

دستیار آیت‌الله خامنه‌ای: به نظر می‌رسد اگر دولت نباشد کشور بهتر اداره می‌شود



سرلشکر یحیی رحیم صفوی مشاور و دستیار نظامی آیت‌الله علی خامنه‌ای رهبر نظام جمهوری اسلامی ایران با اشاره به وضعیت جاری در ایران گفته است گاهی به نظر می‌رسد اگر دولت نباشد، کشور بهتر اداره می‌شود. سرلشکر صفوی فرمانده پیشین سپاه پاسداران انقلاب اسلامی است. او گفته که ایران در دولت سازی مشکل دارد.

آقای صفوی گفته است: مردم به ادارات و سازمان‌ها و شهرداری‌ها مراجعه می‌کنند و مشکلاتشان برطرف نمی‌شود و همین مسائل ایجاد نارضایتی کرده و ضدانقلاب نیز بلافاصله سوءاستفاده می‌کند و مردم را نارضی جلوه می‌دهد که بخشی از این نارضایتی‌ها به دلیل ناکارآمدی مسئولان است.

در هفته‌های اخیر به دنبال بی‌ثباتی کم سابقه در بازار ارز و سکه، اعتراضات جدیدی در ایران شکل گرفته به طوری که بازار تهران شاهد تعطیلی مغازه‌ها و اعتراضات گسترده علنی بوده است. رسانه‌های ایران می‌گویند آقای صفوی این اظهارات را در جمع پیشکسوتان و رزمندگان دفاع مقدس استان فارس در حسینیه ثارالله عنوان کرده است.

این مقام نظامی در اظهارات اخیر خود گفته هم اکنون در اداره جامعه، اقتصاد و مسائل فرهنگی با برخی از مشکلات مواجه هستیم. سرلشکر پاسدار صفوی در پاسخ به سؤال یکی از حاضران در مورد وضعیت توافق هسته‌ای

و دیدگاه آیت‌الله خامنه‌ای، گفته است مقام معظم رهبری از همان ابتدا به مذاکره با آمریکا خوشبین نبودند و این مسئله را اعلام کردند، اما به دلیل همان پایبندی به قانون اساسی کشور به دولت اجازه دادند وارد مذاکرات برجام شوند؛ حالا اگر دولت راه اشتباه رفته است گناه حضرت آقا

صادق لاریجانی برهم زندگان ثبات اقتصادی را تهدید به اعدام کرد



یک روز پس از اعتراضات کم سابقه در بازار تهران، صادق لاریجانی رئیس قوه قضائیه ایران برهم زندگان ثبات اقتصادی را به مجازات اعدام تهدید کرده است.

آقای لاریجانی که به مناسبت هفته قوه قضائیه سخنرانی می‌کرد گفت: عده‌ای با سرمایه‌های کلانشان قصد بر هم زدن ثبات اقتصادی را دارند. این افراد با ریختن پولشان در بازار و جمع کردن دلار و سکه می‌خواهند بازار را ملتهب کنند و نیروهای اطلاعاتی باید تلاش کنند این افراد را شناسایی کنند.

رئیس قوه قضائیه ایران این اقدامات را خیانت به مردم و نظام توصیف کرد و گفت ما به هیچ عنوان کوتاه نمی‌آیم و با این افراد برخورد می‌کنیم و هشدار می‌دهیم که این کار به عنوان اخلاف در نظام اقتصادی کشور مجازات سنگینی دارد و اگر مصداق افساد فی الارض باشد طبق قانون اعدام برایشان در نظر می‌گیریم.

غلامحسین اسماعیلی رئیس کل دادگستری استان تهران هم گفته به هیچ عنوان عموم مجتهدین و روحانیان را مصداق اخلاف نمی‌دانیم اما افرادی هستند که اخلاف انجام دادند... این افراد در برابر میز قاضی و اقتدار قاضی زمین فرود نمی‌خورند. گروهی از بازاربانان معترض به

افزایش بهای ارزهای خارجی، دیروز مغازه‌های خود را تعطیل کردند و تجمع اعتراضی آنها به درگیری‌های با پلیس منجر شد. به غیر از تهران در شهرهای کرج، قشم، بندرعباس و مشهد نیز معترضان به گرانی به خیابان آمده و کسبه

ممانعت از سفر بدون ویزای سولانا به آمریکا به دلیل دیدار از ایران



رسانه های اسپانیایی می‌گویند خاویر سولانا مسئول پیشین سیاست خارجی اتحادیه اروپا به دلیل سفر به ایران فعلا نتوانسته از مقررات نو ویزا میان آمریکا و کشورهای اروپایی استفاده کند.

بر اساس گزارش‌ها آقای سولانا قصد سفر به آمریکا و سخنرانی در یکی از اندیشکده‌های این کشور را داشته اما زمانی که از سامانه صدور مجوز الکترونیکی سفر آمریکا استفاده کرده، مجوز سفر بدون ویزا صادر نشده است.

آقای سولانا به جز سسمی که در اتحادیه اروپا داشته در دوره‌ای دبیرکل ناتو و زمانی وزیر امور خارجه اسپانیا هم بوده است. روزنامه ال پائیس چاپ اسپانیا گفته است که دلیل صادر نشدن مجوز سفر بدون ویزا برای آقای سولانا، دیدار او از ایران است.

ریاست جمهوری محمد خاتمی که حسن روحانی مسئول پرونده اتمی ایران بود، در مذاکرات اتمی با جمهوری اسلامی ایران شرکت داشت. محدودیتی که آقای سولانا در حال حاضر با آن

مواجه شده، مربوط به قانونی است که در ماه‌های پایانی ریاست جمهوری باراک اوباما اجرایی شد. این محدودیت‌ها مصوب مجلس نمایندگان آمریکا است و بر اساس آن شهروندان ۲۸ کشور

انواع وام

- انواع وام مسکن
- وام مسکن تا ۹۷ درصد
- وام مستغلات تا ۸۰ درصد
- وام شخصی در یک ساعت
- وام اتومبیل (اگر خانه دارید بدون مدرک مالیاتی)
- وام خرید مغازه و یا کلیه وسایل مغازه
- وام مسکن مخصوص کسانی که ورشکسته و یا دارای بد کردیت هستند (۹۰ تا درصد بدون بیمه)
- ReFinance با بهره کمتر



SYDNEY

Farhad Dalvand
3A, 98 Longueville Rd
Lane Cove NSW
Tel: 02 9420 2939
Tel: 02 9428 3055
Fax: 02 9420 5010
Mobile: 0411 478 623
Mobile: 0411 309 666
Email: netifinance@optusnet.com.au

برای اطلاعات بیشتر با

فرهاد دالوند تماس حاصل نمایید.
تلفن تماس:
۰۴۱۱۴۷۸۶۲۳

سرویس ما برای وام‌های مسکن **کاملاً رایگان** می‌باشد

فرصت استثنایی

- تا ۸۰ درصد وام برای خرید مسکن
- تا ۷۵ درصد وام برای خرید املاک تجاری
- بدون نیاز به ارائه مدارک مالیاتی

دفتر وکالت تاجیک

خانواده و طلاق
کودکان / مسائل والدین
تقسیم وصیت نامه و اوصیاء و اراثت
خرید و فروش مشاغل، شرکتها و غیره
خرید و فروش املاک و مستغلات
نقض مفاد قرارداد
اختلافات املاک
اختلافات تجاری
اختلافات استخدام
دادگاه دیوان عدالت اداری
امور ورشکستگی
بیمه و صدمات بدنی در محل کار یا تصادفات اتومبیل

آماده به عهده گرفتن وکالت شما در کلیه امور قانونی و قضایی
نسیما تاجیک وکیل فارسی زبان شما در سیدنی
Tel: 0430 061 905
Level 1, Cnr Main Street & Link Lane
Rouse Hill Town Centre, NSW 2155
PO Box 6568 Rouse Hill NSW 2155
Email: info@tajiklawyers.com.au
Follow us on Facebook (F) Tajik Lawyers

شرکت حسابداری BKM

انجام کلیه امور مالیاتی شما (شخصی یا تجاری)
توسط تیم مجرب و متخصص
برای آگاهی بیشتر میتوانید
با مشاور فارسی زبان ما تماس بگیرید
(02) 8789 5100
98 Victoria Rd, North Parramatta NSW 2151

سوپر ساحل

در چتسوود عرضه کننده بهترین ها

انواع مواد غذایی انواع نوار و سی دی
موزیک و دی وی فیلم

انواع برنج باسماطی و سبزیجات خشک ایرانی

انواع خشکبار و شیرینیجات ایرانی
ترشی و مرباجات

Ph: 02 9417 6766 | 337 Penshurst St, Willoughby

ممنوعیت واردات بیش از ۱۴۰۰ قلم کالا به ایران

این ستاد در سال ۱۳۹۴ و در اجرای سیاست های ابلاغ شده از سوی رهبر جمهوری اسلامی ایران برای تحقق اقتصاد مقاومتی تشکیل شده که به معنی تلاش برای کاهش وابستگی اقتصاد ایران به خارج و مقابله کردن آن در برابر تحریم‌های اقتصادی است. ریاست ستاد اقتصاد مقاومتی با اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس جمهور ایران است و در آن، تعدادی از وزرای دولت عضویت دارند. در نامه ۳۰ خرداد وزیر صنعت، معدن و تجارت ایران آمده که تمام ثبت سفارش‌هایی که قبلا در ارتباط با کالاهای ممنوعه صورت گرفته فاقد اعتبار خواهند بود مگر اینکه قبل از این تاریخ توسط شبکه بانکی تامین ارز شده و یا بدون انتقال ارز باشند. در پی خروج آمریکا از برجام و تصمیم واشنگتن به برقراری مجدد تحریم‌های اقتصادی علیه تهران، دستگاه‌های حکومتی ایران در حال آماده سازی خود برای مقابله با شرایط جدید هستند.



توسعه تجارت به تاریخ ۳۰ خرداد، فهرست کالاهای ممنوعه را اعلام کرده است. آقای شریعتمداری تأکید کرده که ممنوعیت ورود این کالاها، در ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی به تصویب رسیده است.

وزارت خارجه ایران انتخاب مجدد اردوغان را بسیار خوشایند خواند

حضور رای دهندگان در انتخابات ترکیه را چشمگیر خوانده و گفته این وضعیت برای ایران وضعیت مقبولی است و می‌تواند بسیار خوشایند باشد.

به گزارش رادیو و تلویزیون دولتی ترکیه ۸۷ درصد واجدان آرا در انتخابات شرکت کرده‌اند. سخنگوی وزارت خارجه ایران گفته ما برای دولت منتخب مردم ترکیه آرزوی موفقیت می‌کنیم و فکر می‌کنیم که این وضعیت جدید می‌تواند نوبت دیگری برای ما باشد که ما بتوانیم با ترکیه در سطوح مختلف همکاری‌های خود را علاوه بر همکاری‌های پیشین، گسترش و سامان دهیم.

گفته می‌شود حذف مقام نخست وزیر و کاهش اختیارات پارلمان از برنامه‌های آقای اردوغان در دوره جدید ریاست جمهوری خواهد بود. به غیر از ایران، روسیه، بوسنی و هرزگوین، دولت خودگردان فلسطینی و مجارستان هم از انتخاب دوباره آقای اردوغان استقبال کرده‌اند.

آقای اردوغان در جریان انتخاباتی که روز یکشنبه ۲۴ ژوئن برگزار شد با پیروزی در انتخابات



حسن روحانی رئیس جمهور در پیامی کتبی به او تبریک گفته و خواستار تقویت بیشتر روابط بر اساس منافع مشترک دو کشور شده است.

بهرام قاسمی، سخنگوی وزارت امور خارجه ایران، هم درباره انتخاب مجدد آقای اردوغان گفته است: این خبر بسیار خوشایندی بود و من از همین جا به آقای اردوغان و همچنین مردم ترکیه تبریک می‌گویم.

آقای قاسمی در جلسه هفتگی با خبرنگاران،

ایران از انتخاب مجدد رجب طیب اردوغان به ریاست جمهوری ترکیه استقبال کرده است و

هفته نامه پیک پارسیان

توجه: از چاپ مطالب بدون نام و نشان معذوریم
چاپ مطالب رسیده دلیل تأیید آنها نمیباشد
مدیر مسئول فریبرز منصوری
ناشر انتشارات پارسیان

Tel: 02 88835551
0418 660 399

The Persian Herald
P.O Box 344
Kellyville NSW. 2155
persianaustralia@yahoo.com
admin@persianherald.com.au
www.persianherald.com.au



استخدام

به یک خانم ایرانی جهت نگهداری از کودک و کمک در امور منزل در منطقه North Shore نیازمندیم
تلفن تماس
0497 883 082

استخدام

به یک آشپز ماهر (آقا یا خانم) جهت کار در پیتزا و ساندویچ ایرانی در محله هورنزی Hornsby نیازمندیم
تلفن تماس
0450 011 025
0405 655 259

برای اجاره

واحد مسکونی برای اجاره شامل ۳ اتاق خواب، سالن، آشپزخانه، لاندری، ۲ حمام، اتاق کار \$550 دلار در هفته شامل آب و اینترنت در کارلینگ فورد
0409 224 468

بفروش میرسد

فروشگاه خواروبار و قهوه و آجیل عبلا در محله مریلندز با ۱۱ سال سابقه تردد مشتری فراوان و درآمد خوب بفروش میرسد
درست روبروی داروخانه سینکوتا با ابراهیم تماس بگیرید
0425 319 490

بفروش میرسد

Restaurant Business for SALE
Fantastic opportunity!
North Rocks Shopping Centre
Spacious outdoor & indoor seating
Very busy location with:
Aldi, Coles, Kmart & many other stores!
Serious buyers ONLY please call
Ercan: 0404 444 256
Sev: 0415 215 137

جنگجویی به نام کی روش

جام جهانی برای ما ایرانی ها تمام شد اما چه لذتی بالاتر از حفظ غرور ملی و حظ وافری که از این آوردگاه داشتیم



به گزارش خبرگزاری فارس، حظ وافر بردیم از این جام جهانی. حیف که خیلی زود سرزمین تزارها را ترک کردیم و مجبور به خداحافظی شدیم. بدر امید خوبی در دلمان کاشته شد. این بهجت و شادمانی را مدیون کی روش هستیم. کسی که در یک سال اخیر کم زبر چکمه های انتقادی زیگزاکی نشد. هر چند که تردیدی نیست برخی فندها به کی روش کاملاً به جا و درست بود. اصلاً اصول فوتبال به همین تقداسات حتی مطالب مفرضانه، فوتبال به همین دلیل محبوب ترین و بی رقیب ترین ورزش و شاید پدیده دنیاست. فوتبال یعنی دولت در داخل مستطیل سبز با همه تکنیک های فردی ناب ستاره هایش و تاکتیک های منحصراً به فرد مریانش. فوتبال یعنی جنگ های لفظی بیرون زمین و کری هایمان نشندی خانواده فوتبالی ها از بازیکنانش تا هوادارانش. حالا همین پدیده بزرگ دنیا جو حاکم بر ایران را طوری تغییر داد که زیر لب می گویم در میان روزهای تلخ اقتصادی به دلیل نرخ ارز و سکه اگر این جام جهانی نبود چه می کردیم؟ در روزهایی که نرخ دلار دقیقه به دقیقه بالا می رفت، مردم نگاه شان به روسیه و تیم ملی بود، آنها امیدوار بودند که در گروه مرگ به زندگی برگردند. عجب جام جهانی را پشت سر گذاشتیم. در بهترین جای تاریخ برای تاریخ سازی ایستاده بودیم و فقط یک قدم تا صعود کم آوردیم.

مقابل پرتغال درس گرفتن اعتماد به نفس واقعی برای ما ایرانی ها بود هر چند که پایکوبی ایرانی ها در خیابان ها بعد از تساوی مقابل یاران رونالدو بیشتر شبیه تلخندی بود که نمک بر زخم می پاشید و شاید باید این شادمانه بودن در خیابان از سوی مردمی که این روزها تنها دلخوشی شان فوتبال بود و هست و خواهد بود اتفاق می افتاد تا نماند حسرتی در دل و تترک بغض فرورونده ملتی که می توانست شایسته تر به قاعده تر این جام جهانی را به پایان برساند. حسرت بدجور در دلمان قنق می زند، در این بامداد سه شنبه، عجب سه شنبه ای در پیش داریم. تیم ملی در بهترین حضور جهانی خود فقط یک امتیاز تا رسیدن به صعود تاریخی کم آورد و ذهنم در این تاریکی شب به روزهای پر از تنش همین چند ماه قبل بر می کشد.

چهار روزی که در این روزها به کی روش اختصاص دهم. باید این روزها را به کی روش اختصاص دهم. هر چند که در یک نگاه می توانم هضم کنم که شادی ندارد این عدم صعود تکراری ما در جام جهانی و نه از تفریط نادیده گرفتن بازی های خوب تیم ملی می توانم راحت بگذرم.

هدف کی روش بعد از جام جهانی برزیل و دلیل ماندنش در فوتبال ایران این بود که مردانش در جام جهانی روسیه فقط و فقط به هدف صعود قدم رو به جلو بگذارند. کی روش این را می خواست و به حق هم خوب برای رسیدن به این هدف تلاش کرد. اصلاً تمام جنگ های مرد پرتغالی و حاشیه هایی که در فوتبال ایران حداقل در یک سال گذشته به وجود آمد برای همین بوده است. کی روش قاعده بازی را خوب بلد بود و هست و خواهد بود. او بلد است چطور و کجا و کی دل هواداران فوتبال را به دست آورد و با استایل کنار زمین با انتخاب نوع پوشش و با میکم صورت خود غوغایی می کند که کمتر مربی در تیم ملی توانسته به این جایگاه از محبوبیت و مقبولیت برسد. او خوب می دانست که چطور می شود با غرض بر بی نظمی های همیشگی این فوتبال خشک را بستاند و شاید روزی که فرقه کنشی جام جهانی فرقه ایران بر گروه مرگ افتاد و آن لیختن رموز را زد و از همان روز حسرت تلخ این فرقه را نشان داد. هر چند این جام جهانی و سه بازی گذشته گروه مرگ بیشتر از اینکه بخواهد نشانی از اقتدار ماتادورها و یاران رونالدو داشته باشد تیم بودن مراکش و اتحاد تیمی ایران را به جهان نشان داد. لعنت بر بخت بد و فال بد و داور و ویدئو چک بی وقت و بی موقع که نقشه هایمان را به باد داد. جدا از اینکه هر بازی فوتبالی زیر نقد نفاذانش می رود و تیم ایران هم از آن مستثنی نیست و قطعاً ایراداتی به بازی ایران وارد است باید منصفانه بگویم با کی روش در آوردگاه جهانی سرلند بودیم. با مرد پرتغالی در مهمترین رویکرد جهانی فوتبال پرچمان همان اندازه ای بالا رفت که برایش هزینه کرده بودیم و برایش وقت گذاشته بودیم. کی روش به پرتغال می گفت که می آید پول طلب کرده و فدراسیون فوتبال یا هر کسی که مسئول قرارداد او بوده می توانست این ارزش را قبول نکند یا برایش چانه زنی کند. چند روز دیگر تب و تاب جام جهانی برای ما ایرانی ها تمام می شود و کمک کم صدای منتقدان مرد چشم آبی از سیر تا پیاز روند این مربی را از روی دایره می

بریزند. از پولی که گرفته شروع می شود تا جنگل های مرد همیشه معترض به بی برنامه گی های فوتبال ایران. از ایرادات به تاکتیک دفاعی و فوتبال نجسش تا هر آنچه دل ننگشان می آید. کم کم به صف می شوند آنهایی که فکر می کنند کی روش در قواره پولی که کسب کرده آوردگاهی برای ایران نداشته است.

می شود ما را از ماست کشید و این چنین کی روش و هم دستاش و بازیکنانش را به چهار میخ کشید. با این نگاه می توان آزمون و طارمی را که ظاهراً فعلاً دیواری از این دو برای فریاد کشیدن بر سرشان کوتاه تر پیدا نمی شود، به مسلخ برد و سرشان را برید. همان کاری که یک مثلاً فوتبال دوست عصبانی قبل از بازی با پرتغال انجام داده و از عکس سردار آزمون هم نگذشته و تمام عقده های خود را با پاره کردن عکس او نشان داده است. یا می توان با همین نگاه به صفحه شخصی مهدی طارمی حمله کرد و هر آنچه که شاید شایسته همان هابست که راه خالی کردن خود را در حمله می بیند او را پاره پاره کرد. اما آیا این رفتارها و این نگاه های بدبینانه به فوتبال ملی ایران کمکی می کند؟ دردی را دوا می کند؟

باز هم به روزهای پر تنش ذهنم پرواز می کند. روزهایی که اگر مدیران فوتبالیست به جای پنهان کاری و ترسیدن از روبرو شدن با واقعیت ها کی روش را کنترل می کردند و اجازه نمی دادند انرژی سرمربی تیم ملی و باشگاه ها صرف مسائلی شود که کسی در به وجود آوردنش مقصر نبوده شاید شرایط بهتری برای ملی پوشان در روسیه رقم می خورد. ضعف به دلیل یک مشت راهمایی های نسجیده از یکسری بادمجان دورقاب چین اطراف تیم ملی و بالعکس آن تلاش مریبان باشگاهی برای مقابله با سرمربی تیم ملی همه و همه در به نمر نشستن هدف تیم ملی نقش داشته و باز جز خیره شدن بر افاق و محو شدن در آرزوهای از دست رفته چیزی فرا روی خود نمی بینیم.

این روزها را به کی روش اختصاص دهم. به مردی که حتی اگر منتقد رفتارش هم باشی نمی توانی او را در آوردگاه جهانی و جایگاهی که برای تیم ملی کسب کرده بی تفاوت باشی. گاهی باید برای او اشک بریزیم. آنجا که با حسرت طارمی مثل همیشه موقعیت طلایی را از ایران گرفت. آنجا که گویی ویدئوچک قرار نبود برای ایران کار کند. حالا وقتش است به این فکر کنیم چرا کی روش با آن زبان تلخش از عدم آمادگی بازیکنان داخلی گفت و با این حرفش

کار لوس کی روش: قانون نباید برای رونالدو و مسی متفاوت باشد



کلی بازی خوبی را دیدیم. ما امروز مقابل قهرمان اروپا مساوی کردیم.

این بازی فوتبالی بود که ما به آن افتخار می کنیم. ما به جام جهانی شخصیت دادیم.

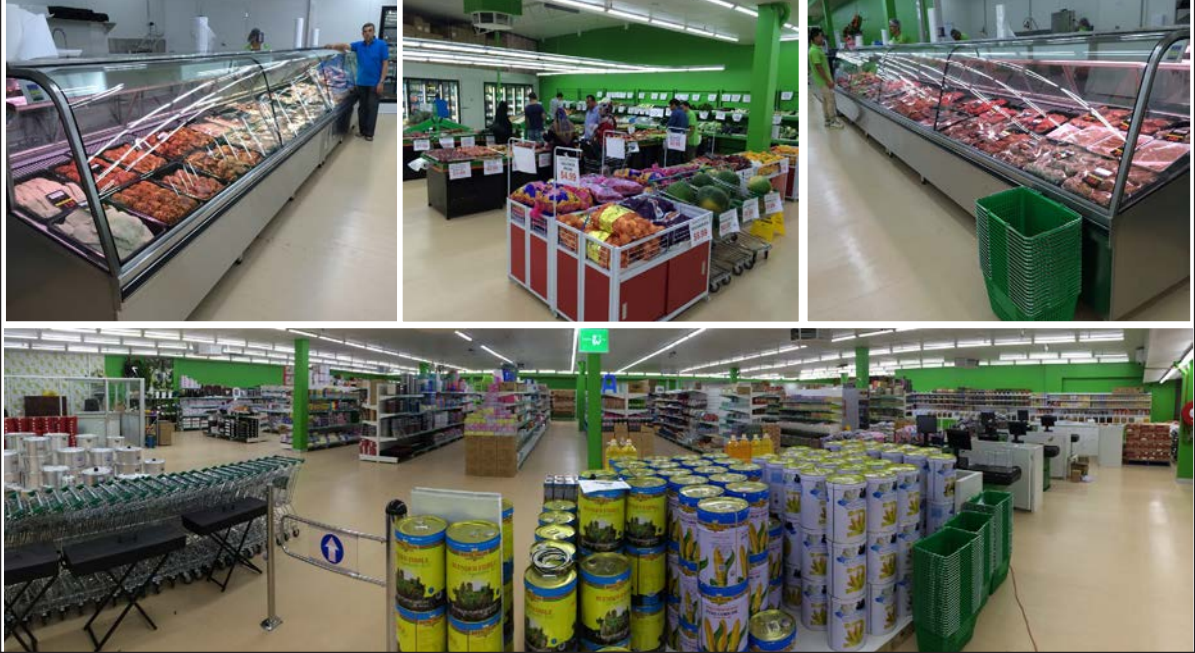
ایران با نظم و شیوه کنترل بازی خیلی خوبی کار کرد. طبیعتاً یک برد می توانست از این بازی حاصل شود و آن برنده باید ایران باشد.

درباره مدیریت بازی، نگرش، رقابت، تصمیمات حمله و ذهنیت بازی ما شایسته بردن بودیم.

وقتی پنالتی گرفته می شود، دمای بازی از ۴۶ درجه به ۱۵۰ درجه می رود. وقتی دمای هوا بالا می رود من مجبور می شوم کتم را در بیارم.



200-208 Lonsdale St Dandenong VIC
Ph: 03 8759 0006
Open 7days 7am-11pm
0401 004 463
0401 660 810



www.persianherald.com.au
Read The Persian Herald online
هر جمعه میتوانید نسخه جدید هفته نامه پیک پارسیان را نیز در سایت پرشین هرالد بیابید

AUSTARIA PTY LTD

FOOD IMPORTS

سبزی قورمه سرخ شده بست تست با کیفیت مرغوب در دو اندازه متفاوت

Bestaste
Premium Quality

سبزی سرخ شده قورمه سبزی
Fried herbs
750 g

تلفن مرکز پخش
Ph: 02 9645 6003
Fax: 02 9700 9679
aust-ari@bigpond.net.au

دو هنرپیشه سریال بازی تخت و تاج ازدواج می‌کنند



کلاک و پیتر دینکلیج از جمله مهمانان این سریال «بازی تخت و تاج» (Game of Thrones) امروز طی مراسمی در شمال شرق اسکاتلند عروسی می‌کنند. این زوج نقش جان اسنو و ایگریت را در بازی تخت و تاج بازی می‌کنند و در سریال هم عاشق هم بودند. این دو بازیگر اولین بار در سال ۲۰۱۲ در جریان بازی در این سریال با هم آشنا شدند.

شماری از بازیگران این سریال از جمله امیلی

آیا اکبر عبدی می‌تواند جای مهران مدیری را بگیرد یا نه؟

جمال امید از نویسنده‌های قدیمی سینمای ایران این فیلمنامه را نوشته بودند. رضا کرم رضایی و سعید افشار هم در این فیلم نقش داشتند که یادشان همچنان زنده است.

البته اولین تجربه حرفه‌ای اکبر عبدی در تلویزیون ها مربوط به تله تئاتر «مثل‌آباد» به نویسندگی و کارگردانی رضا زیان می‌شود که حمید جبلی و اسماعیل داورفر و مرتضی ضرابی هم در آن حضور داشتند.اما درخشش بزرگ اکبر عبدی با فیلم بسیار مهم «چارنشین‌ها» (۱۳۶۵) در نقش «اقای قندی» رقم خورد. یک کمدی ساده و در عین حال مملو از مفاهیم پیچیده در پیچ و تاب قصه که یکی از درخشان‌ترین آثار داریوش مهرجویی است. البته فیلم «مردی که موش شد» (۱۳۶۴) به کارگردانی احمد بخشی نیزند و به نوعی خاطره بازی است. وجه تمایز مهم برنامه «ششی با عبدی» این است که او چندین کاراکتر دارد. او هم خودش بازی می‌کند هم با پارترش بازی دارد و هم با مردمی که در

نقش «اقای قندی» را بازی می‌کند. کارنامه عبدی از «مادر» (۱۳۶۸) به کارگردانی علی حاتمی تا «ای ایران» (۱۳۶۸) به کارگردانی ناصر تقوایی و «اصرارالدین شاه آکتور سینما» (۱۳۷۰) به کارگردانی محسن مخمباف را ردیف می‌کند. عبدی در دهه ۱۳۸۰ و تغییر سیاست‌های دولتی با فیلم «خراجی‌ها» (۱۳۷۵) به کارگردانی مسعود دهنمکی درخشید که بعدها در فیلم دیگری از همین کارگردان به نام «سواپی» (۱۳۹۱) در نقش یک روحانی ظاهر شد. عبدی با این نقش نشان داد که هیچ تیپ و شخصیتی نیست که او نتواند در سینما ایفا کند. او یک هنرپیشه واقعی است. سابقه درخشان عبدی در طول ۳۴ سال فعالیت حرفه‌ای در سینما می‌تواند بزرگ برنده او در برنامه‌ای باشد که بر اساس خاطره‌های پیش می‌رود. البته نباید از نظر دور

داشته که اکبر عبدی در دهه ۱۳۹۰ به سینما موفقیت‌های بزرگی نداشته و فیلم‌هایی که او در آنها ظاهر شد با اوج و خضیض فراوان همراه بوده است.

آریانا سعید جایزه آزادی شورای آتلانتیک را دریافت کرد

آریانا سعید، آوازخوان معروف افغانستان، جایزه آزادی شورای آتلانتیک را دریافت کرد. اندیشکده آمریکایی این جایزه را به افراد و سازمان‌هایی اهدا می‌کند که برای دفاع و تقویت آزادی در جهان کار می‌کنند. آریانا سعید، مادالین البرایت، اولین وزیر امور خارجه زن آمریکا، با العابد، فعال سوری و نین بین‌المللی رسانه‌های زنان نیز این جایزه را بدست آوردند. شورای اتلانتیک آریانا سعید را به عنوان الگویی برای هنرمندان آینده افغانستان خوانده و گفته است این جایزه به خاطر فعالیت‌های انسان‌دوستانه او مانند برگزاری کنسرت‌های خیریه، دفاع آشکار از حقوق زنان و بالا بردن سطح آگاهی مردم افغانستان اهدا شده است. خانم سعید دریافت این جایزه را دومین موفقیت بزرگ در زندگی خود توصیف کرده است.

مارتین اسکورسیزی مدرک افتخاری آکسفورد را دریافت کرد

دو حضورش در صنعت سینما سخنرانی کرد. ماری بیرد نیز که در این مراسم مدرک افتخاری چهارم پادشاه انگلستان اهدا شده است. مارتین اسکورسیزی مدرک افتخاری رومی شناخته می‌شود. جشن سالانه انکابینا مراسمی است که در آن طبق سنت، مردان و زنان برجسته مورد قدرانی قرار می‌گیرند.

پیک پارسیان

۲۰ سوال سلامتی که همیشه به دنبال پاسخ آن هستید



گرستگی ناشی از انقباض همین مجاری است.

۱۶. چرا صورت‌تم چرب می‌شود؟
زنتیک، هورمون‌ها و محیطی می‌تواند باعث چرب شدن پوست صورت شود. نوسانات هورمونی در طول چرخه قاعدگی موجب چرب شدن پوست می‌شود. این زوچ نقش جان اسنو و ایگریت را در بازی تخت و تاج بازی می‌کنند و در سریال هم عاشق هم بودند. این دو بازیگر اولین بار در سال ۲۰۱۲ در جریان بازی در این سریال با هم آشنا شدند.

۱۷. چرا هراز چندانگاهی چشمم می‌برد؟
اسپاسم پلک چشم می‌تواند به دلایل مختلفی رخ دهد. پرش پلک چشم ممکن است به دلیل خستگی، تحریک چشم و کمبود خواب اتفاق بیفتد. اگر استرس دارید هم ممکن است این شرایط را تجربه کنید. پرش چشم، به علت مصرف الکل، کافئین و تنباکو نیز رخ داده و یا می‌تواند اثر جانبی یک دارو باشد.

۱۸. چرا دچار تکرر ادرار هستم؟
ادرار مکرر یعنی نیاز به دفع ادرار بیش از هفت بار در روز. نوشیدن مقدار زیاد مایعات سبب تکرر ادرار می‌شود. از آنجا که دلایل زیادی وجود دارد، بهتر است برای حل مشکلات به پزشک مراجعه کنید.

۱۹. دلیل زگیل پوستی چیست؟

زگیل، رشد غیر بدخیم سلول‌های پوستی است که مسری نیستند. احتمال این وجود دارد که اصطلاحاً یک‌چن‌ها (تاهاش) پوستی موجب ایجاد زگیل شود. اما این ضایعات پوستی می‌توانند دلیل زنتیکی داشته باشند که البته در هر صورت می‌توان با مراجعه به یک پزشک متخصص، آن‌ها را حذف کرد.

۲۰. چرا در دهان مزه فلز احساس می‌کنم؟
علل متعددی برای احساس طعم فلز در دهان وجود دارد. بعضی از داروها، درمان‌ها و مسائلی بهداشتی می‌توانند منجر به این طعم عجیب و غریب شود. این طعم گاهی اوقات از علائم آلرژی غذایی است. عنوان آن «گوستاتوریت» است. می‌تواند منجر به تجربه این حالت شود. برای تعیین و درمان علت این مسئله، با دکتر خود

مشورت کنید.
۱۵. چرا وقتی غذا می‌خورم دچار آبریزش بینی می‌شوم؟
واژه پزشکی برای آبریزش بینی در هنگام خوردن غذا «gustatory rhinitis» است. مصرف غذاهای خاص، به ویژه غذاهای پرادویه تند، موجب آبریزش بینی در برخی افراد

خطرات مصرف تفریحی ماری‌جوانا برای سلامتی

خصوص اگر مرتب مصرف شود. تخمین زده شده که حدود ۱۰ درصد از افرادی که مرتب این ماده را استفاده می‌کنند، به آن وابسته می‌شوند.

به گفته کالج سلطنتی روانپزشکان، ترک اعتیاد به ماری‌جوانا ممکن است در برخی افراد باعث علائمی مثل ولع شدید، کم‌خوابی، نوسانات خلقی، زودرنجی و بی‌قراری شود.

پروفسور سلیا مورگن، استاد روانپزشکی در دانشگاه اکستر می‌گوید: این باعث می‌شود روابط عاطفی این افراد با مشکل روبه رو شود. همچنین روی توانایی آنها در کار و مدرسه تأثیر می‌گذارد.

در حالی که ممکن است برخی از این اعتیادها روانشناختی باشد، دکتر بلومفیلد می‌گوید که شواهد خوبی در دست است که نشان می‌دهد ماده «THC» در ماری‌جوانا می‌تواند برای

برخی افراد اعتیاد جسمی هم ایجاد کند. اعتیاد به ماری‌جوانا وجود دارد و باقوه می‌تواند زندگی بسیاری را خراب کند.

تأثیر ماری‌جوانا بر حافظه
دکتر مورگن می‌گوید مصرف ماری‌جوانا در کوبه مدت به حافظه و توانایی شناختی افراد آسیب می‌زند. به نظر می‌رسد برخی اثرات ضعیف و قابل برگشت آن تا بیست روز باقی بماند. پروفسور مورگن می‌گوید درباره این که مصرف ماری‌جوانا باعث می‌شود فرد به مواد مخدر قوی‌تری روی بیاورد، شواهد قوی وجود ندارد اما مصرف ماری‌جوانا ممکن است باعث شود که فرد به سیگار روی بیاورد؛

توتون یکی از مضرتین مواد اعتیادآور است.

ارتباط ماری‌جوانا با سرطان

۶. چرا پوست سرم شوره دارد؟
دلیل شایع خارش و پوسته‌پوسته شدن پوست سر شامل مشکل پوستی و نوع مراقبت از موهاست. خاراندن و پوست چرب، که به درماتیت سبورئیک معروف است، نوع شدید شوره سر است.

استفاده از برخی محصولات مو نیز می‌تواند موجب درماتیت تماسی شده که سبب قرمزی و خارش پوست سر می‌گردد. همچنین عدم استفاده کافی از شامپو نیز موجب افزایش سلول‌های پوست سر و خارش و شوره می‌شود. اخیراً یک تمرین قفسه سینه انجام دادید، این قسمت صدمه دیده است.

۷. چرا سقف دهانم زخم شده است؟
سقف دهان، که به آن کام سخت نیز گفته می‌شود، پوست ظریفی دارد. وقتی غذاهای خاصی را می‌خورید، این پوست به راحتی می‌تواند آسیب ببیند یا بسوزد. غذاهای سفت، مانند چیپس تورتیلا، می‌تواند در سقف دهان خراش ایجاد کرده و باعث درد و تورم شود. سایر دلایل زخم کام ممکن است شامل زخم دهان و کمبود الکترولیت‌ها است.

۸. جقدر از بارداری من می‌گذرد؟
پزشک، بهتر و با دقت بیشتری می‌تواند به این سؤال شما پاسخ دهد. اما خودتان می‌توانید با چند محاسبه ریاضی، تاریخ را معین کنید. حواستان باشد این محاسبه بر اساس سیکل قاعدگی ۲۸ روزه است.

اولین روز آخرین پرپودی‌تان را بیابید، یک هفته به آن بپردازید، سپس سه ماه به عقب برگردید. با این محاسبه خواهید فهمید که شما در هفته چندم بارداری‌تان هستید.

۹. چرا پوستم خارش زیادی دارد؟
دلایل زیادی برای خارش پوست وجود دارد. شایع‌ترین علل شامل، پوست خشک، آلرژی غذایی و آلرژی محیطی است. مشکلات پوستی مثل درماتیت، اکزما و پسوریازیس نیز می‌توانند دلیل خارش پوستی باشند. نشین خضرات تیر یکی از مقصرین این ماجراست.

۱۰. چرا معدهام غرغر می‌کند؟
صدای غرغری که می‌شنوید، احتمالاً از روده نشأت می‌گیرد. دیواره مجاری گوارشی منقبض می‌شوند تا غذا را به جلو حرکت دهند. غذا، مایعات و هوا در طول مجاری حرکت کرده و این صدا را ایجاد می‌کنند. شنیدن این صدا در زمان

دولت بریتانیا گفته است استفاده از ماری‌جوانا (گیاه شادانه) برای مصارف پزشکی را بررسی می‌کند اما قانونی شدن استفاده تفریحی از ماری‌جوانا را رد کرد. این پیشنهاد را ویلیام هیک، وزیر امور خارجه سابق بریتانیا مطرح کرده بود.

ساجد جاوید، وزیر کشور بریتانیا، گفت شواهد علمی قوی وجود دارد که ماری‌جوانا به سلامت روانی و جسمی افراد آسیب می‌زند.

متخصصان درباره خطرات مصرف تفریحی ماری‌جوانا به سلامتی چه فکر می‌کنند؟
گفته می‌شود در میان بود غیر قانونی، ماری‌جوانا بیشترین و گسترده‌ترین مصرف را در بریتانیا دارد.

در حالی که مصرف ماری‌جوانا ممکن است باعث سرخوشی، آرامش و خواب‌آلودگی شود، بسیاری از متخصصان معتقدند که ماری‌جوانا آنفوزل که برخی ازعانی می‌کنند، بی‌ضرر نیست.

به گفته کالج سلطنتی روانپزشکان بریتانیا مصرف ماری‌جوانا در برخی موارد ممکن است اضطراب و پارانوایا در افراد را افزایش دهد و منجر به سردرگمی و حتی توهم شود. مارتا دی فارتی از کینگز کالج لندن می‌گوید شواهد قانع‌کننده‌ای وجود دارد که مصرف منظم ماری‌جوانا خطر ابتلا به بیماری‌های روانی مثل اسکیزوفرنی را به خصوص در نوجوانان افزایش می‌دهد.

مایکل بلومفیلد از دانشگاه کالج لندن هم می‌گوید تصور می‌شود نوجوانان به ویژه بیشتر آسیب‌پذیر هستند به دلیل این که مغز آنها هنوز در حال رشد است.

داکتر دی فارتی می‌گوید تحقیقات همچنین خطر جسمی از ابتلا به روانپزشکی را به نوعی از

کشف ارتباط بیماری آلزایمر با یک ویروس

بیماری آلزایمر هنوز بیماری ناشناخته‌ای است،اما با توجه به اینکه هر سه ثانیه یکبار یک نفر به بیماری زوال عقلی مبتلا می‌شود، تحقیقات زیادی در این زمینه درحال انجام هستند. براساس گزارش ساینس آرت، نتیجه پژوهشی جدید که توسط مدرسه پزشکی مانت سینای انجام شده‌است، می‌تواند تمامی نظریه‌های موجود درباره علت ابتلا به آلزایمر و بیماری‌های زوال عقلی را زبرور کند.

این پژوهش روی مغز انسان‌هایی که در سه یا یک مغز متفاوت نگهداری می‌شدند انجام گرفته‌است. محققان دریافتند در مغز ۶۲۲ نفری که نشانه‌های

بازداشت مدیر آئودی



کوچکترین خودروی لوکس جهان در حالی که بازداشت مدیر آئودی سرخط عرضه شد، مدل پرفروشی بود. با این حال آئودی از رونمایی مدل خود A1 را رونمایی کرد و ادعا می‌کند این خودرو لوکس‌ترین هیچک کوچک جهان است.

نسل اول این مدل که در سال ۲۰۱۱ به بازار عرضه شد، مدل پرفروشی بود. با این حال آئودی در ساخت نسل دوم این مدل دست به تغییرات اساسی زده و مدل جدید را اسپرت‌تر و لوکس‌تر کرده است.

A1 جدید روی پلتفرمی مشترک با فولکس‌واگن پولو ساخته می‌شود. این ماشین از مدل قبلی کشیده‌تر و پهن‌تر شده و در نتیجه جادارتر است. برخلاف نسل اول، از موتور دیزل خبری نیست و این ماشین تنها از موتورهای بنزینی یک لیتری و ۱.۵ لیتری نیرو می‌گیرد. خریداران می‌توانند ماشین را با فن‌آوری‌های سفارش دهند که در مدل‌های بزرگتر آئودی عرضه شده است. سیستم پارک اتوماتیک، نمایشگر دیجیتال روبروی فرمان، سیستم ترمز خودکار و سیستم تنظیم اتوماتیک سرعت با توجه به سرعت ماشین جلو از جمله این امکانات سفارشی است.

شدن این تقلب، مارتین وینترکورن، مدیر گروه فولکس‌واگن استعفا کرد اما روبرت استادلر در برابر تقاضای استعفا مقاومت کرد و با حمایت خانواده‌های پورشه و پپیش که از سهامداران اصلی فولکس‌واگن هستند در شغل خود باقی ماند.

اخیرا با تغییر ساختار مدیریت این گروه خودروسازی، مسئولیت‌های بیشتری به او داده شده بود.

روبرت استادلر اولین مدیر ارشد گروه فولکس‌واگن است که در ارتباط با این پرونده بازداشت می‌شود. دو ماه پیش وزارت دادگستری آمریکا برای مارتین وینترکورن قرار بازداشت صادر کرد. اما چون آلمان برای استرداد شهروندانش با آمریکا توافقی ندارد، بعد استادلر وینترکورن در آمریکا دادگاهی شد.

با بازداشت آقای استادلر، فولکس‌واگن برام شوت را به طور موقت به مدیریت آئودی منصوب کرد. آقای شوت در سال ۲۰۱۱ از دایملر به آئودی پیوست و از مدیرانی است که ارتباطی به رسوایی تقلب در فولکس‌واگن نداشتند. او پیش از این مدیر فروش و بازاریابی آئودی بود.

سه سال پس از برملا شدن تقلب فولکس‌واگن در آزمایش موتورهای دیزل، به نظر می‌رسد تلاش‌های فولکس‌واگن برای پشت سر گذاشتن این بحران و شروعی دوباره بی نتیجه است و اختیار مربوط به این رسوایی هنوز گریبان بزرگترین خودروساز جهان را رها نکرده است.

هفته گذشته دادستانی مونیخ، روبرت استادلر، مدیر آئودی را در ارتباط با پرونده این رسوایی بازداشت کرد. ماموران دادستانی پیش‌تر کامپیوتر و مدارک آقای استادلر را از خانه او ضبط کرده بودند و می‌گویند با بررسی آنها به این نتیجه رسیده‌اند که او ممکن است با از بین بردن شواهد، روند رسیدگی به این پرونده را مختل کند. فولکس‌واگن در سال ۲۰۱۵ اعتراف کرد که در نزدیک به یازده میلیون دستگاه ماشین با موتور دیزل، نرم‌افزاری نصب شده که زمان آزمایش میزان آلایندگی به کار می‌افتد و میزان آلودگی را پایین نشان می‌دهد.

فولکس‌واگن اعلام کرد تعدادی از مهندسان آئودی این نرم‌افزار را ساختند و تنها چند مدیر مدل حدود سی هزار دلار و گران‌ترین مدل حدود ۴۵ هزار دلار باشد. شورت تنها کارخانه‌ای نیست که مدل‌های جدیدش را با نام‌های مشهور قدیمی به بازار عرضه می‌کند. فورد اعلام کرده در سال ۲۰۲۰ نسل جدیدی از شاسی‌بلند برونکو را به بازار عرضه خواهد کرد. برخلاف شورت، فورد مدل جدید خود را با الهام از برونکو مشهور دهه شصت میلادی طراحی کرده است.

بازگشت شورلت بلیزر بعد از ۱۴ سال



می‌شود جلونچره بزرگ با چراغ‌های پارک، سقفی که از بدنه جدا به نظر می‌رسد و گذاشتن چراغ‌های جلو روی سپر. همه اینها قبلاً امتحان خود را به رقابای ژاپنی و کره‌ای پس داده‌اند. شورلت برای ظاهر این ماشین از مدل اسپرت خود، کامارو هم الهام گرفته است. برخلاف سنت همیشگی بلیزر، ماشین به جای شاسی وانت بر روی شاسی سواری ساخته شده است. بلیزر با دو موتور چهار و شش سیلندر عرضه می‌شود که ۱۹۳ و ۲۰۵ اسب بخار نیرو تولید می‌کنند. نیروی هر دو موتور از طریق چیمپ‌دنده ۹ سرعته اتوماتیک به چرخ‌ها منتقل می‌شود. با وجود

سال ۲۰۰۵ در آمریکا متوقف شد و این کارخانه در چند سال گذشته مدلی به نام تریل‌بلیزر را خارج از آمریکا می‌فروخت. نسل جدید بلیزر چندان به این سابقه طولانی وفادار نمانده است و تنها در نام با مدل‌های پیشین خود مشترک است و البته همچنان به دنبال جلب مشتریان جوان‌تر است.

برخلاف قبل، بلیزر برای قابلیت‌های خارج از جاده ساخته نشده و در ظاهرش هیچ نشانه‌ای از نسل‌های قبلی این مدل دیده نمی‌شود. در عوض بدنه ماشین ترکیبی از روند پرطرفداری است که این روزها در شاسی‌بلندهای موفق بازار دیده

شورلت پس از چهارده سال نسل جدیدی از مدل بلیزر را به بازار عرضه می‌کند. بلیزر جدید، ششمین مدلی است که به مجموعه شاسی‌بلندهای شورلت اضافه می‌شود تا این شرکت بتواند از رونق بازار شاسی‌بلندها بهره بیشتری ببرد. بلیزر یکی از نام‌های با سابقه در صنعت خودروی آمریکا است. اولین مدل این ماشین در سال ۱۹۶۹ به بازار عرضه شد. هدف جنرال موتورز ساخت ماشینی جوان‌پسند و همه جا رو بود تا بتواند با فورد برونکو و جیب چروکی رقابت کند. شورلت می‌گوید هشت میلیون دستگاه از نسل‌های مختلف این ماشین فروخته است. عرضه بلیزر در

تویوتا نسل جدیدی از لوکس‌ترین و گران‌ترین مدل خود، سنچوری (Century) را بعد از بیست و یک سال به بازار عرضه می‌کند. اولین مدل سنچوری در سال ۱۹۶۷ ساخته شد و به مناسبت صدمین سال تولد ساکیچی تویوتا، بنیانگذار کارخانه، سنچوری با سده نامیده شد. این ماشین محبوب‌ترین لیموزین در ژاپن است و علاوه بر خانواده سلطنتی، رهبران سیاسی کشور هم از آن استفاده می‌کنند. موتور ماشین تاکنون دوازده سیلندر بود اما تویوتا در نسل جدید از یک موتور هشت سیلندر پنج لیتری استفاده می‌کند.

اولین ولووی ساخت آمریکا رونمایی شد



مدل هایش هیبرید خواهد بود و پیش‌بینی می‌کند تا سال ۲۰۲۵ خودروهای تمام الکتریکی نیمی از فروش محصولاتش را شامل شود.

خواهد کرد. قوی‌ترین مدل ۴۱۵ اسب بخار نیرو تولید می‌کند. ولووی می‌گوید که از سال ۲۰۱۹ به بعد همه

ولووی نسل جدیدی از سدان کوچک خود، S60 را رونمایی کرد. کارخانه سوئدی نمونه استیشن این ماشین را چهار ماه پیش معرفی کرده بود و حالا می‌خواهد با مدل سدان با رقیبان پرفرتری مثل مرسدس-بنز کلاس C و ب ام و سری ۳ روبرو شود که بازار را قبضه کرده‌اند.

S60 اولین مدل شرکت سوئدی است که در کارخانه ولووی در آمریکا تولید می‌شود. ولووی برای ساخت این کارخانه در ایالت کارولینای جنوبی بیش از یک میلیارد دلار سرمایه‌گذاری و ساخت آن در سال ۲۰۱۵ آغاز کرد. بهره‌برداری از این کارخانه با آغاز جنگ تجاری آمریکا با چین و اروپا همزمان شده بنابراین می‌تواند اندکی ولووی را از هزینه‌های ناشی از تعرفه‌های احتمالی برای واردات خودرو مصون نگه دارد.

بدعت دیگر ولووی کنار گذاشتن موتورهای دیزل است. این کارخانه برای اولین بار سدان خود را تنها با موتورهای دیزل و هیبرید به بازار عرضه

علاوه بر اضافه شدن امکانات ایمنی جدید، تمرکز تویوتا بر لوکس و نرم و بی‌صدا بودن کابین این ماشین بوده است.

این خودرو سراسر دست‌ساز است و تویوتا می‌گوید تنها ساخت ماری که روی جلونچره نصب می‌شود، شش هفته وقت می‌گیرد. به گفته تویوتا تولید از پنجاه دستگاه در ماه بیشتر نخواهد بود.

قیمت ماشین معادل ۱۸۰ هزار دلار است؛ کمی گران‌تر از مرسدس-بنز کلاس S. اما بسیار ارزان‌تر از لوکس‌ترین مدل رولزرویس.

رونمایی رقیب ژاپنی رولزرویس



علاوه بر خانواده سلطنتی، رهبران سیاسی کشور هم از آن استفاده می‌کنند. موتور ماشین تاکنون دوازده سیلندر بود اما تویوتا در نسل جدید از یک موتور هشت سیلندر پنج لیتری استفاده می‌کند.

THE BMW END OF FINANCIAL YEAR SALE EVENT.

CELEBRATE WITH SAVINGS EQUAL TO THE GST ON 2017 PLATE VEHICLES*.

With exceptional opportunities, there has never been a better time to own the Ultimate Driving Machine.

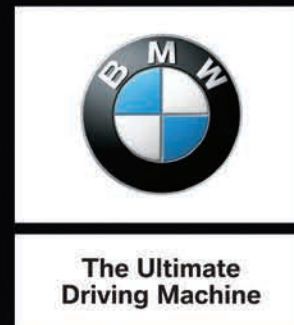
Visit North Shore BMW or Mosman BMW today.

The Sales Manager, Charles Barron, invites you to call him directly on 0431 016 920 to organise an appointment time so he can meet you personally and assist throughout your visit.

North Shore BMW 676 Pacific Highway, Chatswood. Tel 02 8188 5384. DL 26386

Mosman BMW 261-263 Military Road, Cremorne. Tel 02 9056 8119. DL 26386

*Not in conjunction with any other offer. The manufacturer's recommended drive away price will be reduced by the GST component for 2017 plate new vehicles ordered and delivered between 01.05.18 and 30.06.18 while stocks last. GST is still included in the final reduced drive away price. Excludes fleet, government and rental buyers. Please consult North Shore BMW or Mosman BMW for further details.



تلویزیون اینستاگرام به راه افتاد



رئیس کاربران در ارتباط با چگونگی تماشای ویدئو تطبیق دهد. نشریه فورس می گوید اعلام آغاز به کار تلویزیون اینستاگرام باعث افزایش ارزش سهام کمپانی فیسبوک شده، به نحوی که مارک زاکربرگ، مدیرعامل فیسبوک، ۱.۷ میلیارد دلار ثروتمندتر شده است.

تماشای ویدئو را تغییر دهد. آقای سیستروم گفت: تمام اطلاعاتی که داریم حاکی از آن است که مردم کمتر و کمتر وقتشان را مقابل تلویزیون می گذرانند و بیشتر زمانشان را به گوشی هایشان اختصاص می دهند.

او گفت اینستاگرام می خواهد خود را با این تغییر

ویکتوریا گیل

پلاستیک، عامل کشته شدن پرندگان دریایی در استرالیا



او گفت: «ما محققان به ما گفتند که آنها گاهی اوقات ۲۰۰ یا ۲۵۰ قطعه پلاستیک را در پرندگان مرده پیدا کرده اند.»

او افزود: «این یک اتفاق خیلی ناخوشایند است.» جنیفر لاورس، متخصص زیست شناسی گفت که بیشتر پلاستیکی که او و همکارانش در هنگام کار خود با پرندگان با آن برخوردند، «کاملاً قابل پیشگیری» است.

او گفت: «ما گیره های پلاستیکی لباس و مسواک در معده پرندگان می بینیم. این ها را می توان به راحتی از سایر مواد از جمله آلومینیوم یا چوب ساخت، اکنون مسواکی که من استفاده می کنم، از نی ساخته شده است.»

او افزود: «اگر ما این آگاهی را در سراسر جمعیت ایستای گسترش دهیم، واقعا می توانیم تغییر ایجاد کنیم.»

متخصص زیست شناسی درباره آینده ابراز امیدواری کرد و گفت: «من خیلی منتظر آینده هستم، جایی که دیگر گیره های لباس در معده جوجه پرندگان نباشد.»

شبکه اجتماعی اینترنتی اینستاگرام امکانی را اضافه کرده است که امکان تماشای ویدئوهای طولانی تر را برای کاربران فراهم می کند. پیش از این ویدئوهای اینستاگرامی حداکثر می توانستند ۶۰ ثانیه باشند.

این امکان در اپی جداگانه به نام تلویزیون اینستاگرام (instagram tv) ارائه شده، اما از اب اصلی اینستاگرام هم امکان دسترسی به آن وجود دارد.

ویدئوهای تلویزیون اینستاگرام در قالب عمودی پخش می شوند، چرا که اینستاگرام معتقد است کاربران به طور عادی ترجیح می دهند گوشی موبایلشان را به طور عمودی نگه دارند.

اینستاگرام همزمان با ارائه این سرویس جدید، اعلام کرده است که شمار کاربرانش از یک میلیارد نفر گذشته است. هنوز همه کاربران امکان همروسانی ویدئو در تلویزیون اینستاگرام را ندارند.

بی بی سی فارسی از این پس از این قالب برای ارتباط با مخاطبانش استفاده خواهد کرد. کوبین سیستروم، موسس اینستاگرام، به بی بی سی گفت این شرکت می خواهد شکل ساختن و

اگر تنها یک شرکت باشد که توانایی سفارشی کردن رابط کاربری را به این صورت داشته باشد، احتمالاً سامسونگ خواهد بود. اگر مهندسان بتوانند حاشیه ها را در هر چهار طرف صفحه کم لبه های دستگاه به نوعی شبیه سازی وجود حاشیه ها است. در واقع می توان این اقدام را به عنوان ایده ای جذاب برای ایجاد «حاشیه های مجازی» در چهار طرف نمایشگر معرفی کرد.

عرضه گلکسی S10 با نمایشگر بدون حاشیه تا چه اندازه موفق خواهد بود؟



بعد از انتشار اطلاعاتی مبنی بر عرضه گلکسی S10 در سه نسخه مختلف، حالا برخی کاربران از امکان عرضه مدل سوم با نمایشگر کاملاً بدون حاشیه صحبت می کنند.

سامسونگ سرانجام نسخه ۲۰۱۸ اپلیکیشن Good Lock را منتشر کرد؛ نسخه جدیدی به روز شده اپلیکیشن اختصاصی که چشم اندازی از چگونگی رابط کاربری موبایلی از دنیای آینده را پیش روی کاربران قرار می دهد. در میان قابلیت های انبوه این نرم افزار، بخشی با عنوان "Edge Touch" وجود دارد که به کاربران اجازه می دهد بخش هایی از پنل آج را به منظور جلوگیری از واکنش صفحه به لمس های تصادفی غیر فعال کنند. به نظر می رسد این قابلیت در مقطع فعلی چندان خوب عمل نمی کند، اما وجود آن، این پرسش را مطرح می کند که آیا سامسونگ به کاربران اجازه می دهد حاشیه های گلکسی S10 را سفارشی کنند؟

فرض کنیم همانند گوشی های جدید ویوو و اوپو، سامسونگ از نوعی نمایشگر تمام صفحه استفاده خواهد کرد. حتی یک گزارش جدید ادعا می کند امسال سه نسخه مختلف از گلکسی اس ۱۰ معرفی خواهد شد که نسخه سوم با بهره گیری از دوربین سه گانه، می تواند به نمایشگری واقعا بدون حاشیه مجهز شود. البته باید گفت که تمام

کاربران به دنبال خرید موبایلی نیستند که در بخش جلویی آن هیچ حاشیه ای وجود ندارد. در حال حاضر، برخی از کاربران از طراحی پرچمداران سامسونگ و نمایشگر Edge بابت لمس های تصادفی ناراضی هستند.

در این صورت، آیا ممکن است سامسونگ با امکان پذیر کردن سفارشی سازی حاشیه های

گوشی به صورت نرم افزاری، این دسته از مصرف کنندگان را برای خرید تشویق کند؟ اضافه کردن گزینه ای برای غیر فعال کردن لبه های دستگاه به نوعی شبیه سازی وجود حاشیه ها است. در واقع می توان این اقدام را به عنوان ایده ای جذاب برای ایجاد «حاشیه های مجازی» در چهار طرف نمایشگر معرفی کرد.

در چپ حافظه دستگاه، باعث پوشاندن مابقی صدای خواهد شد که ممکن است آن را بشنودید. در هدفون ها از هیچ سیستم لنو نویزی استفاده نشده است؛ اقدامی که مهندسان بوز طی کنفرانسی خبری از آن به عنوان رویکردی برای افزایش فضای موجود یاد کرده اند. طراحی ساده شده که شامل یک باتری کوچک ترقه-روی با طول عمر حداکثر ۱۶ ساعت می شود، Sleepbuds اجازه می دهد قطر آن کمتر از یک سکه باشد. سازندگان تمام تلاش خود را داشته اند تا وسیله ای را تولید کنند که به آسانی زمانی که به پشت یا پهلو می خوابید، بتوانید از آن استفاده کنید؛ کاری که شاید انجام آن همیشه با

ایربادهای جدید بوز به شما کمک می کنند راحت تر بخوابید

هدفون های سیمی امکان پذیر نباشد. برای کنترل این هدفون ها، اپلیکیشن "Bose Sleep" با ۱۰ صدای پیش فرض همچون صدای اقیانوس یا جنگل هم در نظر گرفته شده است و بوز می گوید در آینده به تعداد آنها اضافه می شود. علاوه بر این، کاربران از طریق اپلیکیشن می توانند صدای مورد نظر خود و مدت زمان آن را انتخاب کرده و حتی آن را برای بیدار شدن و زنگ زدن، تنظیم کنند.

نیاید فراموش کرد که Sleepbuds برای گوش کردن به موسیقی ساخته نشده است و مهندسان می گویند از آن تنها هنگام خواب یا استراحت باید استفاده کرد. سازندگان معتقدند

عضو مورد آزمایش قرار داده اند و نتایج مثبتی به دست آورده اند. احساس درد در اندام های سالم و کامل بسیار حیاتی است زیرا می تواند از آسیب دیدن اندام ها جلوگیری کند. محققان برای ساخت این اندام مصنوعی از شبکه ای پیچیده از گیرنده های لامسه در پوست انسان به عنوان منبع الهام استفاده کردند. حسگرهای درون پوست الکترونیک به واسطه الکترودهای به پایانه اعصاب اندام قطع شده متصل می شوند و سیگنال های ایجاد شده را مستقیم به اعصاب منتقل می کنند. متناسب با الکتریسیته های که

ایربادهای جدید بوز با نام "Sleepbuds" با برچسب قیمت ۲۵۰ دلاری معرفی شدند تا شبها بتوانید خوابی آرام تر و راحت تر را حتی در محیط های شلوغ، تجربه کنید.

هدف از ساخت ایربادهای جدید بوز را می توان زندگی در شهرهای شلوغ، داشتن همسایه های پرسروصدا یا وجود افرادی که هنگام خواب خرناس می کشند، عنوان کرد. ایربادهای Bose با اندازه ای کوچک به راحتی داخل گوش قرار گرفته و هنگام خواب نمی افتند.

قسمت بالایی این ایرباد که در سه اندازه مختلف ارائه می شود، به مسدود کردن صداهای بیرونی کمک کرده و صداهای از پیش بارگزاری شده

برابر آسیب دیدگی محافظت کند. براساس گزارش دیلی میل، این پوست الکترونیک که e-dermis نام دارد، لایه ای نازک از لاستیک و پارچه است که روی نوک انگشتان بازوی مصنوعی نصب شده است و پالس های از الکتریسیته ایجاد می کند. این شوک های کوچک به عصب های منتهی به سطح قطع شده اندام منتقل شده و حس واقعی لامسه را در زمان تماس پوست الکترونیک با اجسام ایجاد می کند.

محققان دانشگاه جانز هاپکینز در حال حاضر این پوست را روی داوطلب مبتلا به نقص

برابر آسیب دیدگی محافظت کند. براساس گزارش دیلی میل، این پوست الکترونیک که e-dermis نام دارد، لایه ای نازک از لاستیک و پارچه است که روی نوک انگشتان بازوی مصنوعی نصب شده است و پالس های از الکتریسیته ایجاد می کند. این شوک های کوچک به عصب های منتهی به سطح قطع شده اندام منتقل شده و حس واقعی لامسه را در زمان تماس پوست الکترونیک با اجسام ایجاد می کند.

محققان دانشگاه جانز هاپکینز در حال حاضر این پوست را روی داوطلب مبتلا به نقص

محققان دانشگاه جانز هاپکینز در حال حاضر این پوست را روی داوطلب مبتلا به نقص

این دست مصنوعی درد را حس می کند

عضو مورد آزمایش قرار داده اند و نتایج مثبتی به دست آورده اند. احساس درد در اندام های سالم و کامل بسیار حیاتی است زیرا می تواند از آسیب دیدن اندام ها جلوگیری کند. محققان برای ساخت این اندام مصنوعی از شبکه ای پیچیده از گیرنده های لامسه در پوست انسان به عنوان منبع الهام استفاده کردند. حسگرهای درون پوست الکترونیک به واسطه الکترودهای به پایانه اعصاب اندام قطع شده متصل می شوند و سیگنال های ایجاد شده را مستقیم به اعصاب منتقل می کنند. متناسب با الکتریسیته های که

برابر آسیب دیدگی محافظت کند. براساس گزارش دیلی میل، این پوست الکترونیک که e-dermis نام دارد، لایه ای نازک از لاستیک و پارچه است که روی نوک انگشتان بازوی مصنوعی نصب شده است و پالس های از الکتریسیته ایجاد می کند. این شوک های کوچک به عصب های منتهی به سطح قطع شده اندام منتقل شده و حس واقعی لامسه را در زمان تماس پوست الکترونیک با اجسام ایجاد می کند.

محققان دانشگاه جانز هاپکینز در حال حاضر این پوست را روی داوطلب مبتلا به نقص

محققان دانشگاه جانز هاپکینز در حال حاضر این پوست را روی داوطلب مبتلا به نقص

محققان دانشگاه جانز هاپکینز در حال حاضر این پوست را روی داوطلب مبتلا به نقص



اندام مصنوعی مجهز به پوستی الکترونیک می تواند با ایجاد حس لامسه و درد از فرد در

دفتر و کالت



سوزی دیوید



فرد دیوید

وکلای برجسته فارسی زبان
بر مبنای سالها تجربه حقوقی
در دادگاه های استرالیا قادر به
حداکثر کمک در موارد قانونی و دادگاهی
در خدمت جامعه ایرانی و فارسی زبان

- Compensation
- خرید و فروش املاک و مستقالات
- خرید و فروش مشاغل – شرکت و غیره
- کلیه امور دادگاهی
- امور جنایی
- دادخواهی از دادگاه های استرالیا
- امور مهاجرت
- خانواده و طلاق
- تنظیم وصیت نامه و انحصار وراثت

DAVID LEGAL

Migration Agent Reg Number 0104743

PH: 02 9728 5678 FAX: 02 9754 2988

Address: Suite 3/43 Harris St, Fairfield

SILVER DECOR
پرده دوزی سیلور دکور



با ارائه کلیه طرح های کلاسیک و جدید پرده با پارچه ها و تورهای زیبا مناسب با دکوراسیون داخلی و سلیقه شخصی شما
 Ph: 02 9890 1034 | Mob: 0412 082 120
 Email: silver.decor@live.com.au

FREE Measure & Quote
 اندازه گیری و قیمت گذاری رایگان

Proactive Electrical Group
 Lic No: 29775C

کلیه خدمات برقی از قبیل
 سیم کشی ساختمان
 نصب و تغییر انواع پرز
 کلید برق، لامپهای LED
 نصب آنتن تلویزیون
 نصب دوربین های مدار بسته

ارائه بهترین قیمت برای همزیانان گرامی

لطفاً با رضا تماس بگیرید
 Mob: 0401 920 426
 Mob: 0435 230 426

میوند سوپرمارکت

با پخش انواع مواد غذایی حبوبات، ترشیجات، سبزیجات خشک و کنسرو، آجیل و خشکبار، انواع برنجهای سیله و بستمی فیلمها، سریال ها و آهنگهای ایرانی قدیم و جدید

همراه با بخش قصابی، گوشت گاو، گوساله، بره، مرغ، کله و پاچه، مغز و زبان، دل و جگر تازه و حلال هفت روز هفته از ساعت ۹ صبح الی ۹ شب

در ضمن تکت های تمامی کنسرت های ایرانی را میتوانید از میوند سوپرمارکت دریافت نمایند

260-262 Thomas St. Dandenong Vic 3175
 Tel: (03) 9791 9990 Mob: 0401 004 463

LUSTER CLINING

انواع امور تمیز کاری
 اماکن تجاری
 محل کار
 مسکونی
 خانه
 آپارتمان

0403 183 087
 0478 006 092

تدریس موسیقی
 ناصر غریبی
 ویولونیست و آهنگساز

اگر امروز کنسرتی برگزار می شود یا اثری تولید می کنند باید شهرت هم در کنار آن وجود داشته باشد یا اینکه یک کارنامه بسند ارائه بدهند تا برای آنها برگشت مالی داشته باشد.

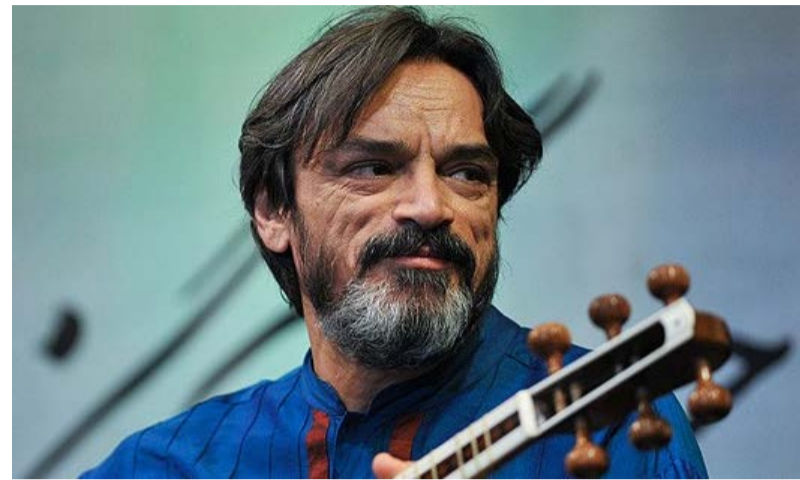
زمانی که تقسیم بندی های خودی و غیر خودی با اصول گرا و اصلاح طلب مطرح می شود هنرمند دستخوش و بازیچه سیاست می گردد و برنامه هایی که می یابست برای ارتقای سطح فرهنگی یک جامعه بکشد دیده شود، وجود ندارد و تنها هرج ومرج ایجاد می شود.

مستولان فرهنگی با موسیقی ای سرو کار دارند نیستند یک مقدار فرهنگ خود را ارتقا بدهند یا با مقوله فرهنگی و ریشه ای سرزمینشان بیشتر آشنا شوند.

برای آموزش ویلن و آواز هنرجو می پذیرد
 0408 462 662
 www.nasergharibi.com

پیک پارسیان

حسین علیزاده: موسیقی در تنگنای سرمایه سیاست و سلیقه است



البته به نظرم نحوه ارائه آواز هم بسیار مهم است. ما در حال حاضر در موسیقی آوازی به رکورد رسیده ایم. بسیاری از خواننده هایی که از شهرت بیشتری برخوردار هستند با خواندن دو بیت آواز مشخص می کنند چقدر در این موضوع تحر دارند و آن زمان است که اثبات می شود کار و انرژی خود را در بخش دیگری صرف کرده اند و به طور کل آواز را به فراموشی سپرده اند. خواندن آواز به ضرب و زور یا قطعات تند و ریتمیک نیست بلکه آواز نامند پویندگی است. در موسیقی نواحی ایران یا دیگر نقاط دنیا موسیقی آوازی همی موسیقی سازی ارزش دارد و به زیبایی معرف هر بخش از فرهنگ ما هستند.

پیچیدگی و تحریرها آواز ایرانی را خاص و ویژه کرده است البته شاید به گوش مردم ما کمی عادی به نظر بیاید اما در بسیاری از کشورهای مختلف تکنیکی که در آواز ایرانی وجود دارد جالب است و حتی بعضی از کشورها به این موضوع بسیار اهمیت داده اند. به طور مثال خوانندگان موسیقی آوازی جمهوری آذربایجان که مقامهای آذری آن هم ریشه با موسیقی ایران است در حال حاضر موفق تر از خوانندگان ایرانی هستند چون به آواز توجه بیشتری دارند و با کیفیت بالا آن را اجرا می کنند. به نظر من موسیقی آواز آرام آرام در ذهن بسیاری از خوانندگان این نسل فراموش می شود و راه پیشرفت خود را ادامه بدهد.

وقتی مقوله ای جریان نداشته باشد از بین می رود. متأسفانه ادعای بسیاری درسم که کنسروی معنوی هستیم؛ اتفاقاً مادی ترین کشور دنیایم و تحت تأثیر نگاه مادی همه کارهای ما تغییر خواهد کرد. یعنی در فکر این هستیم که کنسرتی برگزار شود که سالن را پر کند در حالی که بسیاری از جوانان مستعد در زمینه هنری که ارزش و لیاقت بالاتری دارند از هیچ کجا حمایت نمی شوند. اگر امروز کنسرتی برگزار می شود یا اثری تولید می کنند باید شهرت هم در کنار آن وجود داشته باشد یا اینکه یک کارنامه بسند ارائه بدهند تا برای آنها برگشت مالی داشته باشد. معمولاً در کشورهایی که به مسائل فرهنگی بیشتر اهمیت می دهند حمایت و امکانات هم وجود دارد و بر همین اساس هنرهای چون موسیقی می تواند به حیات خود ادامه بدهد. در واقع آنها به ریشه های فرهنگی جامعه خود بها می دهند کاری که جز وظایف دولت است.

به عقیده من در سطح عالی به آن شکل که باید و شاید خواننده ای نیست تا آواز بخواند. در گذشته خواننده های متبحر آوازی از خواندن تصنیف و ترانه آگراه داشتند به این دلیل که در بخش موسیقی مردمی یا سرگرم کننده قرار می گرفتند.

بخش مهم موسیقی کلاسیک ایرانی آواز است اما می بینیم که هر کسی به نوعی آن را اجرا می کند تا آنجا که احساس می کنیم آنچه شنیده می شود کاری شبیه نقالی است تا آواز. یعنی وقتی آواز شعر به موسیقی درمی آید آنرا موسیقی نقشی خاصی ندارد و درست همان وزن و موسیقی شعری تکراری می شود که متأسفانه امروزه این نوع کارها بیشتر شنیده می شود. این اعضا می گویند که وجود دارد زنجیره ای است از مسائل اقتصادی و صرفاً توجه داشتن به اقتصاد در هنر، آن را به سوی هنر بازاری سوق می دهد.

زمانی که تقسیم بندی های خودی و غیر خودی یا اصول گرا و اصلاح طلب مطرح می شود هنرمند دستخوش و بازیچه سیاست می گردد و برنامه هایی که می یابست برای ارتقای سطح فرهنگی یک جامعه بکشد دیده شود، وجود ندارد و تنها هرج ومرج ایجاد می شود و برنامه هایی را می بینیم که می یابست برای ارتقای سطح فرهنگی یک جامعه بکشد دیده شود، وجود ندارد و تنها هرج ومرج ایجاد می شود.

آیا سیاست از همان ابتدا در هنر یا موسیقی وجود داشته است؟ هنرها ما از نقاشی گرفته تا تئاتر، موسیقی، سینما و... سیاست زده شده است. در واقع یکی از مشکلات مهم ما در ایران این است که سیاست در همه کارها ورود کرده و مسیر همه چیز را جریانات سیاسی تعیین می کند.

اگر دولتی تغییر کند و بافت دولت به هر شکل خاص سیاسی دربیاید به هنرمند همان گونه نگاه می شود. به طور مثال می گویند شعر فردوسی یا سدی را تغییر بدهیم چون سیاست کلی ما عوض شده است.

من بر این نظرم که سیاست نباید فرهنگ و هنر را که تاریخ سرزمینمان هستند تحت تأثیر قرارداد، لازم به ذکر است آثار تاریخی در تمام دنیا تنها به امکان تاریخی اختصاص پیدا نمی کند بلکه هر آنچه که در دوران گذشته با آن مخالفت شده است جزئی از تاریخ ما بوده و نباید آن را نابود کنیم. نگاهی که متأسفانه در موسیقی کشورمان وجود دارد و دستخوش تصمیم گیری یا سلیقه های اشخاص شده است در واقع خود مستولان هم به موسیقی جدی روی خوش نشان نمی دهند.

مستولان فرهنگی با موسیقی ای سرو کار دارند که عامه مردم سرور کار دارند آنها حتی حاضر نیستند یک مقدار فرهنگ خود را ارتقا بدهند یا با مقوله فرهنگی و ریشه ای سرزمینشان بیشتر آشنا شوند. ناگفته نماند موسیقی پاپ یک موسیقی تخصصی است و به شناخت در مورد مسائل فرهنگی هم می پردازد و من منظورم کم ارزش کردن موسیقی پاپ نیست. ما نباید هر کار بی محتوایی را موسیقی مردمی یا پاپ بنامیم بلکه آن موسیقی باید دارای ارزش، زیبایی ها و اثر گذاری های خاص باشد. آن چیزی که امروز سبب رواج موسیقی تجاری شده کسب درآمد بیشتر است به طوری که برنامه گذارهای مختلف را به تجارت در موسیقی در این کار تبدیل کرده است.

اوضاع و احوال موسیقی آوازی ما چگونه است آیا در این سالها تلاش شده این نوع موسیقی رشد بیشتری داشته باشد؟

شرایط موسیقی ما به گونه ای شده که جنبه های سرگرم کننده موسیقی بیشتر مورد اهمیت قرار گرفته است. آواز مقوله ای مهم در موسیقی است حال بگذریم که امروزه عده ای حوصله شنیدن آن را ندارند. در کشورهایی چون جمهوری آذربایجان موسیقی آوازی همیای دیگر موسیقی هایشان نقش مهمی دارد و خوانندگان چه زن و چه مرد تنها تصنیف و ترانه نمی خوانند بلکه آواز خوان هم هستند.

موسیقی خاص در ادبیات و شعر آن هم تأثیر می گذارد. شمار بزرگانی چون فردوسی، حافظ، مولانا، سدی و... نیاز به اطلاعات و معرفت دیگری دارد که در شعرهای عامه بسند یافت نمی شود و ضرورتی هم ندارد.

با گذشت ۴۰ سال از انقلاب اسلامی و تئیراتی که طی این سالها در سلیقه مردم ایجاد شده است درک جامعه امروز ما از موسیقی چگونه ارزیابی می کنید؟

اگر بخواهیم نگاه مثبت داشته باشیم باید بگوییم ۴۰ سال از انقلاب گذشته دنیا هم این ۴۰ سال را گذرانده است حتی اگر انقلابی وجود نداشت قبلاً با گذشت این همه سال به تجربه هایی دست می یافتیم که می توانست سطح جامعه را ارتقا بدهد. جامعه امروز ما به لحاظ توجه به موسیقی گسترده تر شده و این گسترش در اشکال مختلف و متنوع موسیقی نمودار است. ما در حال حاضر از جامعه ای برخوردار هستیم که نگاههای متفاوتی در آن وجود دارد و به لحاظ شناخت موسیقی رشد بسیاری داشته است. ما از جامعه ای صحبت می کنیم که به لحاظ قوانین کشوری و قوانینی که برای موسیقی وضع کرده بودند تماس محدودی با موسیقی داشته است.

پیش از انقلاب اگرچه مشکلات موسیقی بسیار کمتر از امروز بود ولی مردم هم نسبت به امروز شناخت و ارتباط کمتری با موسیقی داشتند. به نظر من از بعد انقلاب تا به امروز موسیقی بسیار دردمتی شده است یعنی اغلب خانواده ها وقتی کم سن و سال ترها هم توجه بیشترشان به موسیقی است و البته به عقیده من تنوع سلیقه هم زیادتر شده است. بنابراین باید با یک برنامه ریزی خوب و صحیح از این ظرفیت و توانایی بهره برد و جامعه را به یک موسیقی خوب ترغیب و آشنا کرد. اما متأسفانه برنامه های موسیقایی که از رادیو و تلویزیون پخش و شنیده می شود سبب گمراه شدن مردم از مسیر درست موسیقی شده است؛ برنامه هایی که هیچگاه با نظر متخصصان پیش ترفته و اگر هم تخصصی شغل به این کار نگاه دارند و به ارتقای جایگاه شان فکر می کنند نه آنکه شناخت اجتماعی و آگاهانه ای از کار خود داشته باشند.

درواقع بهتر است بگوییم برنامه های کلی رادیو و تلویزیون در حوزه موسیقی با تصمیمات عامیانه اتخاذ می شود. گاه هنگام سفر یا خوردن به سراغ باطبع های رادیویی می روم اما حاصلی جز شکل سرگرم کننده ندارد و حتی یک درصد از کارهایی هم که پخش می شود نمی تواند فرهنگ و سلیقه مردم را ارتقا بدهد و قطعاً تمامی آنها بر کزن برنامه های رسانه ها است. این در حالی است که اگر کارکنان دولتی از این ظرفیت های که در کشورمان وجود دارد و به نحو احسن استفاده و برنامه ریزی کنند قطعاً ایران استثنا خواهد بود و به اندازه چهل سال که از آن گذشته جامعه خیلی بیشتر می توانست ارتقا پیدا کند.

امروزه تعداد خاصی از خانواده ها به این موضوع توجه دارند و از کودکی فرزندان شان را به یادگیری و آموزش موسیقی تشویق می کنند و بی تردید زمانی که فرزندان آنان به سن جوانی یا نوجوانی می رسند در شنیدن و سلیقه موسیقی حق انتخاب دارند و اگر هم خیلی علاقه مند باشند موسیقی را به صورت تخصصی تر دنبال می کنند یعنی تنها به دنبال موسیقی های عامه بسند نمی روند. انتخاب درست موسیقی به مانند تئذیه صحیح است اگر شناختی در غذای جسم نداشته باشیم می تواند برای بدن مضر باشد در تئذیه روحی چون قهقهه، اگر پهداشت در آن رعایت نشود می تواند روح را آزرده کند.

شما تجربه موسیقی با کلام هم در خارج از ایران داشته اید؛ استقبال مخاطبان غیر ایرانی از موسیقی با کلام بیشتر است یا موسیقی بی کلام؟

در این بیش از ۴۰ سال تعداد کنسرت هایی که خارج از ایران اجرا کرده ام عمدتاً موسیقی بدون کلام بوده اما تعداد شنونده های ایرانی و علاقه مندان به موسیقی با کلام بیشتر است. مخاطبان موسیقی در کشورهای غربی ذهن پزتری به موسیقی دارند به این دلیل که ذهن آنها در مدارس یا با پخش برنامه های سازنده هنری از طریق رادیو و تلویزیون پرورش یافته و بر راحتی سره را از ناسره تشخیص می دهند بنابراین بسیاری از موزاوق نیاز به شنونده متخصص نیست و حتی یک مخاطب عام هم می تواند موسیقی فرهنگ های مختلف را بدرستی درک کند.

اما اینکه بسیار تأکید می شود موسیقی با کلام خارج از ایران بیشتر اجرا شود به برنامه گذاران ایرانی در خارج از ایران بر می گردد آنها برای جذب شنونده و مخاطب بیشتر از گروه های مختلف هنرمندان ایرانی دعوت به عمل می آورند تا بتوانند از سال های بزرگتر درآمد بیشتری کسب کنند در واقع موسیقی یا هنر برای آنها جنبه تجاری پیدا کرده است.

اما بخش دیگری که جنبه تجاری ندارد و فرهنگی است و مورد توجه برنامه گذاران غیر ایرانی بوده عمدتاً اجرای موسیقی های سازی است.

چرا برخی از نسل امروز به تولید آثار بی کلام کم توجه شده اند و بیشتر به کارهای با کلام یا

همواره کلام را با ساز خود عین کرده و حرف دلش را با خیل مخاطبان مشتاقش، با رقص انگشت ها بر سیم های تار در میان گذاشته است. حسین علیزاده هنرمند نام آشنای موسیقی ایران است. ردیفدان، آهنگساز، پژوهشگر و نوازنده برجسته تاروسه تار هنرمند مطرح در عرصه موسیقی سازی که از همان ابتدای کار و تا به امروز مدفدش معرفی و حفظ تاریخ موسیقی ایران به دنیا بوده است بی آنکه به مانند خیلی از امروزی ها نگاه تجاری بر هنر داشته باشد. علیزاده موسیقی بی کلام را بدون مرز و بی واسطه می داند موسیقی که شنونده های خاص و اگر چه کمتری دارد اما حرف اول را در دنیا می زند اما در سرزمینش که مهد سازهای اصیل است آن طور که باید و شاید به آن نگاه نمی شود و انتظارش از مستولان فرهنگی این است که نگاه جدی تری به موسیقی داشته باشند.

به گفته اولاد امروزی کفایتی در موسیقی وجود داشته باشد بیشتر از دلسوزی های خود هنرمندان بوده است. حسین علیزاده در ادبیاتش آسماں کنسرت بی کلام «پیدار» را با همراهی مجید خلیج و علی بوستان در تالار وحدت روی صحنه برد و حال تصمیم دارد این کنسرت را در دیگر شهرهای ایران و همچنین در تهران اجرا کند. این امر بهانه ای شد تا در خصوص موسیقی بی کلام یا او گفت وگویی داشته باشیم که در ادامه می خوانید.

اجرای موسیقی های بی کلام چند سالی است توجه مخاطبان موسیقی را به خود جلب کرده است. نسل امروز که از زمانهای آن کنسرت ها بسیار استقبال می کنند. به عنوان هنرمند پیشکسوتی که در این زمینه تجربه و فعالیت های بسیاری داشته و دارد فرمایید در موسیقی بی کلام چه ویژگی است که سبب جذب مخاطبان امروزی شده است؟

به طور کلی ساختار موسیقی این گونه است که ابتدا از حنجره و زبان انسان نشأت گرفته و بالطبع آن آهنگهای مختلف گسترش پیدا کرده است. موسیقی بی کلام موسیقی بی واسطه است بدین معنا که عامل ارتباطی برای القای حس به مخاطب وجود ندارد اما موسیقی با کلام در خدمت کلام قرار می گیرد و محدودیت های در موسیقی ایجاد می کند؛ ولی نوع موسیقی که ابزار آن هم موسیقی سازی نام دارد کاربرد آن به یک شکل مستقل است.

با نگاه به دنیای توسعه یافته تر در زمینه های فرهنگی و اجتماعی به این اصل مهم دست می یابیم که موسیقی بی کلام نقش بسیاری در معرفی موسیقی داری و موسیقی با کلام صرف نظر از ادبیات کهن و معاصر می که در آن به کار می رود می شود موسیقی است که از طریق کلام تنها با مخاطب ارتباط برقرار می کند. جوامعی که هنرموسیقی در آن جریان دارد حرف اول را می زند و مردم هم بیشتر با آن در ارتباط هستند، موسیقی سازی نسبت به موسیقی با کلام رشد افزون تری داشته است. به عنوان مثال مسئولان های موسیقایی که در کشورهای غربی پروژه در زمینه موسیقی سازی برگزار می شود بسیار پر تعداد تر از موسیقی آوازی یا با کلام است.

در کشورهای شرقی پروژه هند، تنها ۱۰ درصد موسیقی با کلام در موسیقی های جدی و کلاسیک آن به کار برده شده است و عمدتاً موسیقی سازی شنیده و اجرا می شود. البته منظور تکنیک پیچیده بودن یا پدتر بودن موسیقی با کلام بی کلام و اینکه کدام یک بیشتر مورد توجه قرار بگیرند نیست و هر دو نوع موسیقی قابل نیازشربوده که به آن دست پیدا کرده است اما وقتی موسیقی صرفاً بر کلام و خواننده تکیه دارد و رواج پیدا می کند نشان دهنده آن است که راه توسعه موسیقی برای آن منطقه بسته شده است و شنونده ملزم به آن می شود که بیشتر با تصایح، خاطرها یا اشعار عاشقانه ارتباط برقرار کند و موسیقی چاشنی کلام می شود. اما وقتی موسیقی بدون کلام جریان پیدا می کند یعنی درک موسیقی را بدون هیچ واسطه ای پیدا کرده ایم و البته شنونده های این سبک موسیقی هم به نسبت آن در بین مردم خاص تر و بسیار کمتر هستند.

به نظر شما آیا موسیقی با کلام در کشور ما مانع رشد و ارتقای موسیقی بی کلام شده است؟ نگاه به فرهنگ کشورمان بیانگر این موضوع است که موسیقی بی کلام رواج و نقش کمتری داشته و دارد. در موسیقی آوازی برخی از هنرمندان بزرگ چون قهرالملوک وزیری، ابوالحسن اقبال آذر، رضا قلی میرزا ولی و... و امروزه استاد محمدرضا شجریان با تبحری که در اجرای آواز داشته و استفاده از ابزار چون اشعار فاخر فارسی توانستند در موسیقی آوازی بسیار موفق عمل کنند. البته شاید بسیاری از شنونده های غیر ایرانی، زبان فارسی را نتوانند مهارت و حس و حالی که در برخی از این خوانندگان آوازی مطرح، وجود دارد سبب شده همراه با موسیقی سازی در جهان شناخته تر شوند.

موسیقی آوازی اندکی جنبه محلی یا منطقه ای دارد نه آنکه وسعتش خارج از مرزها باشد اما موسیقی سازی مرز مشخصی را برای شنونده تعیین نمی کند و مخاطبان بسیاری را در دنیا به خود اختصاص داده است بخصوص شنونده های دنیای غرب را. در موسیقی با کلام بخصوص نوزع موسیقی پاپ؛ یعنی موسیقی که بیشتر خود را به توده مردم نزدیک کرده است برای آنکه در سطح عام قرار بگیرد بالطبع یک مقدار نزول پیدا می کند. عام بودن این موسیقی سبب شده قطعاً تعداد شنونده های آن بیشتر شود؛ به مانند کشور ما که این گونه موسیقی های با کلام، مخاطبان بسیاری را به خود جذب کرده است.

طبق گفته شما اگر موسیقی پاپ را یک موسیقی مردمی معرفی کنیم با این حساب آیا می توانیم بگوییم موسیقی سنتی جایگاهی در این طبقه بندی ندارد؟

این موضوع به جنبه عام تر آن عنصر بستگی دارد یعنی موسیقی در چه جوامعی قرار گرفته و جامعه و مردم آن چه درکی از موسیقی و هنر دارند. اگر سطح و درک جامعه غنی نباشد قطعاً موسیقی های آسان و با زبان های محاوره شنیده می شود. البته خوب و بد آن مورد بحث نیست.

رب گوجه فرنگی تکدانه

فقط مرغوب ترین در ایران نیست

بلکه مرغوبترین در خاورمیانه، اروپا و استرالیا است



پرزادش به کیفیت باید در همایش ها به صورت کارشناسانه بررسی شود. شورای عالی خانه موسیقی تنها مسئولیتش یا ایجاد دعوا یا حل دعوا است در حالی که باید روی کیفیت موسیقی ایران فکر کنند اما آیا این قابلیت ها جدی گرفته می شود؟ خانه موسیقی مرتب در حال نامه نگاری حلال یا حرام بودن موسیقی است و این همان دعوای چهل ساله است نه پرزادش کیفیت موسیقی.

آنها باید دولت را موظف کنند کیفیت تولید آثار هنری به همه ادارات ابلاغ شود. طی این چهل سال فرصت بهتر شدن به موسیقی داده نشده یا آنکه هنرمندان شرایط توجه به آن نداشته اند چون تمام تلاششان را بر بودن و حفظ موسیقی گذاشته اند. اگر موسیقی در نسل ما بیشتر مورد اهمیت بوده به این دلیل است که قبل از انقلاب زیر نظر مستان بزرگ تربیت شده ایم.

آموزشگاه های موسیقی در این مسیر چه کمکی می توانند داشته باشند؟

نگاه مثبت این است که از درون همین آموزشگاه ها شاگردان بسیار خوب پرورش پیدا می کنند اما آموزشگاه هم درگیر مسائل اقتصادی هستند و انظر کیفی مجبورند با در کنار هم قرار دادن رشته های بی ربط موسیقی منبع درآمد داشته باشند تا بتوانند اجاره محیط یا حقوق معلمان را پرداخت کنند.

در کلیه فروشگاه های ایرانی در سراسر استرالیا

PERSIAN BUSINESS DIRECTORY OF AUSTRALIA

راهنمای مشاغل فارسی زبانان استرالیا

اپلیکیشن injob را هم اکنون به رایگان دانلود کنید

Download on the App Store | Android App on Google Play

AUTOMOTIVE

Tyre Land

MECHANICAL REPAIRS

25 Elizabeth Street WETHERILL PARK

Telephone: 02 9756 1300

Complete Mobile Automotive Maintenance

Peyman Khazaei

Sydney Auto Tech

All Mechanical Repairs

0423 426 615

BUTCHERY

قصابی ولعصر

در مرینلندز

انواع گوشت تازه

PH: 9897 7497

CAR DEALERS

WEST END MAZDA

North Parramatta

PH: 1300567397

CAR RENTAL

PERTH

کرایه ماشینهای لوکس در پرت

Elite Charter Services

0404777467

CLEANING SERVICES

FAHIM CLEANING

شرکت خدمات نظافت فہیم

در ملبورن

0432 222 490

FINANCE BROKERS & LOANS

بهترین وام

کمترین بهره

Nooshin Nikoie

0406 898 333

FLOORING

کمپانی گلدن فلورینگ

Golden Flooring Pty Ltd

0477 343 828

FOOD IMPORTERS

AUST ARIA

FOOD IMPORTERS

Besttaste

Premium Quality

PH: (02) 9645 6003

FUNERAL DIRECTORS

GUARDIAN FUNERALS

EVERY GOODBYE IS DIFFERENT

North Ryde

9887 2244

Funerals are too important to leave to anyone...

WYN BULL

Funerals & Personal Services

PH: (02) 9519 5346

HAIR & BEAUTY SALONS

MILANO

Hair & Beauty Salon

PH: 02 9411 7722

HAIR TALKS

ROUSE HILL

130/10-14 Market Ln, Rouse Hill NSW 2155

PH: 02 8882 9590

INSURANCE

نیسی شما سیر بلا میخواهد

INSURANCE

جهت برقراری ارتباط و دریافت مشاوره رایگان

PH: 0401 884 488

VISA SERVICES & IMMIGRATION

Migration Consultants

دکتر امور مهاجرت اعظم جعفری

PH: 0414 187 045

LAWYERS & SOLICITORS

DAVID LEGAL

دفتر و کالت داورید لنگال

PH: 02 9754 2988

Craddock Murray Neumann

دفتر و کالت کرادک موری نیومن

PH: +61 2 8268 4000

Pars Lawyers

دفتر و کالت پارس

PH: (02) 8665 0026

کروه مهاجرت پارس

PH: 0403 911 166

MONEY EXCHANGE

KAYHAN INTERNATIONAL

MONEY EXCHANGE

صرافی کیهان

PH: (08) 8443 8599

ارز بویا

PH: 02 9801 5588

صرافی جوادی

PH: 1300 777 177

صرافی نیک

PH: 0422 10 20 77

PATISSERIE

بستنی شیراز

PH: (02) 9637 9032

RESTAURANT & CATERING

پیتزا آتیش در مرینلندز

PH: 0470 440 322

رستوران ترحم در کستل هیل

PH: 0470 440 322

CHOOPAN BAKERY & KEBAB

نانوایی چوپان

PH: 0402 662 088

رستوران فارسی در تاپ راید

PH: 02 8095 0039

TERRACE CAFE RESTAURANT

کافه رستوران تراس در پارامتا

PH: 02 9890 9787

SUPERMARKETS GROCERY

ARIA FOOD STORE

فروشگاه آریا

PH: 02 9683 7330

BESTWAY

SUPERMARKET

PH: 0491 660 810

فروشگاه زمزم در اوپورن

PH: 8021 9292

PERSIAN GROCERY

فروشگاه پرشین گروسری

PH: (08) 8443 8599

PARS SOLUTION TILING

کاشی کاری پارس

PH: 0473 397 967

TRAVEL AGENTS

SunTravel & Tours

آژانس مسافرتی سان تراول

PH: 02 8249 1832

Air Travel Services

PH: 02 8014 9608

آژانس مسافرتی اینترنشنال نور اند تراول

PH: (61) 02 9822 5792

پیک پارسیان

ایران - پرتغال: بازگشت از یک قدمی رویا



دروازه بان باعث شد خطر جدی روی دروازه ایجاد نشود. برای ملموس تر شدن این موضوع کافی است چیدمان خط دفاعی ایران در نیمه اول دیدار برابر اسپانیا را به یاد بیاورید که در بیشتر مواقع، با اضافه شدن طارمی و کریم انصاری فرد از دو سمت و هم خط شدن با دفاع چهار نفره، حالت ۳-۳-۱ می گرفت. چیزی که به دلیل نیاز ایران به برد در این دیدار تقریباً مشاهده نشد. همین باعث شده بود پرتغال به خوبی در دو بازی زمین ایران ابتکار عمل را در دست بگیرد و خصوصاً در سمت چپ حاج صفی چند بار با دو یار پرتغال روبرو شد که جا ماند و ارسال های از سوی دیگر اما جنبه مثبت چنین ریسکی، این بود که ایران از همان ابتدای نیمه اول به خوبی به محوطه جریمه پرتغال نزدیک می شد. حضور هاینریش در سمت راست چپ دفاعی حرف می زد بود. جایی که نقطه ضعف همیشگی پرتغال است و بیش از ۸۰ درصد گل های دریافتی این تیم در دیدارهای مقدماتی، تدارکاتی و همین طور بازی مقابل اسپانیا از این منطقه به ثمر رسیده بود. ایران خیلی زود در یک ضد حمله همین منطقه را هدف قرار داد. فضا سازی خوب آزمون با فرار هاینریش همراه شد و حتی پس از پاس عرضی او و ضربه بی دقت امیری، رافائل گرو تا آخرین لحظه هنوز به جای خود برنگشته بود. برنامه ایران استفاده از این فضای خالی پشت سر گرو و سوارس بود و در اجرای این برنامه سردار آزمون نقش کلیدی داشت. به این ترتیب که با جلو نگه داشتن آزمون در زمان حمله پرتغال، هافبکها با بازی تخریبی سعی می کردند مالکیت را از پرتغال بگیرند و با پاس مستقیم سردار را صاحب توپ کنند و سپس هاینریش و طارمی به سرعت اضافه شوند و به فضای خالی پشت مدافعان کناری بزنند. ایران از این طریق چند موقعیت ساخت و در منطقه خطرناک خطا هم گرفت. اما سرانجام در این گل شاکش پرتغال در آخرین دقیقه نیمه اول به گل رسید.

در صحنه گل یک نکته مهم وجود دارد که می توان اعتبار آن را به فرناندو سانتوس داد. اگر وقت کنید خواهید دید که بین سردار و سایر بازیکنان ایران که به خوبی در موضع دفاعی خود قرار گرفته اند، فاصله قابل توجهی وجود دارد. فرار بازی کردن سردار برای ساختن ضد حمله در این فاصله موثر است اما شاید یک دلیل دیگر هم وجود داشته باشد. این طور نبود که سردار کاملاً نقش دفاعی خود را رها کرده باشد، بلکه او در حال انجام همان کاری بود که در بازی اسپانیا هم انجام می داد یعنی تلوینو پرس از عقب. در آن بازی او زمان حمله اسپانیا روی پوسکتس فشار می گذاشت و اینجا ویلیام کاروالیو، روی



تیم ملی ایران در حالی از جام جهانی کنار رفت که با تساوی برابر تیم قدرتمند پرتغال و کسب چهار امتیاز، بهترین نتیجه خود در تمام ادوار جام جهانی را به دست آورد. البته این احتمالاً چیزی از تلخی شکست برای هواداران کم نمی کند. ایران در این دیدار با یک تغییر نسبت به بازی قبل در میدان حاضر شده بود. کریم انصاری فر جای خود را به هاینریش داده اما در سوی دیگر میدان پرتغال نسبت به بازی مراکش سه تغییر داشت. همانطور که قبلاً در تحلیل پیش از جام جهانی اشاره شده بود، فرناندو سانتوس در طول یک تورنمنت علاقه زیادی به تغییر مداوم در خط میانی دارد و معمولاً با یک ترکیب به میدان نمی رود، به جز ویلیام کاروالیو که نقش هافبک دفاعی دارد و در سیستم ۴-۳-۳ پرتغال و خصوصاً در فاز طراحی حمله یک خط عقبتر از بقیه بازیکنان قرار میگیرد. سانتوس سایر هافبکها را با توجه به تحلیلی که از تیم مقابل دارد عوض میکند. این بار ادین سیلوا جای دیگر موتینیو را گرفته بود. در نوک حمله هم آندره سیلوا به جای گونتهس در ترکیب اصلی قرار داشت. اما مهمترین تغییر سانتوس که کمتر کسی انتظارش را داشت بیرون گذاشتن برناردو سیلوا و بازی گرفتن از کوارشما به جای او در سمت راست خط میانی بود.

از همان ابتدای بازی مشخص بود که خط هافبک ایران نسبت به بازی قبل بالاتر بازی می کند و عمق تیم یعنی فاصله بین خط میانی و دفاعی کمی بیشتر شده که با توجه به نیاز ایران به برد در این بازی طبیعی بود. اما از سوی دیگر این فاصله باعث شده بود پرتغال راحت تر بازی را به کناره ها انتقال دهد. در واقع پرتغال تیمی کاملاً متفاوت با اسپانیاست.

اگر در برابر اسپانیا هدف تیم ایران گرفتن فضاهای مرکزی و نیمه فضاها از اسپانیا و راندن این تیم به کناره های زمین بود که تا حد خوبی در موفقیت انجام شد پرتغال اما متخصص بازی در کناره ها است و شیوه تهاجمی اصلی این تیم ایجاد برتری عددی در دو سوی زمین و ارسال، پاس نفوذ به داخل با حرکت ترکیبی است. بالاتر بازی کردن خط میانی ایران و فاصله گرفتن هافبکهای کناری طارمی و هاینریش از مدافعین کناری باعث شده بود که این فضای متفاوت برای پرتغال تقریباً فراهم باشد تا با فرارهای سدریک سوارس و گرو و اضافه شدن به کوارشما و ژائو ماریو و همچنین پیوستن رونالدو و سیلوا از بالا این برتری عددی در هر دو سمت شکل بگیرد و به طور مکرر توبه های خطرناکی روی دروازه ایران ارسال شود.

بیشتر این توبه ها در دفاع میانی ایران دفع کرد البته در یکی دو مورد هم اشتباه خط دفاع و

انتقاد از لغو حضور کارلوس پویول در برنامه جام جهانی تلویزیون ایران

در بعضی از رسانه های ایران از کارلوس پویول بعد از لغو برنامه تلویزیونی اش نقل قول شد که به من گفتند به خاطر مشکلات ظاهری امکان حضور در برنامه را ندارم. معاون سیمای تلویزیون ایران ارتباط عدم حضور آقای پویول در برنامه تلویزیونی و ظاهر او را تکذیب کرده است. فاطمه ذوالقدر، نایب رئیس کمیسیون فرهنگی



نایب رئیس مجلس سیمای تلویزیون ایران به خاطر لغو حضور کارلوس پویول، ستاره پیشین تیم فوتبال بارسلونا و تیم ملی اسپانیا به شدت انتقاد کرده است. کارلوس پویول که به ایران سفر کرده بود قرار بود در زمان بازی دو تیم ایران و اسپانیا در برنامه زنده تلویزیونی پوشش جام جهانی روسیه حاضر شود که مجوز این حضور را نیافت، مجری این برنامه زنده عادل فردوسی پور بود. مرتضی میرباقری، معاون سیمای تلویزیون ایران به خبرگزاری فارس گفت است دعوت از کارشناس خارجی در برنامه های ورزشی و پرداخت چند صد میلیون برای چند دقیقه حضور ولو این که از سوی اسپانسر هم صورت بگیرد، ممنوع و مخالف سیاست های رسانه ملی است. او همچنین گفت: بنابراین ما از ابتدا هم تصمیمی برای حضور کارشناس خارجی در برنامه ۲۰۱۸ در روز بازی ایران و اسپانیا، عادل فردوسی پور مجری برنامه ویژه پوشش جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه یا اشاره به حضور کارلوس پویول در ایران از مخاطبان عذرخواهی کرد.

injob
اینجاب

راهنمای مشاغل ایرانیان و فارسی زبانان استرالیا و نیوزیلند

PERSIAN BUSINESS DIRECTORY AUSTRALIA & NEW ZEALAND

DOWNLOAD
OUR
FREE
MOBILE APP



ADVERTISE WITH US AND
MAKE YOUR BUSINESS STAND OUT FROM THE CROWD



Injob Persian Business Directory In Australia & NZ | Facebook

اپلیکیشن اینجاب دستیابی به مشاغل مورد نیاز را در کوتاهترین مدت برای شما آسان میکند
Call / Email/ Navigate/ Nearby Services **Tap & Go**

Tel: 02 8883 5551 | Mob:0418 660 399
admin@injob.com.au | parsianaustralia@yahoo.com

AUST ARIA PTY LTD

FOOD IMPORTS



موجود در کلیه فروشگاههای مواد غذایی معتبر در سراسر استرالیا

پخش از
Aust Aria

Ph: 02 9645 6003

Fax: 02 9700 9679

info@aust-aria.com

