه اشاره کردید که برای هیچ چیزی حدود مرز قائم نیستیم، جز ابتدال. از نظر شما مرز ابتدال کجاست و چیست؟ چگونه این مرز را تشخیص می‌دهید؟»

– ابتدال نشانه‌های فراوان و معینی دارد. مثال ملموس و دزدستی، لحن و بیان برخی از گویندگان رادیو و تلویزیون است که مرز بین لطافت شوخی را با لودگی یا صمیمیت را با توهین و لمبیسیم مخدوش می‌کنند یا پوشیده‌تر و رنگ‌ولمبادارترش در بعضی شماره‌های مثلا آموزنده در سطح شهر و روی تابلوهای تبلیغاتی وجود دارد.

«درست است و حتی گاهی از آن بوی تحقیر مخاطب استشمام می‌شود!»

– بله. وقتی مخاطب خود را تحقیر می‌کند، بخش زیادی از ابتدال را با خودت یکد می‌کشی. مورد دیگر اینکه مخاطب خود را با مسائل سطحی سرگرم کنی و دانش نداشته خود را بر سر مخاطب بپیزی. وقتی می‌گویم ابتدال یعنی حباب؛ خالی و شکننده؛ این حباب به‌سادگی می‌ترکد و اثری از خودش باقی نمی‌گذارد. برخی از اتفاقات فرهنگی امروز حباب‌گونه هستند؛ بزرگ و بوی!

«در مورد شخصیت فرخنده که در «پریناز» بازی کردید، درست است که گرفتار بیماری «وسواس» است، اما آنچه وسواس را عمیق‌تر کرده یا حتی تأثیر متقابل روی رفتارش گذاشته، سطحی‌نگری او و تصور غلطش از دینداری است. حال اینکه چنین افرادی را در جامعه کم نداریم. اصلا در ابتدا در مواجهه با این نقش، چه تحلیل و تصویری داشتید؟»

– در فیلم‌نامه این شخصیت کمی فرازونشیب داشت. با آقای بهرامیان هم صحبت کردیم و حاصل گفت‌وگوهایمان و اصل فیلم‌نامه‌ای که وجود داشت چیزی شد که تا حدودی در فیلم فعلی «پریناز» می‌بینید؛ یعنی بی‌توجه و یک‌بعدی جلو نرفتم. وجهی که برای من خیلی اهمیت داشت، وجه انسانی این فرد بود. در این فیلم نقش زنی را دارم که وسواس وحشتناکی دارد و به تنهایی خو گرفته و حاضر نیست کسی را به خلوتش راه دهد، ولی ما کم‌کم برایش دل می‌سوزانیم و احساس می‌کنیم زنی تنهاست که به محبت احتیاج داشته که ورود پریناز به زندگی‌اش احساساتی را در او به وجود می‌آورد.

«یا اینکه احساسات پنهان نگه‌داشته‌اش را زنده کرد!»

– در هر دو صورت حس جدیدی در این فرد به

ادامه در صفحه ۸

هنری‌اش در ایران ناپدید می‌شود رنج می‌برم، چون احساس می‌کنم کار من هم دزدیده شده و من را اذیت می‌کند. حال اگر بعد از هفت سال

خودش ندیده! البته من نمی‌گویم چیزی را منع نکنند، ولی نمی‌دانم و دقیقا نفهمیدم علت جلوگیری از نمایش فیلم چه بود!

«به این دلیل که در ورطه تکرار نیفتید؟ اصلا آن مصاحبه را به خاطر ندارم، ولی حتما

محسوب می‌شود اگر در پروژه‌های در تلویزیون همکاری داشته باشید. نظرتان چیست؟»

«فضای تعلیم و تربیت شما کجا بود؟ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.»

«در دوره‌ای که مرحوم فیروز شیروانلو، ریاست کانون را عهده‌دار بودند؟»

– بله. در کانون انتخاب نقش و متفاوت بودن را یاد گرفتم و همین‌طور اجراهای متفاوت از یک نقش را آموزش دیدم و این آموزش‌ها در سینما به من بسیار کمک کردند.

«البته حتی بازیگران بزرگ هم گاهی دچار این اشتباه می‌شوند که مثلا در دو، سه نقش به ورطه تکرار بیفتند. درواقع انتخاب، شرط مهمی محسوب می‌شود. یا این نگاه آیا افسار ذهن به دست خودتان است؟»

– دقیقا. بازیگری وسوسه‌برانگیز است و دام‌های مختلفی دارد تا شما را ببلعد. یکی پول است و دیگری پیشنهادهای زیاد که باعث می‌شود به شما حس خوبی بدهد که مطرح هستید، ولی مقاومت در برابر همه اینها و انتخاب درست فیلم‌نامه و نقشی که دوست داشته باشید، می‌تواند جلوی تکرار را بگیرد. اخیرا بازی در سریال «گرگومیش» به من پیشنهاد شد که شرایط خوبی داشت؛ مثل کارگردانی آقای اسمعیان که از دوستان نزدیک و قدیمی هستم. از نظر مالی هم خوب بود، ولی فکر کردم شاید لازم است بعد از چند سال دوری با یک نقش متفاوت به تلویزیون برگردم؛ یک کار پرجنب‌وجوش‌تر یا یک کمدی...»

«مثل سریال آشپزباشی؟»

– مثل چند سریالی که بازی کردم.

«نظیر سریال «زیر تیغ» که به نظرم خیلی خوب بود، اما با این حال شاید حالا حالاها پیشنهاد خوبی در تلویزیون نداشته باشید. آن وقت با دغدغه‌های مالی چگونه کنار می‌آید؟»

– دغدغه‌ای برای پول‌درآوردن و کارکردن ندارم، چون به آنچه دارم قانم و هیچ زیاده‌خواهی‌ای برای چیزی ندارم. مورد دیگر اینکه به‌واسطه صرف «بودن» حاضر نیستم کار کنم. می‌خواهم کاری کنم که به‌واسطه آن باشم، نه اینکه کاری کنم که فقط باشم.

«البته درباره عدم حضور شما در سریال «گرگومیش» شایعاتی وجود داشت که تصویر و حضور شما در تلویزیون ممنوع است.»

– خیر، اصلا این‌طور نیست. مدیران مسئول پروژه و تلویزیون هم به تفصیل در این باره صحبت کرده‌اند.

«هرچند افتخار بزرگی برای تلویزیون



«پریناز» دیده می‌شود خنثی می‌شوم.

«چه غم‌انگیز! واقعا شور و هیجانی ندارید؟»

– نه! دیگر آن شور و هیجانی را که هفت سال قبل؛ زمانی که فیلم را بازی می‌کردم و در من وجود داشت ندارم.

«خداوند هم برای هر چیز زمان و اندازه‌ای تعیین کرده و وقتی از حدش بگذرد به نظر می‌رسد خالی از مفهوم می‌شود، اما این نکته خیلی در مسائل هنری از سوی مسئولان فرهنگی – هنری لحاظ نمی‌شود! تحلیل‌تان در این باره چیست؟»

– برای کار هنری زمان قائل نیستم. خیلی از فیلم‌ها در ایران تاریخ سینما هستند که هر وقت ببینید لذت می‌برید، اما برای کاری که انجام می‌شود زمان قائل هستم؛ یعنی فکر می‌کنم اگر قرار است کاری را که هفت سال قبل کار کرده‌ام امروز نشان دهند، یعنی ماندن هفت سال خستگی در روح و جان! ضمن اینکه هر چیزی در زمان و جای خودش تأثیرگذار است و در این‌حال الان «پریناز» جای فیلم دیگری را اشغال می‌کند که زمان نمایش آن امروز است و هفت سال قبل جای خالی «پریناز» را فیلم دیگری اشغال

«یعنی با حدود و ثغور مشکلی ندارید؟»

– خیر مشکلی ندارم، ولی این حدود مرز را فقط برای «ابتدال» قائلم، نه برای «تفکر». «تفکر» چیزی نیست که بخواهید برایش حدود مرز قائل شوید. اصلا فرهنگ و هنر جای تفکر و اندیشه است و اگر قرار باشد محدودیتی باشد، باید شامل بی‌خری و استفاده سطحی از هنر باشد که متأسفانه و در بسیاری از موارد این ممیزی‌ها متوجه هنر متفکر و خلاق بوده است؛ به‌طورمثال، ناپدید شدن یا حذف مجسمه‌های بزرگان تاریخ و ادبیات و فرهنگ این مملکت و سبزشدن تندیس‌هایی مثل کودک دراز کش کنار بزرگراه که (البته چندوقتی هم نشسته بود!) یکی از نشانه‌های رشد ابتدال و حذف تفکر است.

«منظورتان ۱۰، ۱۱ مجسمه‌ای است که در سال ۱۳۸۹ در دوره ریاست آقای قالیباف در شهرداری تهران ناپدید شدند؟»

– هیچ‌وقت هم پیدا نشدند. در شهرهای دیگر هم این اتفاق رخ داد؛ این یعنی تخریب و از بین بردن تفکر ریشه‌دار فرهنگی. همین کار را در سینما انجام دادند. به نظرم وقتی نگاه یک فیلم‌ساز را محدود یا قطع می‌کنند، مثل از بین بردن مجسمه‌هاست. به اندازه مجسمه‌سازی که کار

منظورم تکرار نکردن نقش بوده. همین!

«به نظرم نقش شما در «پریناز» نقشی پرچالش بود که چنین چیزی را در سینمای ایران تجربه نکرده‌ایم. درعین حال همین که قبلا در سینمای ایران تجربه نشده، سوءتفاهم‌برانگیز هم نشد! مثلا می‌گفتند یکی از دلایلی که این فیلم توقیف شد، گرمی ظاهری شما بود و شکل و ظاهر نقش به انواع و اقسام تحلیل‌ها دامن می‌زد. حالا که فیلم بعد از هفت سال با سانسور اکران شده، به نظر شما این نقش آن قدر ارزش داشت که هفت سال صبر کنید؟ یا به‌هرحال کار بازیگر باید دیده شود. آیا این ارزش را دانست که تاوانش را پس بدهید؟ کما اینکه فیلم در دوران سخت و پرتنش جامعه معاصر ایران ساخته شد.»

– من هیچ‌وقت به توقیف فیلم‌ها فکر نمی‌کنم، چون حقیقتا مرحله‌ای است که خیلی به من مربوط نمی‌شود! آن عکس گرمی هم فقط یک تست بود و ربطی به گرمی در فیلم نداشت. من کارم را انجام داده‌ام و تمام شده و فقط دلم می‌خواهد در مرض دید قرار بگیرد و با مخاطب خودش ارتباط برقرار کند، اما بیشترین چیزی که عذابم می‌دهد، این است که چرا فیلمی را که هفت سال قبل کار کرده‌ام، کسی در زمان

– این افتخار متقابل است. به نظرم برای بازیگران هم مهم‌ترین و بهترین جایی که می‌توانند کارشان را با مردم تقسیم کنند تلویزیون است.

«با اینکه پنج سال در حق شما کم‌مهری شد، برایم جالب است که بدون هرگونه کینه و عداوت به این موضوع نگاه می‌کنید. چرا؟»

– ترجیح می‌دهم کینه نداشته باشم تا در آرامش زندگی کنم. تلویزیون یک رسانه عمومی است. ممکن است با برخی سیاست‌ها و برنامه‌های این یا آن مدیر مشکل داشته باشم، ولی آدم‌ها می‌آیند و می‌روند. مهم حفظ جایگاه و اعتبار این رسانه است که به‌شدت لطمه خورده.

«با این نگاه که ده‌هات را عادت داده‌اید در کنفرانس مطبوعاتی به نقش «پریناز» اشاره کردید، گفتید دیگر حاضر نیستم چنین نقشی را بازی کنم! خیلی متوجه دلیل گفته‌تان نشدم. منظورتان چه بود؟»

– شاید منظورم این بود که دیگر این نقش را تکرار نمی‌کنم یا اگر چنین نقشی‌هایی به من پیشنهاد شود دیگر بازی نمی‌کنم.

AUST ARIA PTY LTD

FOOD IMPORTS



12 Co
50



500g



500g



500g

موجود در کلیه فروشگاههای مواد غذایی معتبر در سراسر استرالیا

پخش از

Aust Aria

Ph: 02 9645 6003

Fax: 02 9700 9679

info@aust-aria.com



10 Min
Cook



•الویت من، ساخت فیلم دربارهی زنان متفاوت، مسولین وزارت ارشاد مانع از ساخت فیلم‌هایی با محوریت زنان شدند

راه مرا سد کردند، چندین فیلمنامه نوشتیم که به آنها پروانه ساخت ندادند. حقوقی که قانونگذار برای زن در ازدواج در نظر گرفته است همچون مهریه، نفقه، مسکن و … به شکلی است که موجب می‌شود مرد همیشه در موقعیت فرادست قرار بگیرد. این نگرش به صورت اتوماتیک به مرد قدرت مالکیت زن را می‌دهد، چون به‌نوعی زن را می‌خرد. …

تهمینه میلانی کارگردان سینمای ایران بعد از چهار سال با یک اثر جدید به سینما بازگشته است. میلانی در تازه‌ترین ساخته خود «ملی و راه‌های نرفته‌اش» بازم به مشکلات اجتماعی با تأکید بر موضوعی که با زنان می‌شود، پرداخته است. روزنامه اصلی آخرین سالیته تهمینه میلانی خشونت خانوادگی است همزمان با اکران این فیلم ایلنا با میلانی مصاحبه کرده است. این گفتگو را می‌خوانید:

فیلم ملی و راه‌های نرفته‌اش خشونتی شبیه به آنچه در بچه‌های طلاق ارایه داده‌اید، دارد. انگار که جوان ملی و راه‌های نرفته‌اش هم‌دک بچه‌های طلاق است. فیلم دو خشونت را نشان می‌دهد. انگار ما با یک نوع رفتار خشن خوب و یک رفتار خشن بد مواجه هستیم. رفتاری که خانواده ملیچه (ماهور الوند) با وی انجام می‌دهند به نظر رفتار منتهی می‌آید تا اجازه ندهند وی با کسی ازدواج کند که اصلا همسر ایده‌آلی نیست؟

رفتار خانواده ملی و مخالفت آنها با ازدواج او، نشان کمی از علاقه و بیشتر مخالفت با موقعیت اقتصادی و اجتماعی سیامک دارد. آنها سیامک در ارشان خود نمی‌دانند. عقاید، خواست و نیاز ملیچه در ازدواج خود اهمیتی ندارد و برای همین مصلحت او درنظر گرفته می‌شود. او همانند دختران هم طبقهٔ خودش، باید از نظرات بزرگ‌ترا اطاعت کند و وظیفهٔ خانه‌داری را بر دوش بکشد و اگر خطایی از او سر زد، تنبیه شود. ملی بدون هیچ تبحری در زندگی، قصد تغییر این شرایط را دارد، برای همین زمانی که با سیامک آشنا می‌شود، تصمیم می‌گیرد همسراو شود تا خود را از شر پدید و ناپایداری خانواده و مشت و لگدی که گدگاز نصیبش می‌شود رهایی یابد، غافل از آنکه بیرون از خانه هم ممکن است شرایط ایده‌آل نباشد. این رفتاری است که بسیاری از زنان که در محیط‌های بسته بزرگ می‌شوند خودباوری و اکتا به نفس کافی ندارند، از خود نشان می‌دهند. همانند نیز که برای فرار از محیط خشن خانه، با مردی بی آزار، افسرده و کم هوش ازدواج کرده است. خشونت‌ی که خانواده ملی و نیز به آنها رنج می‌دارند ناشی از کلیشه‌های تربیتی و تصور کوراست. مراقبت مستحقرانه از موجودی که می‌تواند آبروی خانواده را با باد بدهد! یا همین منطبق اورا زیر کنترل شدید قرار می‌دهند. یکی از مخاطبین اصلی این فیلم دخترانی با شرایط ملی و نیز … ما به آنها هشدار می‌دهیم که که تصور نکنند که اگر با راه‌راهاری از محیط تنگ خانه بگریزند، لزوماً موقعیت بهتری می‌یابند.

فیلم « ملی و راه‌های نرفته‌اش » نمایشی است از چاله به چاه افتادن، که تنها فرد تصمیم گیرنده مقصر نیست، بلکه عوامل متعددی این موقعیت تلخ را رقم می‌زنند و در نهایت دود آن به چشم همه‌ی افراد خانواده و البته جامعه می‌رود.

خشونت‌ی که در فیلم نشان داده می‌شود بسیار آزاردهنده و عریان است چرا به سمت این حجم از خشونت و اثرات آن رفتید؟

احتمالاً منظورتان حس خشونت و عواقب آن است، وگرنه ما در فیلم، صحنه خشن نداریم و به‌طور مستقیم خشونت را به نمایش نمی‌گذاریم.

فکر می‌کنم معصومیت و مظلومیت ملی که دختری پذیرنده با سقف آرزوهای کوتاه است، این حس را در شما به وجود آورده است و این عالی است. همانطور که دیدید ما تکک خوردن می‌یا ضرباتی که به بدن ظریف او فرود می‌آید را نمایش نمی‌دهیم. و فقط آثار ناشی از این رفتار خشونت‌آور آیمز به تصویر می‌کشیم. حتی درآفرینش درام هم مراقب بودیم اغراقی صورت نگیرد و به قول معروف با نمایش اشک و آبریزد که شما جاری نشود، بلکه با درک شرایط ناگزیر ملی و شکسته شدن روح و جسم یک

یک پارسیان

تهمینه میلانی نویسنده وکارگردان سینما:

وزارت ارشاد نگذاشت در باره زنان فیلم بسازم



انسان بی‌پناه، درام شکل بگیرد و شما را به فکر وادار و لازمی آن حس علاقه‌ی تماشاگران به شخصیت ملی بود که خوشبختانه موفق شدیم.

شما بعد از ساخت فیلم بچه‌های طلاق

به سمت آثار دیگری همچون آتشی‌بس،

دوزن گرایش پیدا کردید اما بعد از

سال‌ها دوباره فیلمی را ساختید که

درون‌مایه آن خشونت خانوادگی است.

با توجه به اینکه برای بیشتر فیلم‌های

خود پروژوش می‌کنید آیا همچنان

مستعدید که مسئله خشونت خانوادگی

بسیار مهم است؟

البته فیلم‌های « دون »، « واکش پنجم » و « زن

زبده » هم نمایشی از خشونت است، اما نه خشونت فیزیکی، بلکه خشونتی که ردی بر جای نمی‌گذارد. همچنین موضوع فیلم « تیمه پنهان » هم خشونت اجتماعی و سیاسی است.

آیا خشونتگر متعلق به طبقه خاصی است؟



البته که نه. او می‌تواند باسواد یا بیسواد باشد. می‌تواند یا فقیر، مذهبی یا غیرمذهبی. حتی می‌تواند پدر خوبی باشد اما همسر خود را کتک بزند.

از نظر شما چرخه این خشونت هیچ راه فرار و پایدانی برای کسی که اعمال خشونت می‌کند، ندارد؟

اگر در چرخه خشونت گرفتار شوید، احتمال نجاتی وجود دارد که از آن خلاص شوید. مگر وارد ذهن او شده‌او را فرد خشنی یار آورده است. اگر دقت کنید در چند صحنه از فیلم، سیامک قصد ندارد همسرش را بزند و به همین منظور به خودی خود نمی‌آورد اما بازم در نهایت موفق نیست و به خشونت متوسل می‌شود.

من با نظر آقای ریسیس موافقم که اگر کسی که خشونت می‌کند، نداند که باید برای آن تاولی بدهد، قطعا به رفتار خشن خود ادامه می‌دهد زیرا این روش را برای خود روش درستی می‌داند.

اما رفتار این فرد فقط در خانه خشن نیست آیا نباید چنین فردی با خود بی‌اندیشند که چرا این میزان خشونت است؟

فیلم « ملی و راه‌های نرفته‌اش » نیز از دل همین مطالعات ما وجودآمد. و با آنکه به نظر دشوار می‌آمد اما مرا هزار نکرد.

چرا دشوار؟

ساخت فیلم درباره زنان آسیب‌دیده همچون زنان متاهل، خیابانی و روسپی یا حتی یک زن کار صورت سخت نیست، زیرا ویژگی‌های داستانی و دراماتیک دارد. اما ساخت فیلم درباره زن خانه‌دار زن نجیب خانه خیلی سخت است. چون این نوع زنان از لحاظ شخصیتی اوج و فرود کمی دارند.

ما در فیلم «ملی و راه‌های نرفته‌اش» مشکلات کوچک و کم‌رنگ زنان خانه‌دار را کنار هم قرار داده‌ایم تا رشد پلکانی شخصیت او و خشونتی که ابعدادش بزرگتر می‌شود را به نمایش بگذاریم. از توهین کلامی وقتی سیامک او را خنک صدا می‌زند یا می‌گوید: من عاشق چشم‌های خنک تو هستم، همچنین قطع ارتباط با خیوبان و دوستان ملی و سرانجام خشونت فیزیکی.تا جایی که ملی دست به شکایت می‌زند تا همسرش را خاطر خشونت فیزیکی به زندان بفرستد.

تا پیش از این، نوع خشونت سیامک ناپیدا بود و مدرنی ج با نمی‌ماند، اما اینبار با سکوت و شکستگی داستان تغییر می‌کند و این سوال را به وجود می‌آورد که چرا قانونگذار برای شکستن

یک پارسیان

کاظم علمداری

من می‌گشتم پس هستم

رنه دکارت، فیلسوف فرانسوی سده۱۷، و پیشگام فلسفه مدرن، در اثبات رابطه فکر و بدن، و نفی فلسفه تردید، و شیوه درست یافتن حقیقت در علوم نوشت: «من فکرمی‌کنم، پس هستم»(Je pense que je suis).



من تا نهایت ممکن برای یک مرد، بی‌باکم شجاعتم را در طبیعتم می‌پایم
من یک مرد آمریکایی نیرومتمم
من می‌کشم پس هستم.
بندشایی از ترانه «من می‌کنم، پس هستم» در نقد خشونت پلیس (۱۹۶۹)

باز تولید گفتمان خشونت

روز یکشنبه، اول اکتبر ۲۰۱۷، مردم آمریکا با خبر وحشتناک جنایتی کم‌سابقه در فستیوال موسیقی فولکلوریک درشپر لاس وگاس ایالت نوادا از خواب بیدار شدند. پلیس فدرال آمریکا در یافتن

انگیزه جنایت «استیون پادوک» (Stephen Paddock)، متهم این جنایت، هنوز به هیچ وجه رسیده است. هرچند رسیدن به چنان نتیجه‌ای در این شرایط چندان هم نمی‌تواند سودمند باشد. تکرار فحش‌های از این دست توسط فردی که سابقه جنایی نداشت و از او انتظار چنانی نمی‌رفت چه اندازه و چگونه ممکن است؟ آیا پادوک متأثر از هنجارهای خشونت‌آمیز در فیلم‌های هالیوودی، مانند کاراکترهای سرپال پُربیننده تلویزیونی آمریکایی، سوپرانوز(The Sopranos) . خانواده اوپاش و مافیایی

که برای تثبیت قدرت خود، جنایت می‌کنند، بوده است؟ مانند رفتارهای خشن کاراکترهای بازی‌های کامپیوتری و نمایش فیلم‌های پر خشونت که در عادی جلوه دادن خشونت است. علیه انسان فاضله میان واقعیت و فانتزی را از بین می‌برد. واقعیت این است که هر نوع خشونت، حتا در فضای مجازی، خشونت بیشتری می‌آفریند.

بررسی پیش‌گیرانه اینگونه فجایع هولناک، بیش از آن‌که در حوزه کار پلیس باشد، باید توسط جامعهٔشناسان، و روانشناسان انجام بگیرد. اصلا در رخدادهای جنایی، نقش خبرنگاران گزارش‌دهی دقیق و مستند، نقش پلیس یافتن شواهد برای دستگیری عامل یا عوامل جنایت، نقش روانشناسان آرزبایی از شخصیت جنایتکار، و کار جامعه‌شناسان شناسایی ریشه‌های اجتماعی جنایت و پاسخ به چرایی آن است.

راه پیش‌گیری از تکرار فاجعه در اختیار نهاد قدرت سیاسی و قانونی است. دو نهاد سیاست و دستگاه قانون‌گذاری برای حفظ آزادی و امنیت شهروندان باید به تنظیم سیاست و تصویب قوانین لازم بپردازند.

آیا استیون پادوک یک بیمار روانی (psychopath) بود؟
یکی از استدلال‌های گمراه کننده، به‌ویژه توسط نویسندگان اسلحه، این است که این خشونت‌آمیز نیست، بلکه فرد بیمار روانی است که دیگران را می‌کشد. در ردّ این استدلال می‌توان گفت: نخست، جامعه‌شناسان مانند استیون پادوک سابقه بیماری روانی نداشتند. دوم، او با دست خالی، یا دست‌ورسی محدود به اسلحه نمی‌توانست در مدت ۱۰ دقیقه بیش از ناصد نفر را به رگبار گلوله بیند. سوم، چرا افراد با بیماری‌های روانی فضای مجازی و تلویزیون اعلام می‌کنند. طبیعا ما هواره به تنهایی نمی‌تواند علت اصلی رفتارهای غلط باشد اما می‌تواند تشدیدکننده باشد.

در بخش‌هایی از فیلم به ماهور و فضای مجازی اشاره کرده‌اید اما زیاد به تأثیر آنها نپرداختید؟

قطعا روی تربیت و رفتار اقشار خاصی تأثیر گذاشته است، اما نه به آن اندازه که رسانه‌ها و فضای مجازی و تلویزیون ریخته می‌توانند دست‌رسی ماهوره به تنهایی نمی‌تواند علت اصلی رفتارهای غلط باشد اما می‌تواند تشدیدکننده باشد.

دوست ملی (ماهور الوند) که نقش آن را السا فیروزاژر بازی می‌کند به جای مبارزه با خشونت و با فرار از آن به سمت رابطه با فردی دیگر حرکت می‌کند و به نوعی خیانت کرده است؟

معتقد نیستم که شخصیت نیر خیانت می‌کند. او زن زیبا و جوانی است که از محیط خشن و نامن خانواده‌ی خود فرار می‌کند و همسری اختیار می‌کند که رشن نباشد. اما همسر او گرچه برایش خانه ساخته است، اما قابلیت پرآوردہ کردن نیازهای جنسی و عاطفی او را ندارد. از آنجا که نیز هم با آنکا به نفس و آگاهی کافی در امور اجتماعی ندارد، در جهت پاسخ دادن به نیازهای خود، به زن و فرزند مشوقش، جفا و به‌نوعی خشونت روا می‌دارد که در عرف اجتماعی نامش خیانت است. عمل اوگر چه به‌شدت آسیب زاست، اما قابل تأمل است.

متأسفانه از این قبیل ارتباطات مخرب در خانواده‌هایی که تنها با یکدیگر و در یک دایره بسته معاشرت می‌کنند، به‌وفور دیده می‌شود اما عمیق وجود دارد که حرفی از آن زده نشود و این قبیل فجایع انکار شود!

شماره تماسی که در فیلم نشان می‌دهید و خانه امن آیا واقعا وجود دارد؟

بله واقعی است. خانه امن یک NGO است که به زنان خنود دیده و در معرض خشونت کمک‌های حقوقی می‌کند. این مرکز توسط تعدادی از متخصصان حقوقی و روانی با هدف خانواده‌هایی که تنها با یکدیگر و در یک دایره بسته معاشرت می‌کنند، به‌وفور دیده می‌شود اما عمیق وجود دارد که حرفی از آن زده نشود و این قبیل فجایع انکار شود!

چه میزان خشونتی که امروز در جامعه وجود دارد ریشه در مشکلات اقتصادی دارد؟

این دید من، نمی‌توان مسائل اقتصادی را دلیل اصلی خشونت خانگی دانست. اما خشونت‌های اجتماعی را چرا؟ به‌ویژه از زمانیکه فاصله‌ی طبقاتی رو به افزایش گذاشته است، خشونت در سطح شهر بسیار بیشتر می‌شود. اما فراموش نباید کرد افرادی هم وجود دارند که از لحاظ شغلی

تکنولوژی بیشتر می‌شود. در چنین شرایطی شکل‌گیری باشگاه‌های ورزشی و تفریحی، مراکز هنری، ادبی و مذهبی، و عضویت در گروه‌های پرورش معنوی و روحی مانند یوگا برای رفع احساس تنهایی و جبران ماشین‌زدگی انسان ضرورت می‌یابد. شدت احساس تنهایی و از خود بیگانگی، برخی افراد را، با فکر رفع این مشکلات ناسازگار با روحیه انسان و جبران از دست رفتن معنویت زندگی، قربانی کالت‌های مذهبی می‌کند. کالت‌هایی که ظاهرا پناهگاه انسان‌های سرگردان است.

با توجه به ویژگی انسان تنها درمیان انبوه جمعیت، ناامنی و از دست رفتن اعتماد میان افراد، و همچنین تبلیغ گستردهٔ نبود امنیت، و ایجاد ترس مضاعف در مردم، خرید و حمل اسلحه برای حفظ امنیت شخصی ضروری به نظر می‌رسد. یا سوء استفاده از آزادی خرید و فروش اسلحه و دسترسی آسان گروه‌های ایدئولوژیک،

نژادپرست، بنیادگرا و خشونت‌طلب به آن، گروه‌های تئوریستی و بیماران روانی آسان‌تر دست به جنایت می‌زنند. همین پدیده‌ها باز بر نا امنی واقعی جامعه اثر می‌گذارد و سبک‌بال یا نا امنی بیشتر یا مسلح شدن افراد به قصد حفظ امنیت شخصی، افزایش می‌یابد.

در مورد استیون پادوک شاید بتوان گفت که او فردی بود که بندهای وابستگی‌اش با جامعه بریده شده بود و تمهیدی به دیگران نداشت. بندهایی که انسان را به خانواده، شبکه دوستان و آشنایان، تشکلی سیاسی، عقیدتی، ورزشی، هنری، شغلی و یا علایق شخصی و عاطفی متصل، و زندگی را معنا دار می‌کند و انسان در نتیجهٔ خود ملقم نمی‌ماند. به عبارت دیگر او برای عمل جنایتکارانه‌اش شکننده، رها و خالی از وچان، تعهد و اخلاق شده بود.

حفظ امنیت و آزادی با اسلحه احساس ناامنی و خواست حفظ آزادی دو ویژگی برجسته درساخت جامعه آمریکا است. حق نگهداری اسلحه برای حفظ امنیت شخصی در برابر شهروندان دیگر، و برای حفظ آزادی و مقابله با احتمال بروز استبداد دولتی در دومین متمم قانون اساسی آمریکا ثبت شده است. اما این هر دو مربوط به شرایط گذشته است. امروز نه جامعه آمریکا نظمی به ۲۰۰ سال قبل است و نه امکانات نظامی دولت که مسئولین بخواهند و بتوانند یا آن مقابله کنند. قبل از جنگ داخلی در آمریکا (۱۸۶۱–۱۸۶۴) و کشمکش میان ایالت‌های شمال و جنوب، به گروه‌های

شبه نظامی (Militia) اجازه داده شد که در صورت نقض آزادی توسط دولت فدرال به مقابله با سلسلانه بخریزند. بعد از جنگ داخلی و با تشکیل «انجمن ملی صاحبان اسلحه» (National Rifle Association=NRA) از همین قانون برای نگهداری اسلحه توسط هر فرد در جهت حفظ امنیت شخصی استفاده شد.

در جامعه امروز آمریکا برای ممانعت از استبداد دولتی آرای مردم و نقش‌تشکل‌های مدنی تعیین کننده است، نه داشتن اسلحه. دفاع از خود در برابر تجاوز دیگران نیز تنها در گذشته با داشتن اسلحه‌ای کوچک توجیه می‌شد. کدام عقل سلیم می‌پذرد شخصی مانند استیون پادوک ۵۲ قیضه اسلحه ریز و درشت جنگی، را ۱۶۰۰ روند شمشک، و ۵۰ پوند مواد انفجاری را برای حفظ امنیت شخصی و مقابله با متجاوزان خریداری کرده باشد؟ هیچ‌گونه وجه اشتراکی میان این پدیده متمم دوم قانون اساسی آمریکا وجود ندارد. اما سیاستمداران محافظه کار و تولیدکنندگان اسلحه، به استناد همین متمم، حاضر در تصویب قانون کنونی اصلاح بشود تا این‌گونه مورد سوء استفاده قرار نگیرد و کسی با توجیه قانونی محافظت از خود در برابر متجاوزین ده‌ها بی‌گناه را در امکان عمومی، مانند مدرسه، دانشگاه، کلیسا، فرودگاه، فرودگاه و برنامه‌هایی مانند کنسرت به رگبار مسلسل بینند.

از سوی دیگر، ترس از ناامنی سبب می‌شود که تصور عمومی در جامعه این باشد که فرد بزهکار باید هرچه بیشتر مجازات شود و در زندان بماند. در مقایسه میان فراهم آوردن شرایط بازسازی شخصیتی افراد بزهکار، و ایجاد موقعیت‌های پیش‌گیرانه، مانند ادامه تحصیل، آموزش‌های حرفه‌ای، و در نهایت فراهم آوردن شرایط کار، نگهداری بزهکاران در زندان‌های دراز مدت، بی آن‌که به نتیجه مثبت برسد، هزینه بیشتری به دوش جامعه می‌گذارد.

جنایت درلاس وگاس تئوریسب نبود

جنایت استیون پادوک را نمی‌توان در قالب تئوریسب توضیح داد. تئوریسب هدف و خواست مشخصی دارد، که برای کسب آن از ابزار ترور، یعنی کشتار، به قصد ایجاد رعب و وحشت استفاده می‌کند. فرد ترورسب وابستگی گروهی دارد و معمولا برای توجیه حمل جنایت‌کارانه خود از یک ایدئولوژی بهره می‌گیرد. در واقع، ایدئولوژی نهنتها برای توجیه جنایت، که برای همراه کردن و بسیج هم‌تئورسب تئوریسب نیز استفاده می‌شود. به عبارت دیگر، ایدئولوژی هم پیوند و همبستگی گروهی می‌وجود می‌آورد که متمم افراد بی‌گناه برای حفظ مقدمات دینی به معمولا توسط گروه‌های بنیادگرای دینی انجام می‌گیرد، ترور است. اما جنایت فردی این ویژگی‌ها را ندارد.

جنایت بی‌هدف، یا با هدف نامشخص استیون پادوک را نمی‌توان تئوریستی نامید، زیرا تاکنون جنایت او با عملیات تئوریستی در آمریکا، ریشه‌های مشترکی دارد. هر دو را می‌توان در یک عامل، یعنی آزادی حمل اسلحه در آمریکا مقابله با جنایات فردی دشوارتر از مشترک با عملیات گروه‌های تئوریستی است.

زیرا به دلیل ناروشن بودن انگیزه جنایت و نبود وابستگی گروهی و غیبت ایدئولوژی، نمی‌توان ردّ پای آن را گرفت؛ چرا که ردّ پای ندارد؛ از یک فرد شروع و در خود او خاتمه می‌یابد. تنها راه مقابله با چنین جنایاتی مسدود کردن دسترسی افراد به ابزار کشتار جمعی، و سالم سازی جامعه است. کنترل آزادی حمل اسلحه به تنهای کافی نیست.

6 THE PERSIAN HERALD

من می‌گشتم پس هستم

رنه دکارت، فیلسوف فرانسوی سده۱۷، و پیشگام فلسفه مدرن، در اثبات رابطه فکر و بدن، و نفی فلسفه تردید، و شیوه درست یافتن حقیقت در علوم نوشت: «من فکرمی‌کنم، پس هستم»(Je pense que je suis).

ویژگی‌های متفاوت جامعه آمریکا تا مردم آمریکا قانع نشوند که امنیت آن‌ها نه از راه نگهداری و حمل اسلحه، بلکه با ایجاد روابط انسانی، همونع دوستی، کاهش رابطه پول و سیاست، کاستن از رقابت‌های ناسالم، و همچنین تلاش فرهنگی و مدنی برای پایین آوردن میزان خشونت درجامعه، از جمله خشونت‌ورزی پلیس و خشونت‌های خانوادگی، ممکن می‌شود؛ تولید کنندگان اسلحه و متحدان سیاسی آن‌ها دامنه ترس را گسترش داده، مردم را به سمت خرید اسلحه سوق می‌دهند و حمایت از سیاستمداران را به تضمین حمایت آن‌ها از آزادی حمل اسلحه مشروط می‌کنند.

در جامعهٔ آمریکا تعداد سلاح‌هایی که دراختیار افراد بالغ قرار دارد از جمعیت این افراد در کشور بیشتر است. مطابق آمار، مردم آمریکا ۲۷۰ میلیون اسلحه، یعنی از هر ۱۰۰ نفر ۸۸ ازاین تعداد ۶۲ درصد، یعنی نزدیک به ۲۲ نفر، با اسلحه خودکشی می‌کنند. حدود ۱۰۰۰ نفر به‌طور تصادفی با اسلحه کشته می‌شوند. به ازای هر یک نفر که با اسلحه کشته می‌شود دو نفر زخمی می‌شوند. میزان قربانیان اسلحه در آمریکا ۲۵ برابر جوامع پیشرفته دیگر است. مردان سیه پوست ۱۴ برابر بیشتر از مردان سفید پوست قربانی اسلحه می‌شوند.[۲] در جامعه‌ای که مردم خود در ایجاد امنیت عمومی نقش ایفا نمی‌کنند، نمی‌توان انتظار داشت به‌سادگی امنیت همگانی به‌وجود آید. برخلاف تصور برخی از کارشناسان، تنها با ابزار پیشرفته تکنولوژیک نمی‌توان امنیت اجتماعی فراهم آورد. بخشی از مسئولیت شهروندی تبلیغ، ترویج و راه اندازی کمپین حفظ امنیت جامعه با خارج کردن اسلحه از دست مردم عادی است.

نگه‌داشتن اسلحه در خانه به امنیت کودکان و زنان بیشتر زیان می‌رساند. روزانه ۷ کودک با اسلحه کشته می‌شوند. در ماه ۵۰ زن توسط نزدیکانشان با اسلحه کشته می‌شوند. کسی که اسلحه نداشته باشد، اگر با فرد دیگری اختلاف و درگیری فیزیکی پیدا کند، نه می‌تواند بکشد و نه کشته نمی‌شود. کسی که قصد خودکشی دارد، این اسلحه نداشته باشد شانس خودکشی‌اش به مراتب پایین می‌آید. کم‌ا اینکه آمار موجود نشان می‌دهد که بیش از ۶۰ درصد خود کشی‌ها با اسلحه رخ می‌دهد.

با این وجود، افزون بر توجیه قانونی، نهادهای سیاسی قدرتمند محافظه‌کار و در بخش اقتصادی تولید کنندگان اسلحه پشتیبان خرید و فروش آن هستند و با سوء تفهید از قانون آزادی نگهداری اسلحه و هم‌زمان احساس ناامنی مغرط میان شهروندان، در عمل هم به آزادی و امنیت جامعه زیان می‌رسانند. انجمن ملی صاحبان اسلحه در آمریکا بیش از ۳ میلیون عضو دارد. در انتخابات سال ۲۰۱۶ این انجمن ۲۴ میلیون دلار به کمپین انتخاباتی نامزدهای مافع آزادی اسلحه کمک کردند. این واقعیت رابطه تولید کنندگان و دارندگان اسلحه و سیاست را نشان می‌دهد.

کشتار لاس وگاس به شکسته شدن چندین کلیشه کمک می‌کند:

۱. تئوریسها لزوماً مسلمان نیستند. موارد بسیاری در آمریکا نشان می‌دهد که عامل ترور مذهب نیست. انگیزه استیون پادوک هرچه بوده اساسی استروپوتیاب جزیانات دست راستی آمریکا را که عادت کرده‌اند تئوریس را در پیوند با مسلمان‌ها ببندند از بین می‌برد. البته این نخستین بار نیست که قاعه تئوریستی توسط افرادی انجام می‌گیرد که ارتباطی با مسلمان‌ها ندارد.

۲- تئوریسها لزوماً افراد جوانی که از روی احساسات دست به جنایت بزنند نیستند.

۳- تئوریسها لزوماً افراد فقیر نیستند که حس به‌اصطلاح سبب‌هم‌خوبی یا عدالت‌طلبی، آن‌ها را به راه حمله با صاحبان ثروت بکشاند. استیون پادوک حداقل دو میلیون دلار تورم داشت و روزانه ۲۰ هزار تا ۲۰ هزار دلار درآمد می‌کرد.

۴- تئوریسها لزوماً افراد خارجی یا مهاجر نیستند.

۵- دلیل حمل آزادانه اسلحه لزوماً دفاع از خود نیست. اکثر ترورها در مکان‌های بی‌خطر معمولی انجام می‌گیرد و به کشتار افراد بی‌گناه می‌انجامد.

سیاست مسدود کردن امکان ورود مسلمان‌ها به آمریکا سیاستی تبلیغاتی، سیاسی و عوام‌فریبانه است؛ چغتی که دونالد ترامپ در دوره کمپین انتخاباتی‌اش به راه انداخت و بسیاری از رای‌دهندگان متعصب را به گمراهی کشاند تا آرایشان را جلب کند و اکتون بعد از انتخابات می‌خواهد نشان دهد که جلوی ورود تروریست‌های مسلمان را گرفته است. اما آشکار است که سیاست او جلوی ورود افرادی که قصد دیدار اعضای خانواده‌هاش را در آمریکا دارند، یا مسافران گردش‌گر و یا دانشجویان را گرفته است. استیون پادوک نه مسلمان بود، نه شهروند خارجی.

همچنین زمینه اجتماعی تئوریسب در آمریکا با تئوریسب در خاورمیانه که با فقر، دیکتاتوری، مناسبات طبقاتی، تفاوت قومی و فرهنگی، مقابله با تجاوز خارجی، دوگانگی هویت دینی، تقابل شیوه زندگی سنتی و مدرن و رشد بنیادگرایی همراه است، یکسان نیست، چه بسا این دو نوع تئوریسب در تقابل با یکدیگر نیز عمل می‌کنند.



TERRACE PERSIAN
Takeaway & Home Delivery Available

رستوران تراس
در پاراماتا

امکان پذیرایی همزمان
از ۹۰ نفر در سالن
اختصاصی رستوران
(طبقه دوم)

رستوران هفت روز هفت
از ساعت ۷ صبح تا ۱۰ شب
باز می‌باشد

Tel: 02 9890 9787
Terrace Persian Restaurant
401 Church St Parramatta
www.terrace.com.au

پیک پارسیان

تغذیه و سلامت

آشنایی با خواص برخی از مشهورترین پنیرهای



دانشن کلسیم ضعیف‌تر هستند و پنیرهای کلسیم مانند گودا به عنوان منبع غنی‌تری از کلسیم شناخته شده‌اند. بنابراین اگر شما از سلامت بدنی کامل برخوردارید و از طرفی می‌خواهید پنیری مصرف کنید که سطح کلسیم خوبی دارد، گودا بهترین گزینه است اما در صورتی که فشار خون‌تان بالا است و کمی چاق هستید متخصصان توصیه می‌کنند پنیرهای نرم را انتخاب کنید.

پارمسان، محبوب ایتالیایی‌ها
«پارمسان» یکی از پنیرهای مشهور ایتالیایی‌هاست که در بیشتر خوراکی‌های آنها مانند انواع پاستا، اسپاگتی، سوپ و حتی سالاد از آن استفاده می‌شود. پنیر پارمسان جزو پنیرهای «پارمسان» است که برای مصرف ساده‌تر آن را رنده شده می‌فروشند. پنیر پارمسان از شیر گاو به دست می‌آید و با کمی حرارت به سرعت ذوب می‌شود.

ارزش غذایی پارمسان
۲۸ گرم پنیر پارمسان شامل ۱۱ گرم پروتئین و یک گرم هیدرات کربن است. این پنیر منبع خوبی از مواد معدنی مورد نیاز برای استخوان‌هاست و از لحاظ داشتن کلسیم و فسفر مانند سایر هم‌خانواده‌هایش در سطح خوبی قرار دارد. ۲۸ گرم پنیر پارمسان رنده شده ۳۱ درصد کلسیم و ۲۰ درصد فسفر مورد نیاز روزانه بدن شما را به خوبی تامین می‌کند. مصرف این مقدار پنیر پارمسان ۱۱ درصد ویتامین B12، ۷ درصد روی و سلنیوم و ۸ درصد از ریبوفلاوین بدن را فراهم می‌کند.

پارمسان و کنترل وزن
اگر اضافه‌وزن دارید و همواره مراقب میزان کالری و چربی دریافتی از غذاهای مصرفی‌تان هستید، می‌توانید با احتیاط پنیر پارمسان را به رژیم غذایی‌تان راه دهید. این پنیر طعم خوبی دارد و البته نیازی نیست که میزان زیادی از آن را به غذا اضافه کنید تا مزه‌اش را احساس کنید. با یک قاشق خشک پنیر پارمسان خیلی از غذاهای طعم بی‌تغذیری پیدا می‌کنند.

پارمسان و عدم تحمل لاکتوز
۲۸ گرم پنیر پارمسان رنده شده در حدود ۱۲۰ کالری دارد که ۶۰ درصد از کالری مورد نیاز بدن را تامین می‌کند. چربی موجود در مقدار پنیر پارمسان هم در حدود ۸ گرم است. ۲۲ درصد از نیاز روزانه بدن را بر می‌گیرد. ضمن اینکه ۲۸ گرم پنیر رنده شده پارمسان اسیدهای چرب امگا ۳ و امگا ۶ هم به مقدار ۹۶ و ۸۱ میلی‌گرم وجود دارند.

پارمسان و پروتئین
پنیر پارمسان از اجزای مشترک تمام پنیرها نمک است که در طی مراحل تولید به پنیرها اضافه می‌شود. با این وجود حتما خودتان را آگاه کنید که مصرف نمک در رژیم غذایی باید کنترل شده باشد چون می‌تواند افزایش فشار خون و خطر بروز بیماری‌های قلبی و سکتة مغزی را به همراه داشته باشد. ۲۸ گرم پنیر گودا در حدود ۲۲۲ میلی‌گرم نمک دارد و در واقع پنیر نسبتاً شور است و در مقایسه با «موزارلا» نمک بیشتری دارد.

گودا و نمک
یکی دیگر از اجزای مشترک تمام پنیرها نمک است که در طی مراحل تولید به پنیرها اضافه می‌شود. با این وجود حتما خودتان را آگاه کنید که مصرف نمک در رژیم غذایی باید کنترل شده باشد چون می‌تواند افزایش فشار خون و خطر بروز بیماری‌های قلبی و سکتة مغزی را به همراه داشته باشد. ۲۸ گرم پنیر گودا در حدود ۲۲۲ میلی‌گرم نمک دارد و در واقع پنیر نسبتاً شور است و در مقایسه با «موزارلا» نمک بیشتری دارد.

گودا و کلسیم
کلسیم و فسفر جزو مواد معدنی مهم پنیرها هستند که به استقامت اسکلت بدن کمک می‌کنند. این دو ماده معدنی در کنار هم در سلامت استخوان‌ها تاثیر دارند و خطر بروز بیماری پوکی استخوان را کاهش می‌دهند. بررسی پژوهشگران نشان می‌دهد که برای داشتن استخوان‌های سالم، روزانه باید در حدود هزار میلی‌گرم کلسیم و ۷۰۰ میلی‌گرم فسفر مصرف کنید. ۲۸ گرم پنیر گودا در حدود ۲۰۰ میلی‌گرم کلسیم و ۱۵۵ میلی‌گرم فسفر مورد نیاز بدن شما را تامین می‌کند.

آیا گودا پنیر سالمی است؟
برای اینکه بگوییم این پنیر از چه درجه سلامت است باید فاکتورها و جنبه‌های مختلف را بررسی کنیم. از نظر کالری، نمک و چربی باید گفت که پنیر گودا نسبت به سایر پنیرهای سفت سالم‌تر است. با این وجود انتخاب پنیرهای نرم و سبک گزینه‌های بهتری به شمار می‌روند. تنها نکته اینجاست که پنیرهای نرم از لحاظ

کممبرت است که خیلی از مردم دنیا طعمش را دوست دارند. اصل و نسب پنیر کممبرت به یکی از شهرهای شمال فرانسه در قرن ۱۸ میلادی بر می‌گردد. طعم و مزه این پنیر و البته شکل ظاهری آن شبیه کره است و در دمای اتاق حالت نیمه جامد و نرمی دارد.

به همین دلیل با خیلی از غذاها جور در می‌آید و شما می‌توانید آن را همراه با غذاها بپزید یا در وعده غذایی صبحانه یا عصرانه همراه با نان‌های سوسپاندر نوش جان کنید. هنگام مصرف قشر خارجی پنیر را با چاقو جدا کنید چون کمی تلخ است. این پنیر با مربا، توت‌فرنگی و مارمالاد همراه با نان باگت خوشمزه می‌شود.

کممبرت و چربی
شاید در نگاه اول وقتی کممبرت را می‌بینید به این فکر کنید که پنیر بسیار چربی است چون ظاهری شبیه کره دارد اما در واقع این باور اشتباه است چون این پنیر نرم و رسیده، فشرده‌شده نیست و مقداری از حجم آن را آب تشکیل می‌دهد. در نتیجه نسبت به پنیرهای سفت ۳۰ درصد چربی کمتر و در عین حال پروتئین خوبی دارد.

چربی و کالری بلوچیز
وقتی یک تکه پنیر ۲۸ گرمی را روی میز قرار می‌دهید بهتر است بدانید که در حدود ۱۰۰ کالری و ۸ گرم چربی دارد که ۵ گرم از آن چربی اشباع شده است. بنابراین می‌توانید پنیر را با خیال راحت مصرف کنید و از بابت چاقی نگرانی نداشته باشید اما چربی اشباع شده را هم باید جدی بگیرید چون می‌تواند سلامت رژیم غذایی شما را تحت تاثیر قرار دهد. انجمن قلب آمریکا توصیه می‌کند که اگر هر روز ۲ هزار کالری مصرف می‌کنید باید در حدود ۱۶ گرم چربی اشباع شده به بدن‌تان برسانید و نه بیشتر.

بلوچیز و نمک
اگر شما به این پنیر علاقه دارید باید بدانید که هر ۲۸ گرم از آن در حدود ۴۰۰ میلی‌گرم سدیم دارد. انجمن قلب آمریکا توصیه می‌کند که به‌ترین است هر فردی روزانه در حدود ۱۵۰ میلی‌گرم نمک بخورد.

فنا و کلسترول
هر ۲۸ گرم پنیر فنا در حدود ۶/۷ گرم چربی دارد. این میزان چربی مقدار زیادی نیست اما نکته مهم اینجاست که ۴۲٪ آن چربی اشباع شده تشکیل می‌دهد که چربی ناسالمی است. علاوه بر این ۲۸ گرم پنیر فنا در حدود ۲۸ گرم کلسترول هم دارد. بهتر است در رژیم غذایی روزانه شما کمتر از ۳۰۰ میلی‌گرم کلسترول وجود داشته باشد تا دچار بیماری‌های قلبی و عروقی نشوید.

مواد معدنی و ویتامین‌ها
مهم‌ترین ماده معدنی پنیر فنا کلسیم است. اگر روزانه ۲۸ گرم پنیر فنا مصرف کنید در حدود ۱۶ درصد از مقدار کلسیم مورد نیاز بدن‌تان فراهم می‌شود تا استخوان‌های سالمی داشته باشید. این مقدار فنا ۱۱ درصد از فسفر و ۶ درصد از روی هم در دسترس بدن شما را به دست آوردن املاح کافی می‌تواند برای تولید انرژی و استفاده از پروتئین‌ها توانایی بیشتری داشته باشد. ریبوفلاوین یا ویتامین‌های B2، B12 و B6 هم در پنیر فنا دیده می‌شوند که این مقدار پنیر می‌تواند به ترتیب ۱۶، ۶ و ۹ درصد از مقدار مورد نیاز روزانه این ویتامین‌ها را به بدن برساند.

نمک زیاد در پنیر فنا
یکی از مشکلات مصرف پنیر فنا به بالا بودن میزان سدیم آن مربوط می‌شود چون هر ۲۸ گرم از این پنیر در حدود ۳۵۳ میلی‌گرم سدیم دارد و در نتیجه پنیر شور است. یادتان باشد که میزان مورد نیاز سدیم بدن بین ۱۵۰۰ تا ۲۳۰۰ میلی‌گرم در روز است. درست است که بدن شما به نمک نیاز دارد اما مصرف بیش از حد آن سبب بالا رفتن فشار خون می‌شود. یک راه برای کم کردن نمک این پنیر این است که آن را در آب جوشیده سرد بکنارید و بعد در یخچال قرار دهید تا بخشی از نمک وارد آب شده و شوری پنیر کمتر شود.

چرب نیست
شاید در نگاه اول وقتی کممبرت را می‌بینید به این فکر کنید که پنیر بسیار چربی است چون ظاهری شبیه کره دارد اما در واقع این باور اشتباه

Salty Lip
CAFE & GRILL

کافه رستوران ایرانی در Bella Vista
کبابهای اصیل ایرانی و برگرهای لذیذ با طعم و کیفیت مطلوب
صبحانه، نهار و شام



ساعات کاری
دوشنبه و سه شنبه ۸ صبح تا ۳ عصر | چهارشنبه تا شنبه ۸ صبح تا ۹ شب | یکشنبه ها تعطیل

سفارشات تلفنی برای Delivery و Takeaway
Shop F78A, 24 Lexington Drive, Bella Vista, NSW, 2153 (Big Carpark Behind ANZ Bank)
ph: 02 9629 7317 | mob: 0416 221 414
web: www.saltylip.com

رب گوجه فرنگی تکدانه
فقط مرغوب ترین در ایران نیست
بلکه مرغوبترین در خاورمیانه، اروپا و استرالیاست



بلوچیز و فیبر
مانند بیشتر پنیرها بلوچیز هیچ گونه فیبری ندارد. متخصصان تغذیه توصیه می‌کنند که به ازای هر هزار کالری دریافتی افراد باید ۱۴ گرم فیبر هم مصرف کنند.

موزارلا، پنیر پیتزاخورا
محل تولد پنیر موزارلا شهر ناپل ایتالیاست و نوع اصلی آن از شیر بوفالو تهیه می‌شود اما این روزها در سراسر دنیا برای تهیه موزارلا از شیر گاو استفاده می‌کنند. اگر می‌خواهید پیتزاهای کش‌دار و خوشمزه‌ای بپزید بهترین گزینه انتخاب پنیر موزارلاست. این پنیر طعم خوبی دارد و می‌توانید آن را در ترکیب صدها دستور غذای مختلف پیدا کنید و از ارزش‌های غذایی‌اش بهره‌مند شوید.

ویتامین‌های موزارلا
ویتامین‌های مختلفی از گروه B مانند ناسین، ریبوفلاوین، ویتامین B12، بیوتین و همین‌طور ویتامین B6 در ترکیبات پنیر موزارلا دیده می‌شود. این ویتامین‌ها، محلول در آب هستند؛ به همین دلیل در بدن ذخیره نمی‌شوند. بنابراین مصرف پنیر موزارلا به سرعت می‌تواند نیاز غذایی بدن را تامین کند. اگر می‌خواهید پوست سالم و قدرت بینایی خوبی داشته باشید ویتامین‌های این پنیر، شما را در تقویت سلامت‌تان همراهی می‌کنند. علاوه بر این ویتامین‌های موزارلا برای شکل‌گیری گلبول‌های قرمز خون ضروری هستند. موزارلا ویتامین‌های محلول در چربی مانند A، D و ویتامین E هم دارد که وجودشان برای رشد استخوان‌ها، جذب کلسیم و حفاظت از غشای سلولی اهمیت دارد.

مواد معدنی موزارلا
هر ۲۸ گرم پنیر موزارلا حدود ۱۸۰ میلی‌گرم کلسیم دارد که می‌تواند بیش از ۱۸ درصد از نیاز روزانه بدن را تامین کند. کلسیم به استحکام دندان و استخوان‌ها کمک می‌کند. علاوه بر این موزارلا می‌تواند ۱۳ درصد از فسفر مورد نیاز بدن را فراهم کند. پتاسیم، کلسیم، آهن و سدیم، سایر مواد معدنی موجود در پنیر موزارلا هستند.

در کلیه فروشگاههای ایرانی در سراسر استرالیا

PERSIAN BUSINESS DIRECTORY OF AUSTRALIA



راهنمای مشاغل فارسی زبانان استرالیا

اپلیکیشن injob را هم اکنون به رایگان دانلود کنید

AUTOMOTIVE Tyre Land MECHANICAL REPAIRS

Funerals are too important to leave to anyone... WN BULL FUNERALS

PATISSERIE بستنی شیراز

آژانس مسافرتی ای تی اس Air Travel Services

Complete Mobile Automotive Maintenance Peyman Khazaei

HAIR & BEAUTY SALONS

RESTAURANT & CATERING

آژانس مسافرتی اینترنشنال تور اند تراول

Sydney Auto Tech All Mechanical Repairs

MILANO Hair & Beauty Salon

CHOOBAN BAKERY & KEBAB نانوايي چوپان

BUTCHERY

قصای وليعصر در مرلندز

HAIR TALKS ROUSE HILL

PAMIR RESTAURANT رستوران پامیر در بلک تاون

CAR DEALERS

WEST END MAZDA

ROUSE SALON

رستوران فارسی در تاپ راید

Castle Hill Volkswagen

VISA SERVICES & IMMIGRATION

MADO Cafe & Restaurant رستوران مادو

CASTLE HILL VOLKSWAGEN

AJ Migration Consultants

رستوران آرکیده

CAR RENTAL

Elite Charter Services

LAWYERS & SOLICITORS

رستوران تراس در پاراماتا

CLEANING SERVICES

FAHIMA CLEANING

DAVID LEGAL

کافه رستوران تراس در پاراماتا

DRIVING SCHOOLS

RAZ Driving School

Craddock Murray Neumann Lawyers

ARIA FOOD STORE فروشگاه آریا

FINANCE BROKERS & LOANS

A&T Group

Pars Lawyers

BESTWAY SUPERMARKET

FLOORING

Golden Flooring Pty Ltd

گروه مهاجرت پارس

PEDDY SUPERMARKET

FOOD IMPORTERS

AUST ARIA FOOD IMPORTERS

MONEY EXCHANGE

فروشگاه زمزم در اوپورن

FUNERAL DIRECTORS

Guardian Funerals North Ryde

KAYHAN INTERNATIONAL MONEY EXCHANGE

فروشگاه پرشین گروپری

GUARDIAN FUNERALS

صرافی جوادى

فروشگاه ارز بویا

بارسلونا و بازی در زمین استقلال شکست یا پیروزی؟



به تمهید تاریخی‌اش در دفاع از ملت، دموکراسی، آزادی بیان و استقلال، هر عملی که مانع از اجرای این حقوق می‌شود را محکوم می‌کند.

شمار باشگاه بارسلونا فراتر از یک باشگاه است و به نظر می‌رسد که این شمار هیچ‌گاه به اندازه یکشنبه گذشته نمود عینی نداشته؛ زمانی که ورزشگاه نوکمپ در قلب شهر بارسلونا تبدیل به مرکز توجه در زمان همه‌پرسی استقلال کاتالونیا شد.

گذاشتند و به جای تشویق انبوه تماشاگران با صدای کفزدن پراکنده خنده و مسئولین تشریفات ورزشگاه روبرو شدند که به شکلی غیرمنتظره آن بعدازظهر به آن‌ها مرخصی داده شده بود.

بارسا همیشه به شکل ذاتی یک باشگاه سیاسی است و این بار هم با وجود زخمی شدن صدها نفر در گریزی با نیروهای پلیس برای توقف فدراسیون فوتبال کاتالونیا آن را از دست می‌دهد.

گزارش ماریا بارتنو، رئیس باشگاه بارسلونا بلافاصله اعلام کرد که باشگاه این تصمیم را نه به دلیل مسائل امنیتی بلکه به نشانه اعتراض گرفته است.



از هواداران مهم تیم منی بر حمله به زمین و توقف بازی در صورت برگزاری مسابقه هم در این تصمیم بی‌تاثیر نبوده است.

مردن کاتالان حمایت خواهد کرد و این کار را به شکلی صلح‌آمیز و متال‌زدنی انجام خواهد داد.

با نزدیک شدن روز همه‌پرسی، شایعات منی بر سر بازی بارسلونا در زمین استقلال کاتالونیا، از فرایند این حمایت می‌کنند.

به این ترتیب وقتی دولت کاتالونیا از راهاندازی همه‌پرسی استقلال خبر داد، احتمالاً خیلی‌های می‌دانستند که بارسا یکی از نقش‌های اصلی این ماجرا خواهد بود؛ به خصوص وقتی لالیگا به شکلی باورنکردنی روی برگزاری دیدار خانگی این تیم با لاس پالماس در روز یکشنبه اول اکتبر، یعنی روز رای‌گیری تأکید داشت.

با وجود این که بارسا در این حال قطعاً این بیانیه ثابت می‌کند که بارسا از درگیر شدن در جنجال‌های سیاسی تریس نثار و وقتی کاری را شروع کند، عقب نخواهد کشید.

به این ترتیب وقتی دولت کاتالونیا از راهاندازی همه‌پرسی استقلال خبر داد، احتمالاً خیلی‌های می‌دانستند که بارسا یکی از نقش‌های اصلی این ماجرا خواهد بود؛ به خصوص وقتی لالیگا به شکلی باورنکردنی روی برگزاری دیدار خانگی این تیم با لاس پالماس در روز یکشنبه اول اکتبر، یعنی روز رای‌گیری تأکید داشت.

با نزدیک شدن روز همه‌پرسی، شایعات منی بر سر بازی بارسلونا در زمین استقلال کاتالونیا، از فرایند این حمایت می‌کنند.

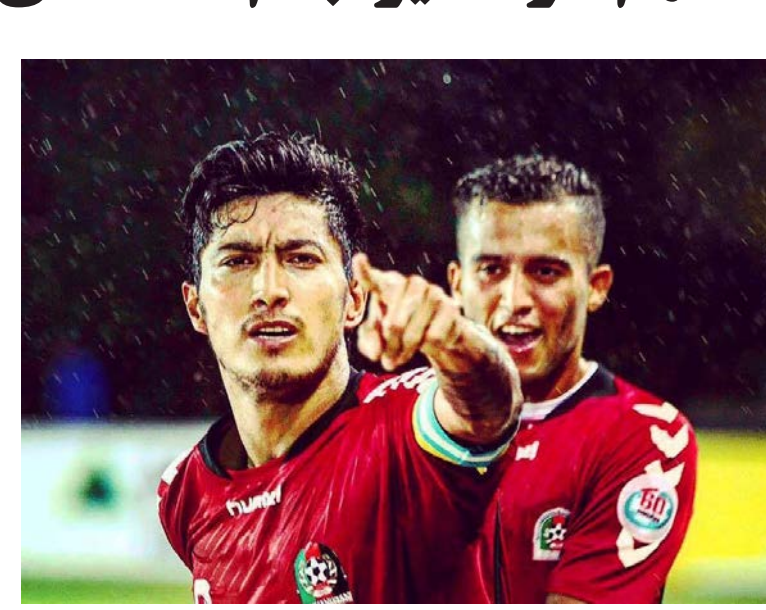
به این ترتیب وقتی دولت کاتالونیا از راهاندازی همه‌پرسی استقلال خبر داد، احتمالاً خیلی‌های می‌دانستند که بارسا یکی از نقش‌های اصلی این ماجرا خواهد بود؛ به خصوص وقتی لالیگا به شکلی باورنکردنی روی برگزاری دیدار خانگی این تیم با لاس پالماس در روز یکشنبه اول اکتبر، یعنی روز رای‌گیری تأکید داشت.

با نزدیک شدن روز همه‌پرسی، شایعات منی بر سر بازی بارسلونا در زمین استقلال کاتالونیا، از فرایند این حمایت می‌کنند.

به این ترتیب وقتی دولت کاتالونیا از راهاندازی همه‌پرسی استقلال خبر داد، احتمالاً خیلی‌های می‌دانستند که بارسا یکی از نقش‌های اصلی این ماجرا خواهد بود؛ به خصوص وقتی لالیگا به شکلی باورنکردنی روی برگزاری دیدار خانگی این تیم با لاس پالماس در روز یکشنبه اول اکتبر، یعنی روز رای‌گیری تأکید داشت.

بازی تیم ملی فوتبال افغانستان و اردن

ایستگاه مهم در مسیر جام ملت‌های آسیا



بازی تیم ملی فوتبال افغانستان در اردن، یک بازی مهم در مسیر جام ملت‌های آسیا است.

مهم‌ترین و حساس‌ترین دیدار تیم ملی فوتبال افغانستان در رقابت‌های مقدماتی جام ملت‌های آسیا روز سه‌شنبه، ۱۸ میزان امهر در شهر دوشنبه تاجیکستان برگزار خواهد شد.

بازی تیم ملی فوتبال افغانستان در اردن، یک بازی مهم در مسیر جام ملت‌های آسیا است.

تیم ملی فوتبال افغانستان در اردن، یک بازی مهم در مسیر جام ملت‌های آسیا است.

بازی تیم ملی فوتبال افغانستان در اردن، یک بازی مهم در مسیر جام ملت‌های آسیا است.

تیم ملی فوتبال افغانستان در اردن، یک بازی مهم در مسیر جام ملت‌های آسیا است.

بازی تیم ملی فوتبال افغانستان در اردن، یک بازی مهم در مسیر جام ملت‌های آسیا است.

تیم ملی فوتبال افغانستان در اردن، یک بازی مهم در مسیر جام ملت‌های آسیا است.

بازی تیم ملی فوتبال افغانستان در اردن، یک بازی مهم در مسیر جام ملت‌های آسیا است.

تیم ملی فوتبال افغانستان در اردن، یک بازی مهم در مسیر جام ملت‌های آسیا است.

بازی تیم ملی فوتبال افغانستان در اردن، یک بازی مهم در مسیر جام ملت‌های آسیا است.

تیم ملی فوتبال افغانستان در اردن، یک بازی مهم در مسیر جام ملت‌های آسیا است.

SILVER DECOR

پرده دوزی سیلور دکور





FREE
Measure
& Quote

اندازه گیری
و قیمت گذاری
رایگان

با ارائه کلیه طرح های کلاسیک و جدید پرده با پارچه ها و توره های زیبا مناسب با دکوراسیون داخلی و سلیقه شخصی شما
Ph: 02 9890 1034 | Mob: 0412 082 120
 Email: silver.decor@live.com.au

Asan Driving School



بیاوزیم چگونگی رانندگی نیم مطابق جدیدترین قوانین NSW با همیاری: فرغ ناشی

www.asandriving.com
 Mobile: 0469 626 100
 North Shore, Parramatta & The Hills Shire

LIVE 2 DRIVE



It's in your hands

0421 951 752

آموزش رانندگی

در کلیه محلهای شرق سیدنی و مرکز شهر توسط خانم مینو دایمی آموزگار متخصص و باتجربه رانندگی را اصولی و در کمترین زمان ممکن بیاموزید

All Eastern Suburbs and City Area
 Email: minoo_daemi@yahoo.com.au
 www.live2drivedrivingschool.com.au

میوند سوپرمارکت

تعمیرات کلی در پنجاهای آمودره و میندن کلی و جزئی در دیگر نواحی افغانستان، پاکستان و باریش

با پخش انواع مواد غذایی حبوبات، ترشیجات، سبزیجات خشک و کنسرو، اجیل و خشکیار، انواع برنجهای سیله و بسمتی، فیلمها، سریال ها و آهنگهای ایرانی قدیم و جدید

همراه با بخش قصابی، گوشت گاو، گوساله، بره، مرغ، کله و پاچه، مغز و زبان، دل و جگر تازه و حلال هفت روز ساعت از ساعت ۹ صبح الی ۹ شب از شما مشتریان گرامی استقبال مینماید

در ضمن تکت های تمامی کنسرت های ایرانی را میتوانید از میوند سوپرمارکت دریافت نمائید

260-262 Thomas St. Dandenong Vic 3175
Tel: (03) 9791 9990 Mob: 0401 004 463

آگهی استخدام

به چند نفر برای کار تمیزکاری Cleaning بطور نیمه وقت نیاز مندیم

آشنایی به زبان انگلیسی در حد ابتدایی ضروریست. کار نیمه وقت در سراسر سیدنی و حومه خواهد بود. لطفا با ما بین ساعات ۹ صبح تا ۵ بعدظهر با تلفن **9126 9489** تماس بگیرید و یا روی دستگا پیام گیر پیام و شماره تماس بگذارید ما با شما تماس خواهیم گرفت توجه: ما به زبان فارسی صحبت نمی کنیم

خانه های نوساز برای فروش

قیمت ها برای این قیمت ها در شهر مینو

4



2



2



چهار اتاق خواب - دو حمام و دستشویی - دو گاراژ

در گلبرون **Goulburn** شروع قیمت از **\$445,000**

برای آگاهی بیشتر با نادیا تماس بگیرید
0423862554
 adenna-homes@outlook.com

تدریس موسیقی ناصر غریبی ویولونیست و آهنگساز



برای آموزش ویلن و آواز هنرجوی می پذیرد **0408 462 662**
 www.nasergharibi.com

شهر من بامیان برنده جشنواره فیلم شهرهای خلاق جهان شد



فیلم شهر من بامیان دربارۀ ولایت بامیان در مرکز افغانستان در جشنواره فیلم جهان کوچک که در فرانسه برگزار شده بود، توانست مقام اول در جشنواره را در سال ۲۰۱۷ میلادی بگیرد. براساس سایت رسمی شهر سنمایی برادفورد یوسکو از تمامی شهرهایی که از سوی سازمان علمی، فرهنگی و آموزشی ملل متحد (یونسکو) به عنوان شهر خلاق شناخته شده‌اند، دعوت شده بود که درباره آن شهر فیلمی کوتاه به این جشنواره بفرستند.

فیلم شهر من بامیان ساخته محمد علی شیدا و تولید نهاد روزنه، از میان حدود ۵۴ فیلم از کشورهای مختلف جهان در این جشنواره مقام نخست را کسب کرد.

در جشنواره امسال فیلم‌ها زیرعنوان شهرمنند در این جشنواره شرکت کرده بودند و فیلم‌سازان باید در مدت شش دقیقه درباره شهر خودشان توضیح می‌دادند.

ولایت بامیان در سال ۱۳۹۴ عضو شبکه شهرهای خلاق جهان در سازمان علمی، فرهنگی و آموزشی ملل متحد/یونسکو شد.

نورالله عزیز، از اعضای روزنه به بی‌بی‌سی گفت که شهرداری بامیان و یونسکو به آنان گفته بود که فیلمی درباره زیبایی‌های بامیان تهیه کنند که تیم آنان زیبایی، مناطق باستانی و تاریخی

مهندس هندی بوده‌شده در افغانستان آزاد شد

که این کارمند اکنون توسط پلیس بازداشت شده است.

آقای امینی گفت که نیروهای امنیتی افغانستان ۴ بار عملیات نجات انجام دادند که به دلیل تغییر محل نگهداری این مهندس هندی موفق نبوده است.

افزود که پس از مذاکره پلیس با مردم محل و اعلام همکاری آنان، ربابندگان مسلح ابتدا برای راهی این مهندس پول خواستند و بعد او را در منطقه دشت توپ ولایت میدان وردگ رها کردند.

آقای امینی گفت که برای راهی این فرد پولی به ربابندگان داده نشده است.

او گفت که نیکا بعد از راهی به سفارت هند در کابل تسلیم داده شده و وضعیت جسمی‌اش خوب است.

مقام‌های امنیتی میدان وردگ در مرکز افغانستان می‌گویند یک مهندس هندی که جندی پیش در این ولایت رها شده بود، آزاد شده است.

نقیب‌الله امینی، سخنگوی فرماندهی پلیس این ولایت به بی‌بی‌سی گفت که مهندس نیکا، ۴۵ روز پیش در جریان کار روی پروژه انتقال برق در پاکستان به ۹ ولایت جنوب افغانستان رها شده بود.

به گفته او ربابندگان توانستند او را به کمک یک کارمند شرکت ملی برق افغانستان (برشنا) برابند



پیک پارسیان

آقای عضلات افغانستان در مسابقات جهانی مغولستان مدال طلا گرفت



انتشار پیامی در صفحه فیسبوک اعلام کرده که با آقای قادری، تلفنی صحبت کرده و این دستاورد بی‌سابقه را برای خانواده ورزشی کشور تبریک گفته و از سعی و تلاش کمیته المپیک و دستاورد هایشان در رشته‌های مختلف ورزشی قدرانی کردیم.

یاسین قادری، در نهمین دور مسابقات قهرمانی جهان در وزن ۹۰ کیلوگرم؛ مدال طلا را به گردن آویخت. این پیروزی و افتخار بزرگ را به تمام ملت افغانستان تبریک عرض میداریم.

در تماس تلففونی که شام امروز با آقای یاسین قادری و با آقای باور هوتک داشتم ای احمد یاسین سالک قادری، سی و پنج سال دارد و حدود ۱۴ سال است در رشته بدنسازی فعالیت می‌کند.

حدود دو ماه پیش آقای قادری برنده مدال طلا در رقابت‌های بدنسازی آسیایی شده بود. او امسال در رقابت‌های داخلی افغانستان عنوان آقای عضلات را کسب کرد.

پرورش اندام (بدنسازی) بعد از فوتبال و کریکت سومین ورزش محبوب در میان افغان‌هاست. صدها باشگاه بدنسازی در کابل و دیگر ولایت‌های افغانستان فعال است.

اما ورزشکاران افغان از امکانات اندک و توجه ناکافی دولت به ورزش و ورزشکاران شاکی هستند.

احمد یاسین سالک قادری، ورزشکار افغانستان در رقابت‌های ورزشی بدنسازی که در مغولستان برگزار شده‌است، در وزن ۹۰ کیلو قهرمان بدنسازی آماتور جهان شد.

احسان نیرو، سخنگوی کمیته ملی المپیک افغانستان به بی‌بی‌سی گفت که نمایندگان ۴۰ کشور جهان در این رقابت حضور داشتند که آقای قادری موفق به دریافت مدال طلا شد.

این خبر در میان کاربران شبکه‌های اجتماعی در افغانستان به صورت گسترده پخش شده است.

افغانستان خواستار تحویل پنج زندانی ارشد طالبان از پاکستان شده



میان دو کشور آغاز شده است. بیشتر برخی منابع به بی‌بی‌سی گفته بودند که رئیس‌جمهوری افغانستان فرستاد برای ادامه گفتگوها به زودی به پاکستان سفر کند.

پیش از این دفتر شورای امنیت ملی افغانستان اظهارات وزیر خارجه پاکستان مبنی بر درخواست این کشور برای تبادل یک شهروند هندی اسیر در پاکستان را نادرست خوانده بود.

خواجه محمد آصف، وزیر خارجه پاکستان هفته گذشته در نیویورک گفته بود: تروریستی که کودکان را در مدرسه‌ای در پشاور پاکستان کشت، در افغانستان زندانی است. مشاور امنیت ملی افغانستان به من پیشنهاد کرد که ما می‌توانیم این تروریست را با تروریستی که شما دارید، مبادله کنیم.

شورای امنیت ملی افغانستان اما سپس با انتشار خبرنامه‌ای این ادعا را رد کرد و گفت که ۲۱ سپتامبر آقایان اتمو و آصف در مقر سازمان ملل در مورد نحوه همکاری‌های دوجانبه، سه‌جانبه و چهارجانبه با هم گفت‌وگوی تفصیلی کردند.

به گفته این نهاد، در طرف دربار پناه‌دهای امن در پاکستان و تبادل پنج رهبر طالبان که در این کشور بازداشت شده‌اند، نیز بحث و گفت‌وگو کردند.

چهار جانبه صلح میان افغانستان، آمریکا و چین در آمریکا در عمان برگزار خواهد شد.

مقام‌های افغان و پاکستانی برای پیشرفت گفتگوهای صلح میان دو کشور برخی خواسته‌ها را از همدیگر مطرح کرده‌اند. یکی از این خواسته‌ها تبادل زندانیان میان دو کشور است.

سخنگوی دفتر شورای امنیت، اگرچه از این زندانی‌ها نام نبرده است اما روزنامه اکسپرس تریبون پاکستان نوشته که این زندانیان شامل ملا غنی بسراذر، عضو سابق رهبری شورای کوبته، ملا عبدالمنان نابی، ملا صمد ثانی و ملا سلیمان آغا هستند.

گفته شده که اگر پاکستان این زندانیان را به افغانستان تحویل دهد، گره عدم همکاری برای گفتگوها میان دولت افغانستان و پاکستان تا حدودی باز خواهد شد.

پس از سفر قمر باجوہ، رئیس ستاد ارتش پاکستان به افغانستان فصل تازه‌ای گفت‌وگوها

قصه مرگ و زندگی؛ پناهجویان افغان از اروپا اخراج شوند یا نشوند؟



درخواست پناهندگی او را رد کرد، تصمیم گرفت که به اروپا برود. او پس از سفر طولانی قاچاقی به بلغارستان رسید؛ ولی از آن کشور به‌زور به افغانستان، مس فرستاده شد.

درخواست پناهندگی او را رد کرد، تصمیم گرفت که به اروپا برود. او پس از سفر طولانی قاچاقی به بلغارستان رسید؛ ولی از آن کشور به‌زور به افغانستان، مس فرستاده شد.

صدیقه به سازمان عفو بین‌الملل گفته که حالا در افغانستان رفتن بر سر کور شوهرش هم دشوار است.

پس از آنکه از اروپا اخراج شد، حالا در کابل زندگی پنهانی دارد.

آقای شاداب می‌گوید پس از آن که آمریکا

سازمان امنیت ملی افغانستان گفته است که دولت این کشور از مقام‌های پاکستان خواسته تا پنج عضو ارشد گروه ملالان را که در پاکستان زندانی هستند به دولت افغانستان تحویل دهد.

قادر شاه، سخنگوی دفتر شورای امنیت ملی افغانستان به تاج‌الدین سروش، خبرنگار شورای امنیت ملی افغانستان گفته است که این درخواست در هنگام دیدار محمد حنیف اتمر، مشاور امنیت ملی افغانستان و خواجه محمد آصف، وزیر خارجه پاکستان در حاشیه نشست سازمان ملل در آمریکا مطرح شده است.

سخنگوی شورای امنیت همچنین گفته است

فرمانده پلیس قندهار: پاکستان در تلاش متحد کردن طالبان و داعش است

ژنرال عبدالرزاق، فرمانده پلیس قندهار و از افراد قدرتمند در جنوب افغانستان گفته است که پاکستان تلاش دارد افراد گروه طالبان و گروه موسوم به دولت اسلامی (داعش) را در افغانستان با هم متحد کند.

آقای رزاق گفت که چند روز پیش ملاهت الله، رهبر گروه طالبان به ولسوالی موسی قلعه ولایت هلمند آمده بود و به افراد گروه طالبان گفته که با افراد گروه موسوم به دولت اسلامی (داعش) هماهنگ علیه دولت افغانستان بجنگند.

اما ذبیح‌الله مجاهد، سخنگوی گروه طالبان در صحبتی با بی‌بی‌سی هر نوع ائتلاف طالبان با داعش را رد کرد و افزود که ملا هبت‌الله برای رسیدگی به امور طالبان به نقاط مختلف افغانستان سفر می‌کند و از جمله اخیرا به هلمند هم سفر کرده است.

ژنرال عبدالرزاق، در مصاحبه اختصاصی با تسماعیل شیهامت، خبرنگار بی‌بی‌سی در ولایت قندهار مدعی شد که تمام گروه‌های شورشی همانند طالبان و القاعده ساخته پاکستان است و به گفته او این کشور حالا می‌خواهد همه این گروه‌ها را یکجا کرده و فعالیت آنها را بر ضد دولت افغانستان هماهنگ کند.

دولت پاکستان می‌خواهد که اکثر رهبری القاعده آسیا را کسی که نام عاصم عمر پنجابی به عهده دارد که در زمان حاکمیت طالبان دوشا دوش این گروه در افغانستان می‌جنگید.

آقای عبدالرزاق همچنین نسل جدید گروه طالبان را تهدید جدی برای افغانستان خواند و گفت که آنها به فکر وطن نیستند و حتی بزرگان را بر سر میل نشانده و منفرج کرده‌اند. ولی به گفته او طالبان اصلی اگر دست از جنگ بکشند، نتیجه آن خوب خواهد بود.

مناطق امن برای طالبان فرمانده پلیس قندهار گفت که برای بازگشت افراد گروه طالبان مناطق امن در ولایت قندهار او گفت که بعد از اعلام مناطق امن تاکنون بیشتر از ۲۵ نفر از اعضای ارشد گروه طالبان دست از جنگ کشیده و در این مناطق ساکن شده‌اند.

او گفت که این برنامه از یک سال قبل آغاز شده و ربطی به استراتژی جدید دولت آمریکا برای افغانستان ندارد.

آقای عبدالرزاق استراتژی جدید آمریکا را به نفع افغانستان دانست و گفت که امروز آمریکا قناعت کرده و فهمیده که مرکز تروریست‌ها در پاکستان است و واضح گفته که دیگر حوصله‌اش از دست پاکستان سر رفته.

5 days Cruise with stars on Royal Caribbean

5-9 December 2017

info: 0418 660 399

ON SALE NOW

www.facebook.com/Parsian-Australia



Andy Michael Shahram

