



ارز پویا

ارسال ارز

به ایران و برعکس با مدیریت نوری

Reg No. 97971819

Tel: 02 9801 5588 Mob: 04 11 33 44 01

Fax: 02 9801 5058 Email: pooya@optusnet.com.au

پارسیان

هفته نامه

THE PERSIAN HERALD

National Weekly Persian Newspaper

Vol 32, Issue 1166 Thursday May 28th, 2020



صرافی کیهان

Austrac # 100234024

Kayhan Money Exchange

Transfer funds to your dear ones easily

Join our Telegram channel for daily rates

ارسال پول در کوتاه ترین زمان

کارگزار رسمی صرافی های بانک پاسارگاد و اقتصاد نوین

جهت اطلاع از نرخهای روزانه در کانال تلگرام ما عضو شوید

0 419 303 415 KayhanMoneyExchange

0 448 555 551 Kayhan.ex

MBR ASSOCIATION

Loans & Mortgage

مهدی رستمی

انواع وام: مسکن تجاری، شخصی

0434 272 018

info@mbrassociation.com.au

6/254, Pitt St. Merrylands NSW 2160



شرکت بیمه

INSURANCE NSW

Business Insurance • Public Liability

برای دریافت مشاوره رایگان با ما تماس بگیرید.

مینم سلیم آبادی

0406 88 44 88

www.INSW.com.au

THE BEST PROMOTIONS

FOR YOUR BUSINESS

ONLINE, SOCIAL MEDIA

PRINT ON

THE PERSIAN HERALD WEEKLY

NATIONAL NEWSPAPER AUSTRALIA NZ

0418 660 399

To find out more please contact us

injobau@gmail.com

parsianaustralia@yahoo.com

www.injob.com.au

صرافی آباد

زیر نظر مرتضی عابدینی

با بهترین و مناسب ترین قیمت روز با بیش از ۲۰ سال تجربه در خدمت هموطنان گرامی

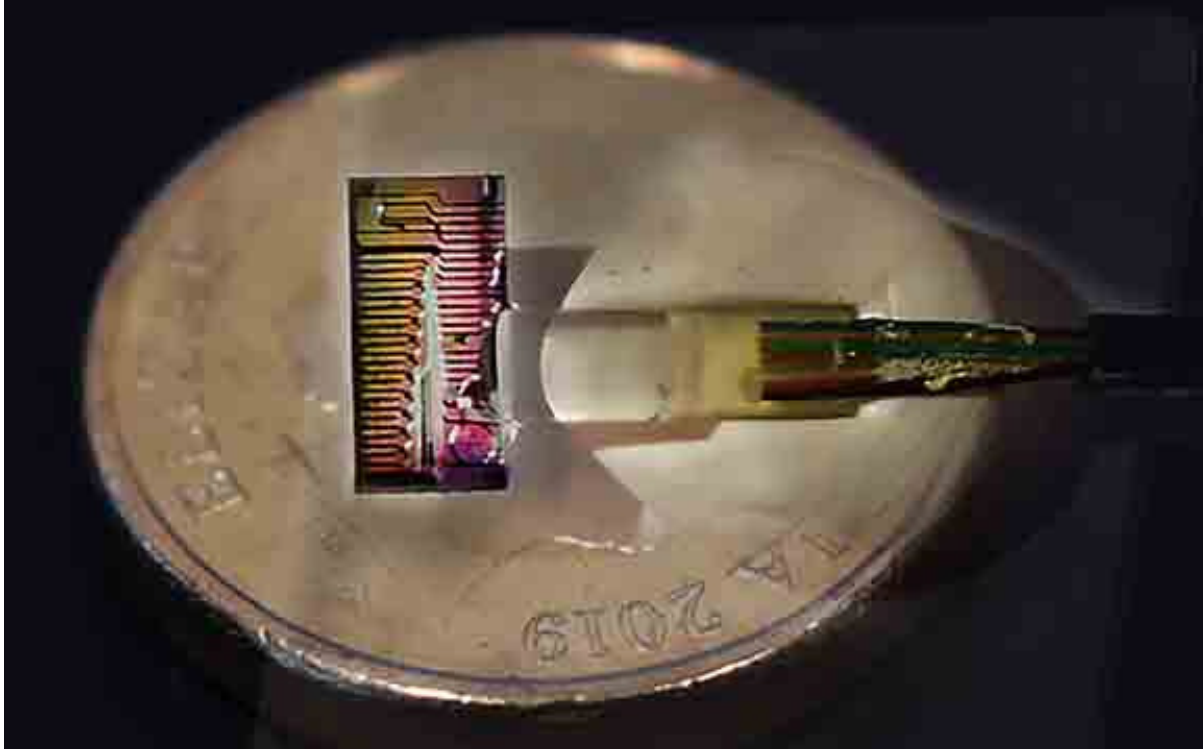
02 8068 5987

0413 820 649

Shop 3, No 2, Auburn Rd. Auburn

www.abadex.com.au

افزایش یک میلیون برابری سرعت بارگذاری از اینترنت توسط محققان استرالیایی



اندازه این تراشه میکرو شانه بیش از یک سکه ۲ دلار میباشد. این تراشه ریز، رنگین کمان نور مادون قرمز معادل ۸۰ لیزر تولید می کند. نور سمت راست تصویر، رایه ای از الیاف نوری است که به دستگاه متصل شده اند. اندازه تراشه حدود ۵/۳ میلی متر است.

دکتر کارکوران می گوید: «در بریتانیا تقاضای روزانه برای ارتباطات دادهای بیش از دو برابر شده است و خیلی تلاش کرده اند تا حالت قابل اطمینان خطوط تضمین شود.» «این افزایش مصرف سبب شده است تا پیشاپیش با معضلات ظرفیتی شبکه در چند سال آینده آشنا شویم که فناوری های خوره ظرفیت ارتباطات دادهای مثل فناوری نسل ه و وسایل نقلیه خودران، به طور کلی اینترنت اشیا به میدان می آیند. بنابراین، به فناوری های جدید جمع و جور مثل افزاره پندنگشتی خودمان نیاز داریم تا بتوانیم ظرفیت انتقال دادهای شبکه هامان را به خوبی و خوشی افزایش دهیم، از فضای لازم و مصرف برق و همچنین هزینه ها بکاهیم، و سرعت کلی انتقال دادها را افزایش دهیم. رونمایی ما همچنین نشان داد که افزارای که ساخته ایم، با زیرساخت موجود فیبرنوری سازگار است.»

نفتکش فورچون ایران در ال پالتو پهلو گرفت، فارست وارد آبهای ونزوئلا شد

سختگوی دولت این کار را «اشتباه» و وزیر دفاع ایران «راهزنی دریایی» خوانده و «همه گزینه ها» را برای واکنش «مخفوط» دانسته بودند. آقای ظریف در نامه ای به آنتونیو گوتروش، دبیر کل سازمان ملل تهدیدهای آمریکا را «خطرناک، تحریک آمیز و دزدی دریایی» توصیف کرده و آن را خطری بزرگ برای صلح و امنیت بین المللی دانسته بود. ونزوئلا بشدت نیازمند بنزین است، ۱۸۰۰ پمپ بنزین به علت کمبود سوخت هفته هاست نیمه تخلیند؛ شرکت ملی نفت ونزوئلا تا دو ماه پیش با ده درصد ظرفیت ارتش ونزوئلا با نشان داده است. نفتکش ایران را نشان داده است. «سوخت مقاومت» می خوانند واکنش رسمی نشان نداده است اما یک مقام ارشد گفته واکنش «مناسب» در دست بررسی است. با اینکه آمریکا تهدید به عملیات نظامی علیه نفتکش های ایران نکرده و سختگوی پنتاگون هم گفته بود از چنین موضوعی بی اطلاع است اما این کشور اخیرا بی سر و صدا حضور دریایی اش را در دریای کارائیب برای به گفته ونزوئلا هسته مشکلی ایجاد کند ایران «مقابله به مثل» خواهد کرد. محمد جواد ظریف وزیر خارجه ایران هشدار داده بود «اخلال در تجارت قانونی» با واکنش بین المللی مواجه خواهد شد. «غیرقانونی» خواند.

محققان استرالیایی حدنصاب جهانی سرعت اینترنت را به ۴۴.۲ ترابیت در ثانیه رساندند تا کاربران بتوانند هزار فیلم پرکیفیت را در عرض یک ثانیه بارگذاری کنند. گروهی از محققان دانشگاه های موناش، سوبینرن و رمیت توانستند در شهر ملیورن با استفاده از تراشه نوری «ریزشانه ای» حاوی صدها لیزر فروسرخ، داده ها را در زیرساخت ارتباطی موجود انتقال دهند. هم اکنون سگاپور دارای سریع ترین اینترنت تجاری در جهان است که میانگین سرعت بارگذاری آن ۱۹۷.۳ مگابیت در ثانیه (mbps) است. میانگین سرعت بارگذاری در استرالیا ۴۳.۴ مگابیت در ثانیه است که سرعت به دست آمده در این آزمایش، ۱ میلیون برابر آن است.

دکتر بیل کارکوران از دانشگاه موناش، به ایندیندنت گفت: «همچنین در جهان برای

دهی کمتر به سرویس و خدمات مورد نیاز و اسامی خواهد پرداخت. توجه داشته باشید که استرالیایی ها باید همچنان حداقل ۱/۵ متر از افراد دیگر فاصله بگیرند و همواره مقررات ایالت را قلمروی محل سکونت خود در خصوص قوانین مرتبط با گردهمایی ها را دنبال کنند. آزمایش کروناویروس اکنون در سرتاسر استرالیا یا آنولانزا دارید و یا علائم مشکوک به کرونا ویروس برای انجام این آزمایش با دکتر خود تماس بگیرید یا با شماره تلفن ملی و خط ویژه اطلاعات کروناویروس به شماره ۱۸۰۰۰۲۰۰۸۰ تماس بگیرید. همچنین اپ ویژه دولت فدرال استرالیا که ویژه دریایی کروناویروس است برای دانلود کردن موجود است. این اپ را روی گوشی های موبایل خود دانلود کنید.

نفتکش فورچون با پرچم ایران در ساحل ونزوئلا پیلو گرفته است تا بار خود را تخلیه کند. این اولین نفتکش از ناوگان نفتکش های ایران است که در مجموع بیش از یک و نیم میلیون بشکه بنزین و مشتقات نفتی را به ونزوئلا می برند. همزمان گزارش شده است که نفتکش فارست که اکنون از باقیمانده نفتکش ها پیش است «وارد آب های منطقه اقتصادی ویژه ونزوئلا» شده است. نفتکش فورچون اسفند ۱۳۹۸ در بندر شهید رجایی ۴۳ میلیون لیتر بنزین و مشتقات نفتی بارگیری کرده بود. این نفتکش از اوایل ماه میلادی جاری که از کانال سوئز گذشت «با سیگنال روشن ماهواره ای حرکت کرده» و اکنون در اسکله نفتی ال پالتو در جوار بالایشگاه به همین نام در شمال ونزوئلا پیلو گرفته است. در همین رابطه، نیکلاس مادورو رئیس جمهور ونزوئلا در تلویزیون دولتی از ایران تشکر کرده و گفته «ایران و ونزوئلا هر دو صلح می خواهند و حق تجارت آزاد دارند» و «این دو ملت انقلابی در مقابل امپراتوری آمریکای شمالی رانو نخواهند زد.»

تلویزیون دولتی ونزوئلا همچنین تصاویری از همراهی یک ناو و یک هلی کوپتر ارتش با نفتکش ایران را نشان داده است.

مخترقان دولت ونزوئلا بشدت به این اقدام به دولت که در بحرانی عظیم گرفتار است یاری برساند. با مصرف فنی، تخمین زده شده این محموله ها برای یک ماه ونزوئلا کافی باشند.

اسکار روندرو یکی از نمایندگان مجمع ملی ونزوئلا آقای مادورو را متهم کرده «می خواهد شرمساری ملی را پیروزی حماسی جا بزند.»

خطای محاسباتی ۶۰ میلیارد دلاری دولت استرالیا

موریسون می گوید این خطایی است که استرالیایی ها باید از آن خوشحال باشند



در به روزرسانی آن اشتباهاتی داشته است. ما این موضوع را می پذیریم. من آن را تصدیق می کنم.» آقای موریسون اما گفت این خطا به این معنی است که استرالیایی ها نیازی به فرض گرفتن پول به این اندازه ندارند. وی افزود: «این پولی نیست که در جایی در یک بانک قرار داده شده باشد. این ۶۰ میلیارد دلار پول است. این پول در غیر این صورت می بایست به ازای مالیاتی که نسل های آینده آن را پرداخت می کنند اکنون آن را به صورت وام می گرفتیم. بنابراین نتیجه این امر این است که هزینه این برنامه، معادل هزینه ای که بیشتر تخمین زده شده بود، نیست و بسیار کمتر است.»

اسکات موریسون افزود: «معنای این امر برای مالیات دهندگان، کمتر تر بودن میزان بدهی آنها و پرداخت کمتر میزان بهره توسط آنها است. در این میان دولت نیز با ذخیره مبلغ مذکور و

پیشینی کرده بود اکنون تنها ۲/۵ میلیون نفر را تحت پوشش قرار می دهد. آقای موریسون روز یکشنبه گذشته برابر با ۲۴ مه به رسانه ها گفت: «بسیاری از موارد وجود دارد که شما در کشاکش این بحران از آن بی خبر هستید و هنگامی که شما در حال طراحی برنامه ها و ارزیابی اندازه برنامه JobKeeper هستید ناشناخته های بسیاری وجود دارند. برآورد هزینه ها به بهترین راه ممکن از سوی خزانه داری انجام شده است. نخست وزیر ضمن اذعان به اشتباه دولت گفت برنامه JobKeeper به گونه ای طراحی شده است که در کنار این برنامه و سایر برنامه های حمایتی کار کند. این دو برنامه در کنار یکدیگر بیش از پنج میلیون استرالیایی را پشتیبانی می کنند. اسکات موریسون گفت: «بطور حتم در این برآورد، زباده روی شده است و روند کار اداره امور مالیات

سفر هیأت عالیرتبه ایران به کابل برای بررسی حادثه به رودخانه انداختن مهاجران افغان

تحقیقات همه جانبه پیرامون حادثه (۱۳ تیر/ اردیبهشت) در امتداد مرز دو کشور، هیأت عالی رتبه دیپلماتیک ایران به کابل سفر خواهد کرد. وزارت خارجه افغانستان افزوده بود که ریاست این هیأت را آقای بهاروند به عهده خواهد داشت. در خبرنامه وزارت خارجه افغانستان آمده بود که سفر سوی دو دولت و جلوگیری از تکرار حوادث مشابه در آینده کمک کند. دو هیأت مرزی افغانستان و ایران تحقیق خود را درباره به رودخانه انداختن مهاجرین افغان توسط مرزبانان ایرانی، بر اساس موافقتنامه سال ۱۳۳۵ انجام دادند ولی هیأت ایرانی اسناد، شواهد و مدارک طرف افغانستان را قبول نکرده اند. این نهاد افزوده بود که با در نظر داشت این

هیأت ایرانی برای بررسی حادثه غرق شدن مهاجران افغان روز(سه شنبه ۶ خرداد/ جوزا) وارد کابل شد.

کران هیواد، سخنگوی وزارت خارجه افغانستان به بی بی سی گفت که هیات به کابل رسیده و جزئیات دیدارها بعدا اعلام خواهد شد. محسن بهاروند، معاون حقوقی وزیر خارجه ایران ریاست این هیات را بر عهده دارد. رسول موسوی، دستیار وزیر خارجه و نماینده مرزبانی ایران نیز در این سفر آقای بهاروند را همراهی می کنند. خبرگزاری ایرنا گزارش داده که هدف از سفر هیأت بررسی حادثه غرق شدن مهاجران افغانستانی در رودخانه هیرمند است. طرف ایران گفته مستداتی دارد که وقوع حادثه را در حریضش تکذیب می کند.

چند روز قبل وزارت خارجه افغانستان اعلام کرد که بر اساس موافقتنامه کمیساران سرحدی ایران و افغانستان، منعقد در سال ۱۳۳۵ و به منظور

دکتر بهاره سمیعی متخصص زنان و زایمان



Dr. Bahareh Samiei
MBBS FRANZCOG
OBSTETRICIAN & GYNAECOLOGIST

Tel: (02) 9449 3739 | www.drbaharehsamiei.com.au
Westmead Private Hospital, Suite 18 Mons & Darcy Rd Westmead NSW 2145
Westmead Women's Specialist Group, Block H, Room 3151 Westmead NSW 2145
SAN Clinic Tulloch, Suite 207 / 185 Fox Valley Rd Wahroonga NSW 2076

سوپر ساحل

در چتسوود عرضه کننده بهترین ها

انواع خشکبار و شیرینیجات ایرانی
ترشی و مرباجات

انواع برنج باسماتی
و سبزیجات خشک
ایرانی

انواع مواد غذایی انواع نوار و سی دی
موزیک و دی وی دی فیلم

Ph: 02 9417 6766 | 337 Penshurst St, Willoughby

خانه نوساز برای فروش

خانه سه خوابه فروش از ۴۱۰ هزار دلار

خانه چهار خوابه فروش از ۴۴۰ هزار دلار

در فاصله دو ساعت تا سیدنی

لطفاً با آریا تماس بگیرید

Ph: 0466 666 099

0434 271 586

فقط ۵ درصد
پیش پرداخت کافیسیت

درخواست دولت از مجلس یازدهم: با وجود تفاوت سیاسی همکاری کنیم



در آستانه آغاز به کار مجلس یازدهم دولت ایران از مجلس جدید خواسته تا "با تمام تفاوت‌های سیاسی و جناحی" با یکدیگر همکاری و تعامل داشته باشند. مقامات دولت ایران گفته‌اند در کار مجلس دخالت نخواهند کرد. خبرگزاری رسمی جمهوری اسلامی ایران (ایرنا) که به بازتاب نظرات دولت می‌پردازد، پیش از شروع به کار مجلس جدید نوشت "اطهارات گذشته پرستان یکی از متروخ‌ترین منتخبات یازدهم درباره عملکرد دولت و تفاوت‌های سیاسی و جناحی نمایندگان دوره جدید قوه مقننه حکایت از رابطه و نحوه تعامل متفاوت قوه مقننه و قوه مجریه در یک سال پیش رو دارد".

با این حال ایرنا نوشته "دولت برای بهبود این رابطه در آستانه آغاز به کار مجلس دست دوستی دراز و اعلام کرده است برای پیشبرد برنامه‌ها و مقاصد کشور دخالتی در امور داخلی مجلسی نخواهد داشت و راه تعامل را پیش خواهد گرفت".

اخیراً با برکناری رضا رحمانی وزیر برکنار شده وزارت صنعت، معدن و تجارت (صمت) دولت حسن روحانی در آستانه رای اعتماد دوباره قرار گرفت. اگر مجلس یازدهم که اکثر کرسی‌های آن در دست منتقدان دولت است تصمیم به استیضاح یکی از وزاری بگیرد و نیمی از هیات وزیران

قرار دادهای ۸۹ روزه داد. خانه پرستار اما این قراردارها را "استثمار نیروی کار" خواند. فرخوان قراردارهای ۸۹ روزه در حالی منتشر می‌شود که سعید نمکی، وزیر بهداشت وعده داده بود پرستاران که به مراقبت از بیماران مبتلا به کرونا مشغولند اولویت استخدام قرار خواهند گرفت. در سال‌های گذشته پرستاران یکی از متروخ‌ترین اصناف ایران بودند و بارها اعتراض و اعتصاب کرده‌اند. استخدام رسمی و عدم پرداخت موقتات یکی از اصلی‌ترین مطالبات پرستاران در سال‌های گذشته بوده است. خانه پرستار اخیراً یادآوری کرده بود که "پرستاران در حال حاضر در بین کارکنان دولت، پایین‌ترین حقوق را دریافت می‌کنند. حتی از معلوما هم پایین‌تر حقوق می‌گیرند".

ایران برای رسیدن به استاندارد جهانی با کمبود ۲۹۰ هزار پرستار مواجه است. در حال حاضر به ازای هر هزار نفر، در ایران تنها سه پرستار مشغول به کارند. این کمبود نیرو سبب افزایش فشار بر کادر درمانی و بهداشتی ایران شده بود و با شیوع کرونا شمار زیادی از مراکز درمانی مرخصی نیروهای خود را لغو کرده بودند.

پیش از این نیز کادر بهداشتی و درمانی نسبت به کمبود امکانات و مشکلات معیشتی متروخ‌ی در هفته‌های وسعت شیوع کرونا در خوزستان بحرانی توصیف شده بود. ۱۰۰ نفر از کادر پزشکی و پرستاری ایران در مقابله با کرونا جان خود را از دست داده‌اند.



پیش از این نیز کادر بهداشتی و درمانی نسبت به کمبود امکانات و مشکلات معیشتی متروخ‌ی در هفته‌های وسعت شیوع کرونا در خوزستان بحرانی توصیف شده بود. ۱۰۰ نفر از کادر پزشکی و پرستاری ایران در مقابله با کرونا جان خود را از دست داده‌اند.

۴۵ کارمند اورژانس خوزستان در اعتراض به عدم پرداخت دستمزدشان از سوی دانشگاه علوم پزشکی دزفول دست از کار کشیدند. به گزارش ایرنا محمد محمودی‌نژاد، رئیس مدیریت حوادث و فوریت‌های پزشکی دزفول شب گذشته در گفتگو با این خبرگزاری گفته: "به علت شرایط کرونا و کاهش اعتبارات دانشگاه علوم پزشکی دزفول پرداخت حقوق این نیروهای شرکی با مشکل مواجه شده است ولی تسویه حساب یا اخراجی صورت نگرفته است".

این کارکنان معترض اورژانس در سه شهر شوش، گتوند و دزفول مشغول به کار بودند. شهرهایی که از نظر دولت ایران در وضعیت قرمز شیوع کرونا قرار دارند. او می‌گوید برای پرداخت حقوق این افراد از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و سازمان اورژانس کشور درخواست کمک شده است.

رئیس فوریت‌های پزشکی دزفول گفته این افراد از طریق یک طرح بهداشت و درمان جذب شدند و ابراز امیدواری کرده که مشکل اشتغال نیروهای شرکی اورژانس دانشگاه علوم پزشکی دزفول

نیروی انتظامی شود شهروندان از طریق تراشه گذرنامه را رد کرد

این تراشه ها شهروندان ایرانی را شوند می‌کند. نیروی انتظامی گفته است دستگاه شود به باطری احتیاج دارد و این تراشه‌ها فاقد باطری هستند.

نظر علمی و فناوری چنین تکنولوژی وجود ندارد. سرهنگ رضا دوست به خبرگزاری ایرنا گفته این تراشه ها اصلا چنین عملکردی ندارند چرا که از

تراشه یا چپ در گذرنامه‌ها امکانپذیر نیست. سرهنگ رضا دوست به خبرگزاری ایرنا گفته این تراشه ها اصلا چنین عملکردی ندارند چرا که از

تدریس موسیقی ناصر غریبی

ویولونیست و آهنگساز



برای آموزش ویلن
و آواز هنر جو می پذیرد
0408 462 662
www.nasergharibi.com

فرست شغلی

نانوایی کیان
نماینده فعال
در سیدنی و
دیگر شهرها
می پذیرد

0423 119 828

THE PERSIAN HERALD

هفته نامه پارسیان
توجه: از چاپ مطالب بدون نام و نشان معذوریم
چاپ مطالب رسیده دلیل تأیید آنها نمیباشد.
مدیر مسئول فریبرز منصوری
ناشر انتشارات پارسیان

The Persian Herald
Contact: 02 8883 5551 | Mobile: 0418 660 399
persianherald@gmail.com | parsianaustalia@yahoo.com
admin@persianherald@gmail.com
www.persianherald.com.au



بقایای بزرگ‌ترین کانگورو جهان کشف شد

جانور کیسه‌دار عظیم به ارتفاع سه متر و وزن حدود ۲۷۴ کیلوگرم

اصلی استرالیا. محققان قدمت جانوران را از روی سنگواره دندان‌های آن‌ها تعیین کردند. عناصر شیمیایی درون این سنگواره‌ها مثل اورانیوم و توریم مشخص کرد که قدمت وامبت‌های تنومند به حدود ۲۵ هزار سال قبل می‌رسد.

دوستو استاد ارشد دانشگاه ولونگونگ می‌گوید: شکی نیست که انسان بزرگ‌زیاگان را شکار می‌کرد و می‌خورد اما طبق این نتایج جدید انسان به تتهایی عامل انقراض آن‌ها نبود و تغییرات اقلیمی و زیست‌محیطی هم عامل مهمی بود. برخی از این گونه‌ها به تازگی کشف شده‌اند و هنوز نام علمی یا تعریف رسمی ندارند. این سنگواره‌ها را ابتدا در سال ۲۰۰۸ طی حفاری‌های سامان‌مندی پیدا کردند که به کشف سایر سنگواره‌ها مثل فلس‌های ریز ماهیان و استخوان‌های بزرگ بازو منجر شد. سنگواره‌ها را قبیلۀ بومی «بارادا بارنا» یا «بارانها» که در شمال کوئینزلند زندگی می‌کنند طی پاک‌سازی میراث‌های فرهنگی این منطقه پیدا کردند. این مکان در حال حاضر تحت اختیار شرکت بی‌اچ‌بی بیلیتون میتسونبی کول قرار دارد که در حوزه استخراج معدن، فلزات و نفت کار می‌کند.

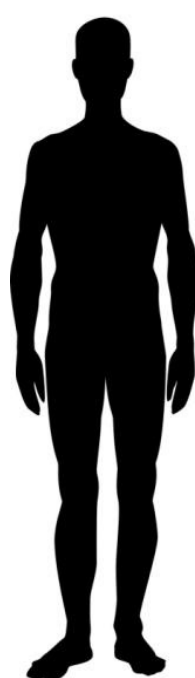
یک سنگگوی هیئت مدیره بنگاه بومیان بارادا بارنا گفت: هیئت مدیره بنگاه بومیان بارادا بارنا از این که سنگواره‌های حیوانات بزرگ‌زیاگان را در زیستگاه سنتی‌مان کشف کرده‌ایم خیلی خوشحال هستیم.

«گروهی که در سال ۲۰۰۸ این کشفیات را انجام دادند نمی‌دانستند چه کشف بزرگی انجام داده‌اند. به کمک موزه کوئینزلند بود که از آن هنگام به بعد سنگواره جانوران بیش‌تری را کشف کرده‌ایم.»

تنومند و علف‌خواران عظیمی بودند که منقرض شدند... خیلی بعد از رسیدن انسان به سرزمین

است و بقایای جانورانی در آن هست که از زمان انقراض‌شان حدود ۴۰ هزار سال می‌گذرد.

دیرینه‌شناسان بقایای بزرگ‌ترین کانگوروی کره زمین را کشف کردند، جانور کیسه‌دار عظیمی به



ارتفاع سه متر و وزن حدود ۲۷۴ کیلوگرم (تقریباً نصف وزن خرس خاکستری آمریکا و سه برابر متوسط وزن کانگوروهای امروزی). محققان موزه کوئینزلند و شورای پژوهش استرالیا نیز سنگ‌واره‌های دست‌کم ۱۲ گونه جانور تنومند دیگر را یافته‌اند که بزرگ‌ترین وامبت‌های جهان و پنج تسماح ابرشکارچی خزنده به طول تا هفت متر از جمله آن‌ها هستند.

محققان بقایای شیر کیسه‌داری به نام تیلاکولو را هم کشف کردند. وزن این شیر کیسه‌دار گوشت‌خوار به حدود ۱۳۰ کیلوگرم می‌رسید. با در نظر گرفتن رده وزنی، هیچ پستانداری اعم از منقرض شده یا نشده قدرت آرواره‌های تیلاکولو کارنیفکس را نداشته است.

بقایای این جانوران را در ناحیه‌ای نزدیک به مکی واقع در کرانه شرقی استرالیا به نام ساوت واکر کریک کشف کرده‌اند. این ناحیه جوان‌سال‌ترین محوطه بقایای بزرگ‌زیاگان در شمال استرالیا



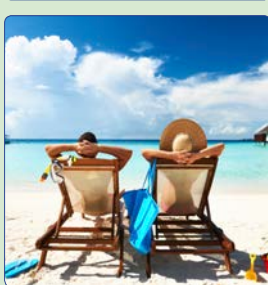
انواع وام

- انواع وام مسکن
- وام مسکن تا ۹۷ درصد
- وام مستقلات تا ۸۰ درصد

- وام اتومبیل (اگر خانه دارید بدون مدرک مالیاتی)
- وام خرید مغازه و با کلیه وسایل مغازه
- وام مسکن مخصوص کسانی که ورشکسته و یا دارای بد کردیت هستند
- ReFinance با بهره کمتر

فرصت استثنایی

- تا ۸۰ درصد وام برای خرید مسکن
- تا ۷۵ درصد وام برای خرید املاک تجاری
- بدون نیاز به ارائه مدارک مالیاتی



NIF

Net International Finance

AUSTRALIA

Farhad Dalvand

3A, 98 Longueville Rd

Lane Cove NSW

Tel: 02 9420 2939

Tel: 02 9428 3055

Fax: 02 9420 5010

Mobile: 0411 478 623

Mobile: 0411 309 666

Email: netifinance@optusnet.com.au

برای اطلاعات بیشتر با

فرهاد دالوند تماس

حاصل نمایید.

تلفن تماس:

۰۲۱۴۷۸۶۲۳۳

سرویس ما برای وام‌های مسکن **کاملاً رایگان** می باشد

کمک ۹ میلیارد یوروی دولت آلمان به شرکت هواپیمایی لوفت‌هانزا

طول خواهد کشید تا تقاضا برای سفرهای هوایی به روند سابق برگردد.

انجمن بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی (ایاتا) تخمین زده در سال جاری میلادی (۲۰۲۰) درآمد شرکت‌های هواپیمایی از طریق جابجایی مسافران بیش از ۴۰ درصد کاهش یابد.

این سازمان همچنین هشدار داده که حدود ۲۵ میلیون شغل در این صنعت و صنایع وابسته به آن ممکن است از دست برود.

شرکت‌های لوفت‌هانزا و "ایرفرانس-کی‌ال‌ام" بیشترین ترافیک هوایی را در آسمان اروپا دارند. از آغاز سال نوی میلادی بیش از چهار ماه پیش تعداد پروازهای روزانه ۸۰ درصد کاهش یافته و در بعضی مناطق تمام پروازهای مسافرتی تعلیق شده است.

در حالیکه شیوع کووید-۱۹ در بسیاری از کشورها رو به کاهش است هنوز مشخص نیست هواپیماها چه زمانی به آسمان برخوانند گشت.

شرکت‌های هواپیمایی برای کسب درآمد باید تا جایی که ممکن است همه صندلی‌ها را پر کنند اما با حفظ فاصله‌گذاری اجتماعی باید صندلی وسط خالی بماند.



منجر شد و با اعلام آن ۵/۷ درصد ارزش سهام این شرکت بالا رفت و همچنین ارزش شاخص کلی بازار سرمایه آلمان هم تقویت شد. مقام‌های شرکت لوفت‌هانزا و دولت آلمان هفته‌هاست که برای این توافق (در کنار مسائل دیگر) در حال گفتگو بوده‌اند؛ با این توافق حدود ۱۰ هزار شغل حفظ خواهد شد.

دولت آلمان حدود ۱۰۰ میلیارد یورو برای کمک به شرکت‌هایی که از شیوع کرونا ضربه خورده‌اند، کنار گذاشته است.

دولت‌های فرانسه و هلند هم در بسته‌ای ۱۱ میلیارد یورویی به کمک شرکت هواپیمایی "ایرفرانس-کی‌ال‌ام" آمده‌اند.

با وجود این کمک‌ها، لوفت‌هانزای می‌گوید سالها

دولت آلمان و شرکت هواپیمایی لوفت‌هانزا بر سر بسته نجاتی معادل ۹ میلیارد یورو به توافق رسیده‌اند.

همچنین قرار شده دولت آلمان مالکیت ۲۰ درصد از سهام این شرکت را تا سال ۲۰۲۳ میلادی در اختیار داشته باشد و پس از آن اقدام به فروش کند. در پی شیوع ویروس کرونا و بسته شدن مرز بسیاری از کشورها که کاهش مسافرت‌های هوایی را در بر داشت؛ لوفت‌هانزا هم مانند بسیاری دیگر از رقبای خود متاثر از این حوادث شد تا جایی که در ماه آوریل کلیه پروازهای اِِرْزان قیمت خود را از طریق شرکت "جرمن وینگز" متوقف کرد.

در ماه آوریل که همزمان با اوجگیری کووید-۱۹ بود، لوفت‌هانزا ۴۰ هواپیمای خود را از چرخه فعالیت خارج کرد.

توافق اخیر در حالی اعلام شده که برای نهایی شدن نیازمند تأیید سهامداران و کمیسیون اروپایی است. علاوه بر رقم ۹ میلیارد یورویی اعلام شده همچنین قرار شده پولی معادل ۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون یورو در قبال مشارکت در سود آتی، به سرمایه این شرکت تزریق شود.

توافق اخیر به بالا رفتن ارزش سهام لوفت‌هانزا

دفتر و کالت

وکلای برجسته فارسی زبان بر مبنای سالها تجربه حقوقی در دادگاههای استرالیا قادر به حداکثر کمک در موارد قانونی و دادگاهی

در خدمت جامعه ایرانی و فارسی زبان

فرد دیوید



سوزی دیوید



– دادخواهی از دادگاههای استرالیا

– امور مهاجرت

– خانواده و طلاق

– تنظیم وصیت نامه و انحصار وراثت

– Compensation

– خرید و فروش املاک و مستقلات

– خرید و فروش مشاغل – شرکت و غیره

– کلیه امور دادگاهی

– امور جنایی

DAVID LEGAL

Migration Agent Reg Number 0104743

PH: 02 9728 5678 FAX: 02 9754 2988

Address: Suite 3/43 Harris St, Fairfield



نوام چامسکی: کاخ سفید در دستان یک انسان ضد اجتماع خود بزرگ‌بین است

وضعیت هرج و مرج کامل است. هیچ مدیریت منسجمی وجود ندارد. ریاست جمهوری و کاخ سفید در دستان یک انسان ضد اجتماع خود بزرگ بین است که به هیچ چیز جز قدرت خودش و چشم‌انداز انتخابات آینده علاقه‌ای ندارد. برای او مهم نیست که چه اتفاقی برای کشور و جهان می‌افتد. اقدامات او یکی پس از دیگری، هرج و مرج کامل است



رئیس جمهوری ایالات متحده هفته گذشته در نامه‌ای به تدریس آدهوم گریپسوس، دبیرکل سازمان جهانی بهداشت نسبت به واکنش این سازمان به شیوع ویروس کرونا ابراز نگرانی کرد و هشدار داد که در صورتی که سازمان جهانی بهداشت نتواند «عدم وابستگی خود به چین» را اثبات کند و ظرف ۳۰ روز آینده رویه خود برای همیشه کمک هزینه ایالات متحده به این سازمان را قطع خواهد کرد.

بسیاری از منتقدان داخلی سیاست دونالد ترامپ در برخورد با سازمان‌ها و شرکای بین‌المللی آمریکا در موضوع بیماری همه‌گیر کووید ۱۹ را به ضرر منافع کشور، مقابله با ویروس کرونا و تبادل اطلاعات برای کشف واکنش آن می‌دانند.

مشارکت با سازمان جهانی بهداشت پس از شیوع ویروس همه‌گیر کرونا و تهدید به قطع کمک مالی به این سازمان به اتهام پشتیبانی از چین گفت: «بسیاری از میان‌رای‌دهندگان او (ترامپ) سازمان‌های بین‌المللی را دوست ندارند. آنها می‌گویند که ما خودمان در قله هستیم، به هیچکس نیاز نداریم و کسی هم نباید به ما چیزی بگوید. بنابراین (دونالد ترامپ) با خود ریاست جمهوری و کاخ سفید در دستان یک انسان ضد اجتماع خودبزرگ‌بین است که به هیچ چیز جز قدرت خودش و چشم‌انداز انتخابات آینده علاقه‌ای ندارد. برای او مهم نیست که چه اتفاقی برای کشور و جهان می‌افتد. اقدامات او یکی پس از دیگری، هرج و مرج کامل است.»

این فیلسوف سرشناس آمریکایی در ادامه ضمن انتقاد از سیاست دونالد ترامپ در عدم

نوام چامسکی، فیلسوف و زبان‌شناس آمریکایی در گفت‌وگویی با خبرگزاری فرانسه درباره شیوع ویروس کرونا با انتقاد از سیاست‌های دونالد ترامپ در مواجهه با بحران بیماری همه‌گیر کووید ۱۹، رئیس جمهوری ایالات متحده را فردی «ضد اجتماع» و «خودبزرگ بین» خواند. چامسکی گفت: «وضعیت هرج و مرج کامل است. هیچ مدیریت منسجمی وجود ندارد. ریاست جمهوری و کاخ سفید در دستان یک انسان ضد اجتماع خودبزرگ‌بین است که به هیچ چیز جز قدرت خودش و چشم‌انداز انتخابات آینده علاقه‌ای ندارد. برای او مهم نیست که چه اتفاقی برای کشور و جهان می‌افتد. اقدامات او یکی پس از دیگری، هرج و مرج کامل است.»

این فیلسوف سرشناس آمریکایی در ادامه ضمن انتقاد از سیاست دونالد ترامپ در عدم

پود. چراکه تغییرات او ماندگار است و همین امر آتش اعتراضات را شعله ورتر کرد.» تغییرات او در مجلس نمایندگان نیز با واکنش‌های تندی همراه بود. بیش از ۴۱ هزار اصلاحیه به طرح جمعیت بازنشستگی مکرون وارد بود. موضوعی که بسیاری از تحلیلگران معتقدند هدفی جز توقیف یا نابودی کامل طرح فرانسه وارد آورد. «مکرون» و کابینه‌اش تا پیش از شیوع ناهنگام ویروس کرونا، شک نداشتند که به پیشنهاد آرای مجلس در نهایت تا تابستان، طرح خود را به شکل قانون در کشور اجرا می‌کنند.

به باور تحلیلگران «مکرون» تنها رئیس جمهوری است که چه در بعد اقتصادی و چه اجتماعی و سیاسی بیشترین تغییرات را در فرانسه اعمال کرده است. به این روکردها باید خشونت‌های خیابانی و تظاهرات‌های اعتراض‌آمیز مانند جلیقه زردها را نیز اضافه کنیم. به‌عبارت دیگر خشونت‌های سیاسی کشور را نیز با حذف سیاستمداران چپ‌گرا و منفعل کردن حزب راست تغییر داد و به تقویت قدرت خود پرداخت و حتی تصور شکست را هم به خود راه نداد.

جایش دموکرات: اهرم فشار یا روزنه امید بواقع می‌توان تشکیل گروه نمایندگان مطرود «مکرون» را در راستای سیاست اتحاد مقابل رئیس جمهوری به‌شمار آورد. به‌گزارش سایت انگلیسی «مترور»، در این شرایط چشم امید

مکرون به حمایت حزب کوچک هم پیمانان، جنبش دموکرات (Modem) است. اما به اعتقاد ناظران این بی‌نظمی کرسی‌ها به سود این حزب کوچک نیز خواهد بود. چراکه آنها در دو سال باقیمانده ریاست جمهوری مکرون، می‌توانند از فرصت پیش آمده به‌عنوان اهرم فشاری برای نفوذ بیشتر در قدرت بهره بگیرند. با این حال «ریچارد فراند»، رئیس مجمع ملی

نوعی این آرای قاطع همه تلاش‌ها را به بن‌بست می‌کشاند و در مقابل «مکرون» جوان، با غرور دستاوردهایش را یکی پس از دیگری جشن می‌گرفت. بواقع این بانکدار و سیاستمدار جوان فرانسه با طرح جمعیت ۴۴ قانون بازنشستگی، کشور را بر هم ریخت و با انتصاب‌های طولانی خسارتی را به سیستم حمل‌ونقل و زیرساختی فرانسه وارد آورد. «مکرون» و کابینه‌اش تا پیش از شیوع ناهنگام ویروس کرونا، شک نداشتند که به پیشنهاد آرای مجلس در نهایت تا تابستان، طرح خود را به شکل قانون در کشور اجرا می‌کنند.

به باور تحلیلگران «مکرون» تنها رئیس جمهوری است که چه در بعد اقتصادی و چه اجتماعی و سیاسی بیشترین تغییرات را در فرانسه اعمال کرده است. به این روکردها باید خشونت‌های خیابانی و تظاهرات‌های اعتراض‌آمیز مانند جلیقه زردها را نیز اضافه کنیم. به‌عبارت دیگر خشونت‌های سیاسی کشور را نیز با حذف سیاستمداران چپ‌گرا و منفعل کردن حزب راست تغییر داد و به تقویت قدرت خود پرداخت و حتی تصور شکست را هم به خود راه نداد.

جایگاهش در انتخابات ۲۰۲۲ مطمئن بود ساختار سیاسی کشور را نیز با حذف سیاستمداران چپ‌گرا و منفعل کردن حزب راست تغییر داد و به تقویت قدرت خود پرداخت و حتی تصور شکست را هم به خود راه نداد.

«لیور گالاند»، کارشناس سیاسی معتقد است: «مکرون یکی از بیشترین تحولات را نسبت به اسلاف خود در فرانسه ایجاد کرد. او تصور می‌کرد می‌تواند جامعه را به سکوت وادارد. اما از مؤسسات و اندیشکده‌ها غافل ماند. در عین حال طرح بازنگری قوانین بازنشستگی نیز ضربه نهایی را زد و اعتراضات را تا سطح بالایی افزایش داد. اقدامات «مکرون» از بسیاری جهات سخت‌تر از اقدامات سیاستمداران پس‌از جنگ

مخالفان «مانوئل مکرون» در پی جدایی از حزب حاکم، با اتحاد در مجلس سفلای فرانسه، امتیاز آرای اکثریت قاطع پارلمان را از رئیس جمهوری گرفتند تا در بحبوحه کرونا، دغدغه جدیدی پیش روی انتخابات آینده سیاستمدار جوان کشورشان قرار گیرد.

به‌گزارش «رویترز»، ۷ نماینده طرده‌شده از حزب «پیشرو» (LERM) فرانسه با تشکیل گروه «اکولوژی، دموکراسی، انسجام» (EDS) با هدف تصاحب ۱۷ کرسی مجلس وارد میدان شدند. ریاست این گروه را «پائولا فروتزا» و «متیو اورفلین» از اصلی‌ترین هواداران «نیکولو اولو»، وزیر مستعفی محیط زیست دولت مکرون برعهده دارند. به باور ناظران با توجه به اینکه گروه «EDS» هنوز ساختار رسمی یک حزب را ندارد، احتمال پیوستن نمایندگان دیگری از حزب مکرون به این گروه پیش‌بینی شده است.

با وضعیت ایجاد شده، حزب پیشرو (LERM) مکرون با دارا بودن ۲۸۸ نماینده در مجلس، یک کرسی کمتر از اکثریت قاطع پارلمان را دارد. این در حالی است که در سال ۲۰۱۷، حزب حاکم ۳۱۴ کرسی مجلس را در اختیار داشت. به نظر می‌رسد سیاست‌های سرسختانه و تصمیم‌گیری‌های چالش برانگیز مکرون در زمینه تجارت و مسائل اقتصادی نارضایتی‌ها را افزایش داده است. به‌طوری که اعضای گروه جدید مجلس سفلا، گرایش به دیدگاه‌های چپ را تقویت کرده و به‌طور کامل در برابر رئیس جمهوری قرار گرفته‌اند.

مکرون؛ رکورددار تغییر و مخالفت برپری کارنامه سه ساله ریاست جمهوری «مانوئل مکرون» نشان می‌دهد که او بیشترین میزان نارضایتی عمومی و سیاسی را نسبت به اسلاف خود داشته است. به نوشته «نیویورک تایمز» اما آنچه که در طول این سال‌ها دست اعتراض نمایندگان مجلس و مردم و معترضان را به هیچ تغییری نمی‌رساند، اکثریت قاطع کرسی‌های رئیس جمهوری در پارلمان بود. به

رشوه با اجازه چه کسی آقای ظریف؟



آنچه نفهمیدید بالای بود که بر سر مردمی نجیب و قانع آوردید! آنچه نفهمیدید این بود که ملت ایران را به چه دروژی و بیچارگی افکنده اید که برای کار عملگی از کردستانی به عراق می‌روند و در راه پناهجویی از دست حکمرانی رشوه و زدنی، در دریاها غرق می‌شوند یا در زندان‌های استرالیا و سواحل یونان عمر به هدر می‌دهند! آنچه نمی‌فهمید و نفهمید سرمایه انسانی و هوش و استعداد ملتی است که از دست سفاقت می‌دهد و مغز و هوش و ثروت ش را به جایی می‌برد که دولتمردانی فقیه و دولت‌هایی سالم و قانونمند و باثبات دارد.

درد شما اجرای منوبات ولی تان در مسافه کم منوباتی که موشک را برتر از مدرسه می‌داند همانطور که جان یک سردار مجری همان منوبات شرکت آمیز را برتر از ۱۷۶ مسافر نخبه و جان پرپر شده هواپیما!

و عشق بخ نزند! برای ساخت خانه های زلزله زدگان کرمانشاه و آذربایجان چطور؟ برای گازکنی خاش و زایل و بخش بزرگی از زاهدان چطور؟ برای ساختن خانه‌های ویران شده از سیل در گلستان و بلوچستان چطور؟ برای ابرسانی به روستاهای سیستان و بلوچستان چطور که آب را گل می‌خورند و مدرسه های پچه‌های شان از آغل رمه هم کمتر است؟ آقای ظریف راستی این حجم پول در این ملکت هست و نوزاد فروشی در تهران بیداد می‌کند و چهل درصد از حاشیه نشینان کشور در اطراف گورستان ها زندگی می‌کنند؟ این حجم از رشوه در این ملکت چابجا می‌شود و بازنشستگان ما روزبه‌روز فقیرتر می‌شوند و مسافرکنی و باربری کنند؟ در بالای هفتاد سالگی باید رانندگی اتوبوس و کادام تحریم ها و به که می‌دهید که زباله های تولیدی دو خودرو ساز فاسد کشور به قیمت‌های نجومی می‌رسد انهم به بهانه تحریم؟ البته نه هم می‌فرمایید کم شما! اصلا نفهمیدیم چه شد! اینجایش از قضا درست است.

شما در تمام طول این سال‌ها نفهمیدیم چه شده است؟! همانطور که جان یک سردار مجری همان منوبات شرکت آمیز را برتر از ۱۷۶ مسافر نخبه و جان پرپر شده هواپیما!

وما می‌نویسد: «من چرا یک هفته با شاملو را برایت نوشته‌ام و چرا تو را دوست داشتم؟ چرا چهره سرخ عشق را با تو به تماشا نشستیم... برای الیوت هزاران کتاب نوشته‌اند، من فقط یک کتاب به نام نوشته‌ام که سبیل کلفت‌های استالینسم، چوب تکفیر را بر سرم کوپیدند... در روزگار آتش و آهن باید... مینلر و موسولینی را دوست داشت. باید به جهان پرشکوه استالین چسبید که میلیون ها آدم را کشت. بایست به شعرهای گوبلز دل بست...» کتاب «نامه امروزگاران» (۱۳۹۷) ابیاد روابط عاطفی و ادبی اخوان لنگرودی با شاعران و نویسندگان ایران را نشان می‌دهد. دیگر آثار شعری وی عبارت اند از: چوب و عاج (۱۳۶۹)، انیسوس بر آتش (۱۳۷۰)، خانه (۱۳۷۵)، سالیا (۱۳۷۸)، گل بخ (برگزیده اشعار) ۱۳۷۸ اشاره کرد.

مهدی اخوان لنگرودی داستان نویسی را نیز تجربه کرده بود، ازجمله: انیسوس (۱۳۷۴)، در خم آهن (۱۳۷۵)، پنجشنبه سبز (۱۳۷۵)، ارباب پسر (۱۳۷۷)، در خم آهن (۱۳۷۹)، الا تی تی (۱۳۷۸) و توسکا (۱۳۹۲).

از کتاب های دیگر او می توان از آثار زیر یاد کرد: خد غم را آفرید، نصرت را آفرید (۱۳۸۰)، از کافه نادری تا کافه فیروز (۱۳۹۲)، ای دل بمریا بخوان (ترجمه اشعار خوان رامون خمیس(۱۳۷۳)، ببار اینجا بر دلم (گفتگوی بهزاد موسایی با مهدی اخوان لنگرودی (۱۳۸۴).

در تبت کرده است.او در پاسخ به منتقدان چپ گرای کتاب «یک هفته با شاملو» در نامه ای به

کرونا؛ ساخت بلندترین برج دنیا در دوبی متوقف شد

« مهدی اخوان لنگرودی در درازای غربتی ۴۷ ساله ، هماره از « وطن » و « خانه »(ایران) سخن گفته بود! حیرت «نتوانستن» ها پر تر می شوند و می سوزند ... و تبعیدی کسی ست که تنها از پشت شیشه های اشک، میهن و محبوب خویش را بخاطر می آورد. بنا بر این: «تبعیدی کسی است که خود، در جانی، و رویاها و خاطرات و عاطفه هایش در جای دیگراند»، و اینهمه، یعنی: پریشانی جان و پراکندگی های ذهن و زبان.

باحسرت و آه می گفت: کاش انتهای سرنوشت اینجا نبود درمجموعه شعر «سالیا» که گفتگوی بلندی است با دخترک (سالیا) این «غربت غریب» و مفهوم «خواستن» و «نتوانستن» بیشتر خود را نشان می دهد: سالیا! خراب جهانم و سرگردان راه خانه را در مه ای نامتظر گم کرده ام. ...» ای درخت کوچک گیلان سالیا! باست های جوانت خستگی این سال های پیر را از من بچین و به مراب های دور رهایش کن! مهدی اخوان لنگرودی داستان نویسی را نیز تجربه کرده بود، ازجمله: انیسوس (۱۳۷۴)، آهن (۱۳۷۵)، پنجشنبه سبز (۱۳۷۵)، ارباب پسر (۱۳۷۷)، در خم آهن (۱۳۷۹)، الا تی تی (۱۳۷۸) و توسکا (۱۳۹۲).

از کتاب های دیگر او می توان از آثار زیر یاد کرد: خد غم را آفرید، نصرت را آفرید (۱۳۸۰)، از کافه نادری تا کافه فیروز (۱۳۹۲)، ای دل بمریا بخوان (ترجمه اشعار خوان رامون خمیس(۱۳۷۳)، ببار اینجا بر دلم (گفتگوی بهزاد موسایی با مهدی اخوان لنگرودی (۱۳۸۴).

در تبت کرده است.او در پاسخ به منتقدان چپ گرای کتاب «یک هفته با شاملو» در نامه ای به

برهم می نشیند و جای پای موج هایت بر ساحل تا کجا می آئی و از من تا کجا می روی کاش انتهای سرنوشت اینجا نبود! خانه! تو دور نیستی! اینجا جانی در دلم با پایه های از آتش... درمقاله «ناصر خسرو قبادیانی؛ صدای طغیان، تنهایی و تبعید» نوشته ام: تبعید، تنها یک مفهوم جغرافیائی نیست، بلکه بیشتر و مهم تر یک مفهوم درونی، عاطفی و فرهنگی است. تبعید: حسرت «خواستن»-هائی ست که در حیرت «نتوانستن»-ها پر تر می شوند و می سوزند ... و تبعیدی کسی ست که تنها از پشت شیشه های اشک، میهن و محبوب خویش را بخاطر می آورد. بنا بر این: «تبعیدی کسی است که خود، در جانی، و رویاها و خاطرات و عاطفه هایش در جای دیگراند»، و اینهمه، یعنی: پریشانی جان و پراکندگی های ذهن و زبان ...

مهدی اخوان لنگرودی از نادر شاعرانی بود که در سراسردوران دوری خود از وطن این مفهوم «خواستن» و «نتوانستن»-را تجربه کرده بود و

مهدی اخوان لنگرودی، شاعرترانه معروف «گل بخ» (یاسدای کورش یغمائی) پس از یک بیماری طولانی امداد امروز در بیمارستان وین (اتریش) درگذشت. مهدی اخوان لنگرودی به سال ۱۳۲۴ در لنگرود به دنیا آمد؛ در شهر برنج و باران و چای.ازاین رواین پدیده ها عناصراصلی شعرهای وی را تشکیل می دهند.

نخستین دفترشعر اخوان لنگرودی «سپیدار» بود که با مقدمه شیوای محمود پاینده لنگرودی در سال ۱۳۴۵منتشرشد.او سپس در رشته جامعه شناسی دانشگاه ملی به تحصیل پرداخت و دراین دانشگاه ضمن آشنائی با کورش یغمائی ترانه «گل بخ» را سرود که بعنوان نخستین کوشش در «ترانه راک» شهرتی فراوان یافت.

غم میون دوتا چشمون تشنگت لب توی موهای سیاهت، خونه کرده...

بهار از دستان من پر زد و رفت گل بخ توی دلم

چگونه کرده اخوان لنگرودی درسال ۱۳۵۲ برای دلتنگی، مفهوم «خانه» (وطن) جایگاهی سبز و ماندگار در شعرهای او داشته. به جرأت می‌توان گفت که کمتر شاعری مانند مهدی اخوان لنگرودی در درازای غربتی ۴۷ ساله، اینهمه از «وطن» و «خانه»(ایران) سخن گفته باشد: خانه! همه چیز از برابر تو می گذرد چشم های سبزت



Shiraz Supermarket in Adelaide

ادلید

سوپرمارکت شیراز در ادلید

در خدمت شما

عرضه کننده خواروبار و کلیه مواد غذایی مورد نیاز با کیفیت برتر



ساعات کار: دوشنبه، سه شنبه و چهارشنبه ها از ساعت ۹ صبح تا ۷ شب

پنجشنبه از ۹ صبح تا ۹ شب | شنبه از ۹ صبح تا ۵ بعدازظهر | یکشنبه از ساعت ۱۰ صبح تا ۵ بعداز ظهر

Ph: 08 8377 4338 | 0430 400 409

Shop 4&5, 1520 Main South Road, Sturt, S.A 5047

آیا بورانی ماست و اسفناج سنگ کلیه می آورد؟



چرا اسفناج باعث سنگ کلیه می‌شود؟ طبق این قاعده، شاید فکر کنیم که حداقل کلسیم ترکیب ماست و اسفناج، به خوبی جذب بدن می‌شود؛ اما وجود ترکیب اسید اگزالیک در اسفناج، مانع جذب آهن و کلسیم می‌شود بنابراین یون‌های کلسیم را به اتم خنثی تبدیل می‌کند و کلسیم‌های خنثی قابلیت رسوب کردن در کلیه را دارند. رسوب کردن در کلیه به معنای سنگ کلیه است. در صورت درمان نشدن سنگ‌های کلیه و بی‌اهمیتی به دردهای کلیوی و عفونت‌های ادراری ممکن است کلیه از بین برود. اگر شما از طرفداران این غذا بودید توصیه میشود نوشیدن آب زیاد، طباب زدن، پیاده روی و دودیدن است. بهتر است اسفناج را با هیچ یک از محصولات لبنیاتی میکس نکنید و جداگانه مصرف کنید.

چرا آهن اسفناج در بورانی ماست و اسفناج جذب بدن نمی‌شود؟ چرا آهن اسفناج در بورانی ماست و اسفناج جذب بدن نمی‌شود؟ طبق یک قاعده‌ی علمی، در غذایی که کلسیم و آهن وجود داشته باشد، آهن جذب بدن نمی‌شود و آهن غذا کمک به جذب بیشتر کلسیم می‌کند. در غذایی که آهن و ویتامین سی وجود داشته باشد، ویتامین سی کمک به جذب هر چه بیشتر آهن می‌کند. ویتامین سی همچنین کمک به جذب کلسیم نیز می‌کند. به همین علت است که نباید قرص آهن و ویتامین سی را با شیر بخوریم و برای جذب بیشتر قرص آهن، اغلب پزشکان توصیه می‌کنند قرص آهن را با آب پرتقال بخوریم.

بورانی ماست و اسفناج یکی از محبوب‌ترین بورانی‌های اسفناج است. اغلب برای دلپذیرتر شدن به آن موسیر یا سیر هم اضافه می‌کنیم؛ اما این بورانی خوشمزه برای بدن ضرر دارد. اسفناج به تنهایی منبع مهم آهن، ویتامین‌های آ، ای، بتاسیم، سی و کلسیم است. اسفناج، سرشار از آنتی اکسیدان است که باعث کاهش روند پیری می‌شود و ضد سرطان است. این گیاه ملین کننده است و در هضم راحت غذا و درمان یبوست نیز اثر مثبتی دارد. اسفناج به تنهایی مواد مغذی و ویتامین‌های بسیاری دارد که آن را تبدیل به یک منبع غذایی مفید کرده است؛ اما ترکیب آن با ماست (منبع کلسیم) نه تنها هیچ یک از اثرات مثبت را به بدن نمی‌رساند بلکه مضر هم است.

فواید آبغوره برای کبد چرب
مزاج کبد بطور طبیعی گرم و تر است، بنابراین سرد شدن آن بر اثر عوامل مختلف می تواند باعث کاهش توانایی آن در تحلیل و متابولیزه کردن چربی ها شود. همچنین با انباشته شدن چربی در بافت کبد، موجب چرب شدن کبد میشود.

بنابراین باید در مصرف ترشی ها به ویژه سرکه و آبغوره ، خوراکی های سرد مثل ماست، دوغ ترش، خیار و کدو که باعث سرد شدن کبد می شوند، بیشتر احتیاط کنید.

پهپود تب و سل روی
آبغوره طبیعی دارای خواص کاهش دهنده حرارت بدن و رفع عطش می باشد. به همین دلیل در درمان تب و سل رویی می تواند مورد استفاده قرار گیرد.

مصارف غیر خوراکی آبغوره
آبغوره خواص غیر خوراکی نیز دارد. استفاده از آبغوره و آب تره در محل بواسیر بعد از اجابت مزاج در درمان این بیماری موثر است. برای کاهش تورم گلو نیز می توان آبغوره را غرغره کرد. هنگام خونریزی بینی، چکاندن چند قطره آبغوره می تواند به کاهش خونریزی کمک کند. مصرف چند قطره آبغوره و سرکه در درمان عفونت گوش نیز مفید است.

خواص مهم آبغوره در طب سنتی
درمان ورم گلو یا غرغره کردن آبغوره در دهان درمان چاقی مفرط

درمان بیماری اسکوریوت که بر اثر کمبود ویتامین C در بدن ایجاد می شود کاهش حرارت و صفرا و همچنین ضد عفونی شدن روده ها با مصرف چند روز متوالی قاشق مرباخوری آبغوره تقویت کبد

درمان زردی بامصرف ۱ تا ۲ قاشق آبغوره در هر وعده غذایی جلو انداختن بلوغ جنسی در دختران افزایش اشتها درمان اسهال های ساده با مصرف ۳ بار در روز و هر بار یک قاشق غذاخوری بند آمدن خونریزی بینی با چکاندن چند قطره آبغوره در بینی درمان بواسیر کاهش تب، درمان آنژین، ورم دهان، سل ریه ادرار اور و ذف سموم بدن کمک به درمان و تسکین درد سیاتیک، درکدرمک و پادرد و روماتیسم تسکین سردردهای ناشی از غلبه صفرا، سردردهای کهنه و مزمن:به این منظور دستمالی را در آبغوره تر نموده و بر روی پیشانی خود قرار دهید.

مضرات آبغوره (موارد احتیاطی و منع مصرف) مصرف بیش از اندازه آبغوره در دوران بارداری باعث سقط جنین می شود. مصرف آبغوره برای افرادی که دارای کبد سرد و ناراحتی شش ها می باشند و همچنین افرادی که دچار مشکلات معده مانند زخم معده و بالا بودن اسید معده هستند، هرگز توصیه نمی شود. زیاده روی در مصرف آبغوره باعث ضعیف شدن قوای جنسی می شود. مصرف شدن گاز در دستگاه گوارش، نفخ، دلپیچه و درهم کشیدن اجزای معده از مضرات افراط در خوردن آبغوره است.

نحوه مصرف غوره و آبغوره
غوره به دلیل ترش مزه بودن می تواند یک افزودنی عالی برای سالاد محسوب شود. برای این کار کافیت یک دسته غوره را در مخلوط کن ریخته و آب آن را در فریزر بگذارید تا در سس هایی که به سرکه نیاز دارند استفاده کنید. همچنین در غذاهای سنتی ایرانی مانند خورشت کدو و بادمجان و دلمه می توانید از غوره استفاده کنید.

تغذیه و سلامت

همه چیز درباره آبغوره



آرتواسکروئیک نیز جلوگیری می کند.

درمان درد سیاتیک و کمردرد

بتاسیم یک ماده معدنی بسیار مفید برای درمان درد سیاتیک و مشکلات ناحیه کمر و ناراحتی های روماتیسمی است و آبغوره دارای بتاسیم بسیار است. علاوه بر این مصرف آبغوره باعث درمان روماتیسم و کاهش پادرد و سایر ناراحتی های عضلانی و مفصلی نیز می شود.

درمان کم خونی

برای درمان کم خونی می توانید هر روز تمام بدن خصوصا پشت و ناحیه ی کمر، شکم، کلیه ها و پاها را با آبغوره ماساژ دهید و پس از گذشت مدتی، دوش آب گرم بگیرید و سپس در معرض نور خورشیداستراحت نمایید و یا حمام آفتاب بگیرید.

عامل هضم راحت تر غذا

آبغوره با افزایش اسید معده باعث هضم بهتر غذاهای چرب و سنگین می شود. هم چنین افراد مسن که به دلیل کاهش اسید معده به خوبی غذا را هضم نمی کنند، می توانند از این چاشنی برای تسهیل هضم غذای خود کمک بگیرند.

کاهش وزن

برخی از افراد دارای اضافه وزن در رژیم خود مصرف آبغوره به صورت ناشتا را قرار می دهند . بهتر است بدانید که مصرف ناشتا و طولانی مدت آبغوره به دستگاه گوارش آسیب می رساند و موجب ایجاد زخم معده شده است.

پیشگیری از سرطان ها

یکی از خواص دارویی آبغوره پیشگیری از انواع سرطان ها است. ویتامین C یکی از ویتامین های مهم برای کاهش خطر ابتلا است. آبغوره سرشار از ویتامین C است. علاوه برآن خاصیت عفونی کننده آبغوره باعث شده است تا پزشکان مصرف این ماده غذایی را برای پیشگیری از انواع سرطان ها توصیه کنند.

مبارزه با تومورهای سرطانی

در یک مطالعه، سطح استرول های خوب به نام فیتواسترول که برای مبارزه با تومورهای سرطانی هستند ، در انگورهای رسیده یا به اصطلاح انگورهای شیرین و آماده را بررسی شده است. طبق نتایج این تحقیقات ، سطح فیتواسترول ها با رسیدن انگورها کاهش می یابد و رنگ انگور تغییر می شود. به همین دلیل هر چه میزان فیتواسترول ها که خواص ضد تومور دارند بیشتر باشد برای درمان تومورهای سرطانی بهتر است.

کاهش فشار خون و افزایش کلسترول خوب بدن در یک مطالعه که بر روی افراد سالم ۲۰-۳۰ ساله، بیماران مبتلا به هیپرلیپیدمی ۶۰-۳۰ ساله و بیماران مبتلا به هیپرلیپیدمی که پر فشاری خون نیز داشتند انجام شد، تاثیر مثبت مصرف آبغوره بر روی آنها مشخص شد. در این مطالعه هر کدام از افراد روزانه دو بار ۲۰۰ میلی لیتر در طول یک دوره ۳۰ روزه، آبغوره مصرف کردند. این درمان در افراد سالم باعث شد که میزان کلسترول HDL (لیپوپروتئین پر چگالی) در مقایسه با کلسترول LDL (لیپوپروتئین کم چگالی) افزایش یابد. همچنین، افرادی که از قبل دچار مشکل بودند، بعد از مصرف یک ماهه آبغوره، کاهش در سطح تری گلیسرید، تجمع کلسترول و سطح کلسترول LDL خود مشاهده کردند.

از بین برنده کرم معده و روده

آبغوره به خاطر ترکیبات ضد عفونی کننده، پاک کننده معده و روده است و در دفع کرم روده نیز بسیار موثر است.

خاصیت قاعده آوری

برای درمان قاعدگی یا پرپود نامنظم می توان آبغوره مصرف نمود. مصرف آبغوره در دختران جوان باعث جلو افتادن دوره بلوغ و قاعدگی می شود.

کاهش کلسترول بد

مصرف آبغوره تاثیرات آتروژنیک عامل ذخیره لیپید، آتروما و تجمع کلسیم در عروق را خنثی می کند. همچنین غوره از فیبریوزوز و ضایعات





می‌دهم، اما کار خود را نمی‌برم، چون ختم دچار مشکل خواهم شد. فرم کار برای من خیلی مهم است.
– از میان “بچه‌ها”ی ایرانی تئاتر در آلمان چه کسانی در کارشان بیشتر موفق هستند؟
– چند نفر هستند که در تئاترهای مختلف کار می‌کنند. یکی از دخترهای نازنین افغانی ایرانی به نام طاهره‌هاشمی در کارش موفق است. او مدرسهٔ بازیگری را گذراند. یکی دو سالی در تئاتر ماکسیم گورکی کار کرد، که از تئاترهای مهم برلین است. الان در ناسیونال تئاتر وایمار به صحنه می‌رود.در مجموع الان پسر و دخترهای جوان آلمانی – که البته همهٔ آنها را از نزدیک نمی‌شناسم – در تئاتر آلمانی به شکل حرفه‌یی کار می‌کنند.

صحبت از برخی بازیگران حرفه‌یی تئاتر ایرانی می‌شود.

می‌گویم:
– اما برخی از دوستان ایرانی ما در تئاتر آلمان چه‌ره‌های جاقفاده‌یی مثل علیرضا کوشک جلالی و محمدعلی بهبودی، همچنین رضا جعفری هستند، که به شکل حرفه‌یی کار تئاتر را دنبال می‌کنند. دربارهٔ آنها چه می‌گوی؟

– من، بنا بر آن که هم را شناسیم، همزمان با هم، با کمی با فاصله، در یک جیت کار کردیم. هماطور که گفتیم برای رُژژ تابوری مهم بود که کارگردان حکومت نکند و “گو”ی خودش را به رخ نکشد. این دیدگاه را– بعد از پخته تر شدن در کار تئاتر – همیشه آویزهٔ گوشم کردم. او بر آن بود که کار کارگردان بی شباهت به چه ماما نیست. یعنی کاری می‌کند، که بچه سالم متولد شود. حتا بعضی وقته‌ها اصطلاحاتی را بکار می‌برد، که ماماهای بکار می‌برند. مثلاً: بچه در حال حرکت در رحم است. الان سرش در آن طرف و پایش آن طرف است و ... الان برادر لگد می‌زند. با الان دارد به دنیا می‌آید. او دارد آن بود که در اجرای اول نمایش تازه بچه به دنیا آمده و شروع به حرکت کرده. بعد از اجرای اول هم کار را تصحیح می‌کرد. این برای من خیلی جالب بود. در واقع کار کارگردان کارگردان هماهنگی میان گروه‌های مختلفی ست که دست اندرکار نمایش‌اند. از کار صحنه گرفته، تا

دراماتولوژی و نور و موسیقی و غیره. بعدها در صحنه‌های دلپذیری که با علیرضا کوشک جلالی داشتیم، دیدم که هر دوی ما تقریبین یک مسیر را دنبال کردیم. یکبار از تجربه‌هایش در داخل کشور و روابط مرید و مرادی در آنجا گفت، و این که برخی بازیگران فقط منتظرند تا کارگردان همهٔ حرکتها را تنظیم کند. اینجا شاید هنوز اعتماد به نفس لازم را ندارند و باید در جریان عمل استفاده‌های نهفته‌شان را کشف کنند و به آزادی خلقیت برسند.

می‌پرسم:
– هیچ فکر کردی که روزی بتوانی نمایشی را در تهران به صحنه بیاوری؟
– پرشش خوبی ست. چند بار به این مساله فکر کردم. حتا بیشتر از آن که آرزوی صحنهٔ تئاتر شهر را داشته باشم، به یک کارگاه تئاتر در تهران فکر کرده‌ام، که بتوانم تجربهٔ تدریس تئاتر پداگوگیک را به تهران ببرم. در واقع نوعی تبادل تجربه با همکاران تئاتری در ایران، حتا با یکی از استادان در این زمینه صحبت کردم، که می‌آیی شوب با پشتیبانی دانشگاه تئاتر در برلین به تهران بروم. پاسخ مثبت بود.
– منتها باید فکر مشکلاتش را هم کرد.

می‌پرسم:
– یکی از مهمترین آرزوهای میترا این است که چکیدهٔ کارنامهٔ سی سال فعالیت او و گروه‌های که با او همکاری کرده‌اند در یک فیلم ویدئویی گردآوری کند . امید که چنین فرصتی برایش فراهم شود.
– پرسش خوبی ست. چند بار به این مساله فکر کردم. حتا بیشتر از آن که آرزوی صحنهٔ تئاتر شهر را داشته باشم، به یک کارگاه تئاتر در تهران فکر کرده‌ام، که بتوانم تجربهٔ تدریس تئاتر پداگوگیک را به تهران ببرم. در واقع نوعی تبادل تجربه با همکاران تئاتری در ایران، حتا با یکی از استادان در این زمینه صحبت کردم، که می‌آیی شوب با پشتیبانی دانشگاه تئاتر در برلین به تهران بروم. پاسخ مثبت بود.
– منتها باید فکر مشکلاتش را هم کرد.

می‌پرسم:
– یکی از مهمترین آرزوهای میترا این است که چکیدهٔ کارنامهٔ سی سال فعالیت او و گروه‌های که با او همکاری کرده‌اند در یک فیلم ویدئویی گردآوری کند . امید که چنین فرصتی برایش فراهم شود.
– پرسش خوبی ست. چند بار به این مساله فکر کردم. حتا بیشتر از آن که آرزوی صحنهٔ تئاتر شهر را داشته باشم، به یک کارگاه تئاتر در تهران فکر کرده‌ام، که بتوانم تجربهٔ تدریس تئاتر پداگوگیک را به تهران ببرم. در واقع نوعی تبادل تجربه با همکاران تئاتری در ایران، حتا با یکی از استادان در این زمینه صحبت کردم، که می‌آیی شوب با پشتیبانی دانشگاه تئاتر در برلین به تهران بروم. پاسخ مثبت بود.
– منتها باید فکر مشکلاتش را هم کرد.

می‌پرسم:
– یکی از مهمترین آرزوهای میترا این است که چکیدهٔ کارنامهٔ سی سال فعالیت او و گروه‌های که با او همکاری کرده‌اند در یک فیلم ویدئویی گردآوری کند . امید که چنین فرصتی برایش فراهم شود.
– پرسش خوبی ست. چند بار به این مساله فکر کردم. حتا بیشتر از آن که آرزوی صحنهٔ تئاتر شهر را داشته باشم، به یک کارگاه تئاتر در تهران فکر کرده‌ام، که بتوانم تجربهٔ تدریس تئاتر پداگوگیک را به تهران ببرم. در واقع نوعی تبادل تجربه با همکاران تئاتری در ایران، حتا با یکی از استادان در این زمینه صحبت کردم، که می‌آیی شوب با پشتیبانی دانشگاه تئاتر در برلین به تهران بروم. پاسخ مثبت بود.
– منتها باید فکر مشکلاتش را هم کرد.

می‌پرسم:
– یکی از مهمترین آرزوهای میترا این است که چکیدهٔ کارنامهٔ سی سال فعالیت او و گروه‌های که با او همکاری کرده‌اند در یک فیلم ویدئویی گردآوری کند . امید که چنین فرصتی برایش فراهم شود.
– پرسش خوبی ست. چند بار به این مساله فکر کردم. حتا بیشتر از آن که آرزوی صحنهٔ تئاتر شهر را داشته باشم، به یک کارگاه تئاتر در تهران فکر کرده‌ام، که بتوانم تجربهٔ تدریس تئاتر پداگوگیک را به تهران ببرم. در واقع نوعی تبادل تجربه با همکاران تئاتری در ایران، حتا با یکی از استادان در این زمینه صحبت کردم، که می‌آیی شوب با پشتیبانی دانشگاه تئاتر در برلین به تهران بروم. پاسخ مثبت بود.
– منتها باید فکر مشکلاتش را هم کرد.

می‌پرسم:
– یکی از مهمترین آرزوهای میترا این است که چکیدهٔ کارنامهٔ سی سال فعالیت او و گروه‌های که با او همکاری کرده‌اند در یک فیلم ویدئویی گردآوری کند . امید که چنین فرصتی برایش فراهم شود.
– پرسش خوبی ست. چند بار به این مساله فکر کردم. حتا بیشتر از آن که آرزوی صحنهٔ تئاتر شهر را داشته باشم، به یک کارگاه تئاتر در تهران فکر کرده‌ام، که بتوانم تجربهٔ تدریس تئاتر پداگوگیک را به تهران ببرم. در واقع نوعی تبادل تجربه با همکاران تئاتری در ایران، حتا با یکی از استادان در این زمینه صحبت کردم، که می‌آیی شوب با پشتیبانی دانشگاه تئاتر در برلین به تهران بروم. پاسخ مثبت بود.
– منتها باید فکر مشکلاتش را هم کرد.

نمایش ایده‌آل

– نمایش ایده‌آلی هم در نظر داری، که بخواهی به صحنه بیاوری؟ یا این که می‌خواهی در همین وضعیت امروزی خودت را بیشتر با کارهای اجتماعی مشغول کنی؟
– بله. چنین فکری در من هست. گاهی دلم می‌خواهد که کمتر کار اجتماعی کنم، و تمرکزم روی یک کار هنری باشد. هنوز هم این نیاز را در خودم می‌بینم که‌های کاش چنین امکانی باشد، که یکی دو کار با کیفیت بالا به صحنه بیاورم. در جستجوی متن خوب و دندناگیری هستم، چه فارسی، و چه آلمانی، که روی آن کار کنم. متأسفانه هنوز پیدا نکرده‌ام.

نکته‌یی که میترا برآن تاکید می‌کند خشونت حاکم بر سینما و تئاتر آلمانی ست ، که پیوسته دارد بازتولید می‌شود. او می‌گوید:
– حاکم بر سینما و تئاتر آلمانی ست ، که پیوسته دارد بازتولید می‌شود. او می‌گوید:

– حاکم بر سینما و تئاتر آلمانی ست ، که پیوسته دارد بازتولید می‌شود. او می‌گوید:

می‌پرسم:
– کدام تماشاگر؟ ایرانی یا آلمانی؟
– نمایش ایده‌آلی هم در نظر داری، که بخواهی به صحنه بیاوری؟ یا این که می‌خواهی در همین وضعیت امروزی خودت را بیشتر با کارهای اجتماعی مشغول کنی؟

می‌پرسم:
– کدام تماشاگر؟ ایرانی یا آلمانی؟
– نمایش ایده‌آلی هم در نظر داری، که بخواهی به صحنه بیاوری؟ یا این که می‌خواهی در همین وضعیت امروزی خودت را بیشتر با کارهای اجتماعی مشغول کنی؟

او تاکید می‌کند:
– پس از سی و پنج سال زندگی در مهاجرت به خودم حق قضاوت در امور ایران را نمی‌دهم.
– دربارهٔ کارهایت بگو. تا به حال روی چند نمایش کار کرده‌ای؟
– ۲۹ و ۳۰ نمایش را کارگردانی کرده‌ام. چند “رفومنس” هم جزء آنها بود، که در جریان سمینارهای زنان ایرانی اجرا کردم، که هنوز هم برخی از دوستان از آنها خاطره دارند. بخصوص “رویا و تاجر ماشینی” ، در ارتباط با شعرهای فروغ فرخ زاد، و در همکاری با محمدرضا مرتضوی و یک کرونوگراف آلمانی.

می‌پرسم:
– می‌توانی بگویی که با این همه کار و در این همه سال دنبال چه بودی؟
– پرسش خوبی ست. چند بار به این مساله فکر کردم. حتا بیشتر از آن که آرزوی صحنهٔ تئاتر شهر را داشته باشم، به یک کارگاه تئاتر در تهران فکر کرده‌ام، که بتوانم تجربهٔ تدریس تئاتر پداگوگیک را به تهران ببرم. در واقع نوعی تبادل تجربه با همکاران تئاتری در ایران، حتا با یکی از استادان در این زمینه صحبت کردم، که می‌آیی شوب با پشتیبانی دانشگاه تئاتر در برلین به تهران بروم. پاسخ مثبت بود.
– منتها باید فکر مشکلاتش را هم کرد.

می‌پرسم:
– یکی از مهمترین آرزوهای میترا این است که چکیدهٔ کارنامهٔ سی سال فعالیت او و گروه‌های که با او همکاری کرده‌اند در یک فیلم ویدئویی گردآوری کند . امید که چنین فرصتی برایش فراهم شود.
– پرسش خوبی ست. چند بار به این مساله فکر کردم. حتا بیشتر از آن که آرزوی صحنهٔ تئاتر شهر را داشته باشم، به یک کارگاه تئاتر در تهران فکر کرده‌ام، که بتوانم تجربهٔ تدریس تئاتر پداگوگیک را به تهران ببرم. در واقع نوعی تبادل تجربه با همکاران تئاتری در ایران، حتا با یکی از استادان در این زمینه صحبت کردم، که می‌آیی شوب با پشتیبانی دانشگاه تئاتر در برلین به تهران بروم. پاسخ مثبت بود.
– منتها باید فکر مشکلاتش را هم کرد.

می‌پرسم:
– یکی از مهمترین آرزوهای میترا این است که چکیدهٔ کارنامهٔ سی سال فعالیت او و گروه‌های که با او همکاری کرده‌اند در یک فیلم ویدئویی گردآوری کند . امید که چنین فرصتی برایش فراهم شود.
– پرسش خوبی ست. چند بار به این مساله فکر کردم. حتا بیشتر از آن که آرزوی صحنهٔ تئاتر شهر را داشته باشم، به یک کارگاه تئاتر در تهران فکر کرده‌ام، که بتوانم تجربهٔ تدریس تئاتر پداگوگیک را به تهران ببرم. در واقع نوعی تبادل تجربه با همکاران تئاتری در ایران، حتا با یکی از استادان در این زمینه صحبت کردم، که می‌آیی شوب با پشتیبانی دانشگاه تئاتر در برلین به تهران بروم. پاسخ مثبت بود.
– منتها باید فکر مشکلاتش را هم کرد.

می‌پرسم:
– یکی از مهمترین آرزوهای میترا این است که چکیدهٔ کارنامهٔ سی سال فعالیت او و گروه‌های که با او همکاری کرده‌اند در یک فیلم ویدئویی گردآوری کند . امید که چنین فرصتی برایش فراهم شود.
– پرسش خوبی ست. چند بار به این مساله فکر کردم. حتا بیشتر از آن که آرزوی صحنهٔ تئاتر شهر را داشته باشم، به یک کارگاه تئاتر در تهران فکر کرده‌ام، که بتوانم تجربهٔ تدریس تئاتر پداگوگیک را به تهران ببرم. در واقع نوعی تبادل تجربه با همکاران تئاتری در ایران، حتا با یکی از استادان در این زمینه صحبت کردم، که می‌آیی شوب با پشتیبانی دانشگاه تئاتر در برلین به تهران بروم. پاسخ مثبت بود.
– منتها باید فکر مشکلاتش را هم کرد.

می‌پرسم:
– یکی از مهمترین آرزوهای میترا این است که چکیدهٔ کارنامهٔ سی سال فعالیت او و گروه‌های که با او همکاری کرده‌اند در یک فیلم ویدئویی گردآوری کند . امید که چنین فرصتی برایش فراهم شود.
– پرسش خوبی ست. چند بار به این مساله فکر کردم. حتا بیشتر از آن که آرزوی صحنهٔ تئاتر شهر را داشته باشم، به یک کارگاه تئاتر در تهران فکر کرده‌ام، که بتوانم تجربهٔ تدریس تئاتر پداگوگیک را به تهران ببرم. در واقع نوعی تبادل تجربه با همکاران تئاتری در ایران، حتا با یکی از استادان در این زمینه صحبت کردم، که می‌آیی شوب با پشتیبانی دانشگاه تئاتر در برلین به تهران بروم. پاسخ مثبت بود.
– منتها باید فکر مشکلاتش را هم کرد.

می‌پرسم:
– یکی از مهمترین آرزوهای میترا این است که چکیدهٔ کارنامهٔ سی سال فعالیت او و گروه‌های که با او همکاری کرده‌اند در یک فیلم ویدئویی گردآوری کند . امید که چنین فرصتی برایش فراهم شود.
– پرسش خوبی ست. چند بار به این مساله فکر کردم. حتا بیشتر از آن که آرزوی صحنهٔ تئاتر شهر را داشته باشم، به یک کارگاه تئاتر در تهران فکر کرده‌ام، که بتوانم تجربهٔ تدریس تئاتر پداگوگیک را به تهران ببرم. در واقع نوعی تبادل تجربه با همکاران تئاتری در ایران، حتا با یکی از استادان در این زمینه صحبت کردم، که می‌آیی شوب با پشتیبانی دانشگاه تئاتر در برلین به تهران بروم. پاسخ مثبت بود.
– منتها باید فکر مشکلاتش را هم کرد.

می‌پرسم:
– یکی از مهمترین آرزوهای میترا این است که چکیدهٔ کارنامهٔ سی سال فعالیت او و گروه‌های که با او همکاری کرده‌اند در یک فیلم ویدئویی گردآوری کند . امید که چنین فرصتی برایش فراهم شود.
– پرسش خوبی ست. چند بار به این مساله فکر کردم. حتا بیشتر از آن که آرزوی صحنهٔ تئاتر شهر را داشته باشم، به یک کارگاه تئاتر در تهران فکر کرده‌ام، که بتوانم تجربهٔ تدریس تئاتر پداگوگیک را به تهران ببرم. در واقع نوعی تبادل تجربه با همکاران تئاتری در ایران، حتا با یکی از استادان در این زمینه صحبت کردم، که می‌آیی شوب با پشتیبانی دانشگاه تئاتر در برلین به تهران بروم. پاسخ مثبت بود.
– منتها باید فکر مشکلاتش را هم کرد.

– فقط درس نبود. کار تئاتر هم می‌کردم. یا به ابتکار خودم، یا در همکاری با دیگران.
– اجرای نقش هم که می‌کردی. یکی دوتا از بازی‌هایت را دیده بودم.
– البته. گاهی بازی می‌کردم. گاهی کارگردان بودم. گاهی هم دستیار کارگردان.

شروع کار با ایرانی‌ها

– تا آنجا که یادم هست، ابتدا با ایرانی‌ها شروع کردی
– اولین کارم به زبان فارسی با سعید شیاهنگ بود. در ۱۹۹۳ به نام “پرواز با صورتک‌ها”. از ترکیب چند کار مختلف. بداهه کاری بود. بعد از “زن و ازدها” با فرهاد پایار. بعد “چمدان” با فرهاد آیشی. و در سال ۱۹۹۶ “ آخرین شب شهزاده” با بازی‌نوسی بهرام مرادی و بازی شریفه بنی‌هاشمی . بعد کاری با ایرج جنتی عطایی: در ۱۹۹۸: “پروسته در آوین” بعد با شریفه بنی‌هاشمی در ۲۰۰۴. در همین Kreativhaus. یک آنسامبل بزرگسالان برای کودکان با شریفه بنی‌هاشمی در سال ۲۰۰۴. که روی قصه‌های برادران گرمی کار کردیم. بعد شریفه شروع کرد به نوشتن “رکسانا و هفت خان پرواز”. کار قشنگی شد. او به فارسی نوشت. من به آلمانی برگرداندم. در یک آنسامبل آلمانی کار کردیم. بعدها این کار شریفه در ایران منتشر شد. بعد هم “زن و ازدها” با فرهاد پایار در سال ۲۰۰۵.

ادامهٔ کار با آلمانی‌ها
میترا از روند ادامه کار کارگردانی‌اش در آلمان می‌گوید، که ابتدا با ایرانی‌ها به زبان فارسی بود. بعد ترکیبی از نمایشهای ایرانی و آلمانی، و سپس آلمانی، و البته یک استثناء. می‌پرسم:
– اگر اشتباه نکنم یکی از نمایشهای که کارگردانی کردی شیرین و فرهاد ناظم حکمت بود یا چند زبان، که برای من خیلی جالب بود. صادق شایوین هم از این کار تو خوش آمده بود.
– خدود من هم هنوز فکر می‌کنم که یکی از زیباترین کارهای من بود.
– شیرین و فرهاد به اعتباری یک نمایش چندزبانه بود. هر بازیگری به زبان خودش حرف می‌زد.

– زبان اصلی نمایش آلمانی بود. اما بازیگرها از کشورهای مختلف بودند. گفتیم هر کسی به زبان خودش حرف بزند. پنج زبان مختلف. آلمانی، ترکی استانبولی، فارسی، دانمارکی، حتا کلمبیایی. و اوکشن تماشاگران چگونه بود؟
– من سعی کردم از طریق صحنه، تصویرها ، و موسیقی نمایش را برای تماشاگران قابل فهم کنم. جالب بود که در این زمینه مشکلی پیش نیامد.

می‌پرسم:
– زبان آلمانی بجای خود. حالا پس از سی و اندی سال به آلمانی هم فکر می‌کنی؟
– خدود من سالها به آلمانی نمی‌نوشتن نامم ی موقعبتم بود.چند چنین پروژه‌هایی چگونه تأمین می‌شد؟
– سات برلین باید تصویب می‌کرد. سال ۲۰۰۴ بود، که به توصیهٔ فرهاد پایار ایدهٔ پروژه‌هایم را نوشتم و به سات پیشنهاد کردم. خوشبختانه در طی این سالها هشت پروژه‌ام پذیرفته شد. در این زمینه من مدیون راهنمایی پایار هستم.
– در مجموع آدم پرکاری بودی. اما بعد ...
– بعد به شدت مریض شدم. آلززد داشتم و حالم روز به روز بدتر می‌شد.

– خوشبختانه سالها از آن زمان گذشته و تر سُر و مَر و گنده در میان ما هستی. فکر می‌کنی تماشاکر حرفه‌یی ایرانی هم داریم؟
– قه‌دیمی ترین کارگردانهای آلمان، سرانجام پس از یک سال پاسخ مثبت داد. به وین رفتم و در سه پروژهٔ تئاتری با او همکاری کردم. تجربهٔ بسیار جالبی بود. بعد علوم تئاتر را تا مرحلهٔ کارشناسی ارشد در دانشگاه آزاد برلین ادامه دادم. بعد از آن هم در دانشگاه هنر برلین شروع کردم به تحصیل تئاتر پداگوگیک – که رشتهٔ تخصصی‌ام او می‌گوید:

– نمایشنامه‌هایش را خوانده بودم. شیوهٔ کارش را دوست داشتم، و می‌خواستم به هر قیمتی از نزدیک با کارش آشنا شوم. برایش فاکس می‌کردم و نامه می‌نوتمش. آدم مهمی بود، و از قدیمی ترین کارگردانهای آلمان. سرانجام پس از یک سال پاسخ مثبت داد. به وین رفتم و در سه پروژهٔ تئاتری با او همکاری کردم. تجربهٔ بسیار جالبی بود. بعد علوم تئاتر را تا مرحلهٔ کارشناسی ارشد در دانشگاه آزاد برلین ادامه دادم. بعد از آن هم در دانشگاه هنر برلین شروع کردم به تحصیل تئاتر پداگوگیک – که رشتهٔ تخصصی‌ام او می‌گوید:

– نمایشنامه‌هایش را خوانده بودم. شیوهٔ کارش را دوست داشتم، و می‌خواستم به هر قیمتی از نزدیک با کارش آشنا شوم. برایش فاکس می‌کردم و نامه می‌نوتمش. آدم مهمی بود، و از قدیمی ترین کارگردانهای آلمان. سرانجام پس از یک سال پاسخ مثبت داد. به وین رفتم و در سه پروژهٔ تئاتری با او همکاری کردم. تجربهٔ بسیار جالبی بود. بعد علوم تئاتر را تا مرحلهٔ کارشناسی ارشد در دانشگاه آزاد برلین ادامه دادم. بعد از آن هم در دانشگاه هنر برلین شروع کردم به تحصیل تئاتر پداگوگیک – که رشتهٔ تخصصی‌ام او می‌گوید:

– نمایشنامه‌هایش را خوانده بودم. شیوهٔ کارش را دوست داشتم، و می‌خواستم به هر قیمتی از نزدیک با کارش آشنا شوم. برایش فاکس می‌کردم و نامه می‌نوتمش. آدم مهمی بود، و از قدیمی ترین کارگردانهای آلمان. سرانجام پس از یک سال پاسخ مثبت داد. به وین رفتم و در سه پروژهٔ تئاتری با او همکاری کردم. تجربهٔ بسیار جالبی بود. بعد علوم تئاتر را تا مرحلهٔ کارشناسی ارشد در دانشگاه آزاد برلین ادامه دادم. بعد از آن هم در دانشگاه هنر برلین شروع کردم به تحصیل تئاتر پداگوگیک – که رشتهٔ تخصصی‌ام او می‌گوید:

هفته نامه پارسیان

گفت‌وگوی جلال سرفراز با میترا زاهدی

از پیانو تا صحنه



ش می‌کنم. بالاخره متنی نوشته می‌شود. با هم می‌خوانیمش. بعد با بچه‌های دیگر صحبت می‌کنیم. ایده‌های جدیدی مطرح می‌شود. روی یک صحنه، یا دیالوگ چند نفری کار می‌کنیم. به نوعی تقسیم کار می‌شود. یکی می‌نویسد. دیگری پیشنهادی می‌کند. بقیه‌اش را دیگری می‌نویسد، و کم کم موضوعی که خیلی شخصی بوده، و حتا به صورت یک گرهِ روانی در درون آدمی پنهان بوده، تبدیل به یک مسألهٔ اجتماعی – و بعد؟

– می‌گویم با چنین تجربه‌هایی کار کنم. متن‌های شکل گرفته را صیقل بدهم. اگر کافی بود، به صورت یک صحنه، و اگر نبود، نمونه‌هایش را در متن‌های ادبی و تئاتری پیدا کنم.
– یعنی ترکیبی از متن‌های شناخته‌شدهٔ تئاتری، و بدیهه‌سازی. در واقع برداشت آزاد.
– بله. همین طور است. اگر به همهٔ بروشورهای تئاتری ما در Kreativ haus نگاه کنی، می‌بینی که برداشت آزاد است.
– چند سال است که این پروژه را شروع کردی؟ حدود هشت سال. از سال ۲۰۱۲ تا حالا ...

محل‌ی برای تمرین زندگی

میترا در این سالهای اخیر هر از چند ماهی کاری را به نمایش می‌گذارد، که دست‌آورد تلاش و همکاری چند سالهٔ او و برخی از کسانی ست، که تا پیش از آشنایی با او با هنر تئاتر آشنایی چندانی نداشته‌اند. بیکارانی که بخاطر درگیری‌های زندگی از چرخهٔ کار حرفه‌یی بیرون افتده‌اند. از طرف ادارهٔ کار به مبترا معرفی می‌شوند، تا در پروژهٔ Theaterpädagogik در محل Kreativhaus برلین شرکت کنند. مبترا می‌گوید با کشف استعدادهایی داشته‌ی ناشدشتهٔ چنین کسانی از طریق تمرینهای تئاتری، در روند کار خلاق توانایی‌های درونی‌شان را تقویت کند، و اعتماد به نفسشان را به آنها برگرداند. نمی‌شود گفت: هنرپیشه‌های آماتور، بلکه همان “آمدهای بیکار” ی، که ابتدا به تردید یا پیش می‌گذارند و سپس انتچان دل بستهٔ تئاتر می‌شوند، که دلشان نمی‌خواهد به راحتی صحنه را ترک گویند. شناخت چنین شیوهٔ دشواری با حضور در جریان تمرین‌های روانانه ممکن است.

از چگونگی کارش می‌پرسم.

می‌گوید:
– سعی می‌کنم بازیگرها به دورهٔ بچگی‌شان برگردند. شاد باشند. شادی‌شان را فریاد کنند. شوخی کنند. به سرو کله هم بپردازند. به قول آلمانی‌ها همه چیز را Todernst ، یا بقول خودمان زیاده یاد نگیرند.
– بنابراین خودت هم باید بچه بشی، و با لونا تو بازی شرکت کنی.
– معلومه. هر روز، منتها برای گرم شدن و آمادگی برای کار اصلی.
– پس از دو جوانی تو هم همین است.

میترا را ادامهٔ صحبتش می‌گوید:
– اعضای تیم من به دلایل مختلف بیکار شده بودند. بخاطر افسردگی، الکلی بوده‌اند، یا اهل مواد مخدر، یا ترس دارند. اتفاقاتی ناخوشایندی در زندگی‌شان افتاده . یا محجوبند و خجالتی. اینجا سبب شده که نتوانند مثل بقیه چیز باز بیاورند. دولت هم بودجه‌یی تعیین کرده، که بایاند پیش من. روزانه سه تا شش ساعت با هم تمرین بدنی می‌کنیم. تمرین صدا. تمرین تنفس. بداهه کاری. کار روی متن، و از این دست کارها. در واقع از من درس بازیگری می‌گیرندو بعد از تقریبین شش ماه روی صحنه می‌روند.

بیشتر کنجکاو می‌شوم.

میترا می‌گوید:
– با هم خیلی حرف می‌زنیم. به حرف‌هاشان شده دقت گوش می‌کنیم. به معنی واقعی کلمه سعی می‌کنم جدی‌شان بگیرم. فقط یک مدیر نباشم. بالا از ناگهانان نکنم. پهبان دستور ندهم. تا آنجا که قبول کنند که از راه تئاتر بتوانند آزادانه فکر کنند. مسائل شخصی‌شان را بهتر بشناسند و با آمادگی بیشتر به محیطا کار برگردند.

می‌پرسم:
– تکلیف هنر چه می‌شود؟ تکلیف تئاتر؟
– نمی‌خواهم بگویم. پروژه‌یی که با هم تمرین می‌کنیم هنر است. هدف اصلی تربیت هنرپیشه نیست، بلکه به زندگی برگرداندن انسانها یی ست، که به دلایلی از خود بیگانه شده‌اند. در عین حال تلاش من این است که از طریق کار خلاق به هنر هم نزدیک شوند.

– مثلن چه جور؟

میترا می‌گوید:
– فرض کن که کسی مشکلی دارد. بهش پیشنهاد می‌کنم که مشککش را به صورت یک گفت و گو بنویسد.
– جالب.
– بعد می‌نشینیم و بر سر دیالوگ صحبت می‌کنیم. خب. اول می‌گوید نمی‌دانم چه جوری؟ می‌گویم کمکت می‌کنم، و راهنمایی

“دنبال آن لحظهٔ ناب، که همهٔ آلمان‌های تئاتر به هم وصل می‌شوند، و زمان” از حرکت باز می‌ماند. شاید همان لحظهٔ تمرکزی که فروغ فرخ‌زاد از آن حرف می‌زد. نزدیک شدن به آن جوهر. ماه‌ها تمرین و زحمت، فقط برای تجربهٔ مشترک آن “آن” تکرار ناشدنی. تامل در اینانی که هم خودت، و هم تماشاگر را دربر می‌گیرد. لحظه‌ای که آدمی به ناگهان در خود می‌نگرد، و انگار انسان را با همهٔ تاریخش یکجا می‌بیند.”

میترا زاهدی – کارگردان تئاتر در برلین

– از خودت بگو میترا
– دوست داری از کجا شروع کنم. بزودی ۵۸ سالم می‌شه.
– اما اصنان بهت نمی‌آد.
– خب معلومه چرا. تئاتر آدم را جوان نگه می‌داره...

سی سالی از آشنایی من و میترا زاهدی می‌گذرد. هنرمندی که کم و بیش کارش را در صحنه و پشت صحنهٔ تئاتر دنبال کرده‌ام، روزگاری پیانو زده، و دوست داشته پیانو بزند. حالا بیست سالی ست که ویولونسل می‌زند. از هموندان یک ارکسترسمفونیک آماتوری ست، با چهل نوازنده، که سالی یک بار کنسرتی برگزار می‌کند. میترا تحصیلمکردهٔ تئاتر است و دست کم از ۳۴ سال پیش تا کنون سرو کارش با صحنه است ... او در برلین زندگی می‌کند و تا کنون نمایشنامه‌های متعددی را به صحنه آورده. اما دربارهٔ کارهایش کم نوشته‌اند، شاید هم بسیار نوشته‌اند و من کم خوانده‌ام. از او چند نمایش تئاتری دیدام. “ایرانی” تریش شیرین و فرهاد بود. نمایشی به قلم ناظم حکمت. یکی دیگر از زیباترین کارهایش “همانسرایی او دنیا” اثرایرک امانوئل اشمیت است که با عنوان “وضعیت صفر” به صحنه آورده و اجراهای متعددی داشته است.

اگر بخواهم در یک جملهٔ کوتاه از میترا بنویسم، باید بر پرکاری و بی ادعایی‌اش تاکید کنم. میترا از زندگی بسیاری آموخته، و آدم خوشبین ست. او بر آن است که هر روزی از زندگی هدیه‌یی ست. فرصتها پیش روی ماست. حیف است که از دستشان بدهیم...

میترا در این سالهای اخیر هر از چند ماهی کاری را به نمایش می‌گذارد، که دست‌آورد تلاش و همکاری چند سالهٔ او و برخی از کسانی ست، که تا پیش از آشنایی با او با هنر تئاتر آشنایی چندانی نداشته‌اند. بیکارانی که بخاطر درگیری‌های زندگی از چرخهٔ کار حرفه‌یی بیرون افتده‌اند. از طرف ادارهٔ کار به مبترا معرفی می‌شوند، تا در پروژهٔ Theaterpädagogik در محل Kreativhaus برلین شرکت کنند. مبترا می‌گوید با کشف استعدادهایی داشته‌ی ناشدشتهٔ چنین کسانی از طریق تمرینهای تئاتری، در روند کار خلاق توانایی‌های درونی‌شان را تقویت کند، و اعتماد به نفسشان را به آنها برگرداند. نمی‌شود گفت: هنرپیشه‌های آماتور، بلکه همان “آمدهای بیکار” ی، که ابتدا به تردید یا پیش می‌گذارند و سپس انتچان دل بستهٔ تئاتر می‌شوند، که دلشان نمی‌خواهد به راحتی صحنه را ترک گویند. شناخت چنین شیوهٔ دشواری با حضور در جریان تمرین‌های روانانه ممکن است.

از چگونگی کارش می‌پرسم.

می‌گوید:
– سعی می‌کنم بازیگرها به دورهٔ بچگی‌شان برگردند. شاد باشند. شادی‌شان را فریاد کنند. شوخی کنند. به سرو کله هم بپردازند. به قول آلمانی‌ها همه چیز را Todernst ، یا بقول خودمان زیاده یاد نگیرند.
– بنابراین خودت هم باید بچه بشی، و با لونا تو بازی شرکت کنی.
– معلومه. هر روز، منتها برای گرم شدن و آمادگی برای کار اصلی.
– پس از دو جوانی تو هم همین است.

میترا را ادامهٔ صحبتش می‌گوید:
– اعضای تیم من به دلایل مختلف بیکار شده بودند. بخاطر افسردگی، الکلی بوده‌اند، یا اهل مواد مخدر، یا ترس دارند. اتفاقاتی ناخوشایندی در زندگی‌شان افتاده . یا محجوبند و خجالتی. اینجا سبب شده که نتوانند مثل بقیه چیز باز بیاورند. دولت هم بودجه‌یی تعیین کرده، که بایاند پیش من. روزانه سه تا شش ساعت با هم تمرین بدنی می‌کنیم. تمرین صدا. تمرین تنفس. بداهه کاری. کار روی متن، و از این دست کارها. در واقع از من درس بازیگری می‌گیرندو بعد از تقریبین شش ماه روی صحنه می‌روند.

بیشتر کنجکاو می‌شوم.

میترا می‌گوید:
– با هم خیلی حرف می‌زنیم. به حرف‌هاشان شده دقت گوش می‌کنیم. به معنی واقعی کلمه سعی می‌کنم جدی‌شان بگیرم. فقط یک مدیر نباشم. بالا از ناگهانان نکنم. پهبان دستور ندهم. تا آنجا که قبول کنند که از راه تئاتر بتوانند آزادانه فکر کنند. مسائل شخصی‌شان را بهتر بشناسند و با آمادگی بیشتر به محیطا کار برگردند.

می‌پرسم:
– تکلیف هنر چه می‌شود؟ تکلیف تئاتر؟
– نمی‌خواهم بگویم. پروژه‌یی که با هم تمرین می‌کنیم هنر است. هدف اصلی تربیت هنرپیشه نیست، بلکه به زندگی برگرداندن انسانها یی ست، که به دلایلی از خود بیگانه شده‌اند. در عین حال تلاش من این است که از طریق کار خلاق به هنر هم نزدیک شوند.

– مثلن چه جور؟

میترا می‌گوید:
– فرض کن که کسی مشکلی دارد. بهش پیشنهاد می‌کنم که مشککش را به صورت یک گفت و گو بنویسد.
– جالب.
– بعد می‌نشینیم و بر سر دیالوگ صحبت می‌کنیم. خب. اول می‌گوید نمی‌دانم چه جوری؟ می‌گویم کمکت می‌کنم، و راهنمایی



نمایش دور کاری‌های آینده با واقعیت مجازی توسط فیس‌بوک



می‌کنم چشم‌انداز جهان به سویی می‌رود که مردم بتوانند بیش‌تر دور کاری کنند.» شرکت فیسبوک هم‌چنین در وب‌نوشتی اعلام کرد که «فضای کار برافزوده بسیار نیرومندی با چندین صفحه نمایش سفارشی در محیط واقعیت مجازی» خلق کرده است که «کاربران را از محدودیت‌های نمایشگرهای فیزیکی خلاص می‌کند.»

فیسبوک با استفاده از فناوری «پس‌ترو» به کاربر امکان می‌دهد که بین دنیای واقعی و مجازی تردد کند. فناوری «پس‌ترو» در سخت‌افزار واقعیت مجازی فیسبوک به نام «اکولوس» به کار رفته است و به ما امکان می‌دهد تا «هوقتا از فضای واقعیت مجازی بیرون برویم و هم‌زمان، نگاهی به جهان اطراف بیندازیم. فیسبوک امیدوار است که با «تلفیق انعطاف‌پذیری درون‌دادهای جدیدی مثل ردگیری دستی با افزاره‌های آشنای روزمره مثل صفحه کلید و موشواره (ماوس)، بتوان بهترین قابلیت‌های هر دو قلمرو را در اختیار کاربران گذاشت.» شرکت فیسبوک همچنین در حال پدید آوردن «به کاربر امکان می‌دهد تا در آینده بتواند سریع و آسان چهرک اجتماعی زنده‌ای از خودش بسازد تا معاشرت اجتماعی در محیط واقعیت مجازی، حالت طبیعی و عادی این معاشرت‌ها در جهان واقعی را بیاید.»

دیجیتالی است که رایانه آفریده است، و واقعیت برافزوده یا واقعیت ترکیبی مثل «پوکمن گو» نیز محیطی واقعی است که روی آن لایه‌ای از محتوای دیجیتالی قرار دارد. «به فکر آن هستیم که دورکاری و بهره‌وری را گام بزرگی به جلو ببریم و روی مفاهیم واقعیت ترکیبی مبتنی بر فناوری‌های موجود مثل «پس‌ترو» (Pass Through) کار کرده‌ایم تا کاربران بتوانند بین دنیای واقعی و مجازی تردد کنند.»

— @boztank/Boz

از سوی دیگر، مارک زاکربرگ، مدیرعامل فیسبوک، گفت که طی پنج تا ده سال آینده احتمال دارد نیمی از نیروی کار این شرکت «دورکار» شوند. او گفت: «این کار را باید هوش‌مندانه و مسئولانه سامان بدهیم و می‌خواهیم سنجیده عمل کنیم. فکر می‌کنم در پنج تا ده سال آینده، بیش‌تر متعامل به ده سال آینده یا در همین حدود، نیمی از کارکنان شرکت دورکار دایمی شوند.» واقعیت مجازی و واقعیت برافزوده، یعنی فراهم کردن امکان حضور از دور برای مردم، بنابراین، اگر از دیرباز در عرصه واقعیت‌مجازی، واقعیت برافزوده، و کمپ‌گفت ویدیویی حضور داشته‌ایم، به برخی ظرفیت‌هایمان باور یافته‌ایم و می‌توانیم به افراد کمک کنیم تا از هر مکانی که هستند، بتوانند کاری را که می‌خواهند انجام دهند. بنابراین، فکر

اندرو بازورث قائم‌مقام فیسبوک در توییت‌ر نمایشگرهای شناوری را به نمایش گذاشت که قابل حرکت هستند و می‌توان اندازه آن‌ها را تغییر داد و هم‌چنین کاربر می‌تواند با صفحه کلید و نوار وظیفه مجازی شناور بر فراز آن تایپ کند. در حالی که شرکت‌های بسیاری در حال ساماندهی دورکاری برای خودشان هستند، رئیس بخش واقعیت مجازی و واقعیت برافزوده فیسبوک، نمایی از آینده یساکروناایی این شرکت را در توییت‌ر به نمایش گذاشت.

بازورث همچنین در این پیام توییت‌ری نوشت: «این فیلمی واقعی است که در آن از گوشی‌های پیش‌نمونه استفاده شده است. همیشه می‌توانیم مفاهیم آینده را با استفاده از پیکربندی‌های سخت‌افزاری مختلف و در فرایندهای که محک تجربه خورده‌اند، لمس کنیم.» واقعیت مجازی، محتوایی سه‌بعدی در محیط

سازمان بهداشت جهانی اعلام کرده است که کاربرد آزمایشی هیدروکسی کلروکین، داروی ضد مالاریا، برای درمان مبتلایان به ویروس کرونا را به خاطر نگرانی‌های ایمنی «به طور موقت» متوقف کرده است. این تصمیم پس از آن اتخاذ شد که مجله پزشکی لانست چند روز پیش نتیجه تحقیقاتی را منتشر کرد که حکایت از آن داشت هیدروکسی کلروکین منجر به افزایش احتمال مرگ در بیماران مبتلا به کووید-۱۹ می‌شود. سندروس گیرسوس رییس سازمان بهداشت جهانی روز دوشنبه (۲۵ مه) اعلام کرد که هیات مدیره این سازمان کاربرد آزمایشی هیدروکسی کلروکیندر مقابله با ویروس کرونا را در چند کشور به تعلیق درآورده است تا هیات نظارت بر ایمنی دارویی این سازمان بررسی‌های لازم را انجام دهد. دانشمندان همواره درباره عوارض جانبی داروی ضد مالاریای هیدروکسی کلروکین هشدار داده‌اند. با این حال دونالد ترامپ که از طرفداران سرسخت این داروست اخیراً اعلام کرده بود که برای پیشگیری از کرونا این دارو را مصرف می‌کند اقدامی که در ایالات متحده بحث برانگیز شد. سازمان بهداشت جهانی پیش از این درباره

سازمان بهداشت جهانی آزمایش هیدروکسی کلروکین برای مقابله با کرونا را متوقف کرد

از برزیل نمی‌توانند به آمریکا سفر کنند. دولت اسپانیا از پایان قرنطینه دو هفته ای مسافران خارجی از اول ژوئیه، یازدهم تیر خبر داد. این تصمیم پس از جلسه دوشنبه هیات وزیران اسپانیا اعلام شد. سالانه حدود ۸۰ میلیون مسافر خارجی از اسپانیا دیدن می‌کنند و بخش گردشگری ۱۲ درصد از تولید ناخالص داخلی اسپانیا را تشکیل می‌دهد. هم زمان بوریس جانسون، نخست وزیر بریتانیا، اعلام کرد که فروشگاه‌ها و خرده فروشی‌ها می‌توانند فعالیت‌های خود را از ماه ژوئن از سر بگیرند. نخست وزیر بریتانیا روز دوشنبه (۲۵ مه) گفت که مراکز خرید و فروش باز و نمایشگاه‌های اتومبیل اجازه دارند که به شرط رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی دولت، از اول ژوئن فعالیت خود را از سر بگیرند. بنا بر دستور العمل جدید فروشگاه‌های لباس فروشی و کسب و کارهای نظر آن هم می‌تواند از روز ۱۵ ماه ژوئن بازگشایی شوند. با این حال، بریتانیا قمت دارد از ششم ژوئن، مغز آرد خرداد قرنطینه دو هفته ای برای مسافران بین‌المللی به اجرا بگذارد. طبق قوانین بریتانیا، هر شهروندی که از دیگر نقاط به بریتانیا برگردد باید به مدت دو هفته در قرنطینه خانگی بماند.

آنتونی کاتبرتسون

دانشمندان موش پیوندی تولید کردند که ۴ درصد آن انسان است

این موضوع می‌تواند گام مهمی در درمان بیماری‌های انسانی، از جمله کرونا باشد



بیماری‌های انسانی، از جمله کووید-۱۹ داشته باشد، زیرا از این طریق می‌توانیم سلول‌ها، بافت‌ها یا اندام‌هایی را برای اهداف تحقیقاتی پرورش دهیم. دانشمندان سلول‌های بنیادی انسان را در چنین موش تزریق کرده و اجازه دادند تا به مدت دو هفته رشد کنند، سپس زمانی که جنین را تجزیه و تحلیل کردند، سلول‌های انسانی را در کبد، مغز، چشم‌ها، قلب، خون و مغز استخوان مشاهده کردند. دانشمندان چنین را بیشتر رشد ندادند. اگرچه آزمایش‌های قبلی نشان می‌دهد که محققان موجودات پیوندی را در مراحل فراتر از جنین تولید کرده‌اند.

در سال ۱۹۸۳ دانشمندان پیوند گوسفند- بز را بوجود آوردند که تا بزرگسالی اش به حیات خود ادامه داد. همچنین دانشمندان در چین به تازگی حد ممکن در «موش انسان وجود دارد» الیته تنها چند هفته توانست زنده بماند.

سلول‌های خونی انسان و سلول‌های چشم را شامل می‌شود، که نشان می‌دهد امکان تولید سلول‌های بالغ انسانی با سرعتی بسیار بیشتر از حد ممکن در جنین انسان وجود دارد.

این موضوع می‌تواند پیامدهای مهمی در درمان

محققان با پیشرفت مهم اصلاح ژنتیکی اندام‌ها، موفق به تولید جنینی حاوی سلول‌های انسانی و موش شده‌اند. این جنین پیوندی (کیمر) که به افسانه انسان-حیوان برمی‌گردد، توسط تیمی در دانشگاه ایالتی نیویورک در بوفالو و مرکز جامع سرطان روزول پارک پرورش داده شد. این جنین موش حاوی ۴ درصد سلول‌های انسانی است که نسبت به آنچه قبلاً به دست آمده بود، بسیار بالاتر است. مقاله ای از جنین‌ات این تحقیق بیان می‌کند: «غیر ممکن است (سلول‌های بنیادی) انسان اولیه که اساس در جنین موش مشارکت دارد، تولید شود. تولید موجود پیوندی واجد شرایط اولیه (سلول‌های بنیادی) بعضی از مشخصه‌های معمول سلول‌های بنیادی را در پستانداران ترکیب کرده و می‌تواند اعمالی مانند تولید اندام‌های انسانی در حیوانات را فعال سازد.» این آزمایش،

آگهی جنجالی فولکس‌واگن را مجبور به عذرخواهی کرد



به مضمون آن ندارد. اما با بالاگرفتن اعتراض‌ها، مدیران فولکس‌واگن در شبکه‌های اجتماعی از مردم عذرخواهی کردند. الکه هایتمولر، مدیر برابری نژادی در فولکس‌واگن و پورکن استاکمان، مدیر بازاریابی این شرکت در بیانیه خود گفته‌اند: "ما خشم مردم را درک می‌کنیم و [این آگهی] برای خود ما هم تکان‌دهنده بود. این ویدیو توهینی به همه دستاوردهای جنبش حقوق مدنی سیاه‌پوستان است. این [آگهی] توهینی به همه انسان‌های نجیب است." ویدیو بخشی از مجموعه‌ای است که قرار

اجتماعی زیاد دیده می‌شود اما معترضان معتقدند سفید بودن پوست دست و سیاه‌پوست بودن مرد، برتری نژادی سفیدپوستان را به بیننده القا می‌کند. پس از این ویدیو عبارت "نسل جدید کلف" حرف به حرف روی صفحه ظاهر می‌شود. معترضان می‌گویند این حرف به ترتیبی ظاهر می‌شود که ابتدا کلمه‌ای دیگر را نمایش می‌دهد؛ کلمه‌ای که برای خطاب قرار دادن سیاه‌پوستان از آن استفاده می‌شد و به کار بردن آن بسیار توهین‌آمیز است. فولکس‌واگن ابتدا در برابر اعتراض‌ها مقاومت کرد و گفت نژاد کسانی که در ویدیو هستند ربطی

ولوو می‌خواهد آرام برانید



خطر کمتری خواهند بود. مالین اکهلوم، مدیر بخش ایمنی ولوو می‌گوید حداکثر سرعت تعیین شده از حداکثر سرعت قانونی در همه کشورهای بیشتر است. به گفته او گرچه ۱۸۰ کیلومتر هنوز هم سرعت بالایی است اما به هر حال یک محدودیت است و ولوو با این کار می‌خواهد توجه جامعه را به خطر سرعت بالا جلب کند.

حال حاضر به ۲۵۰ کیلومتر در ساعت می‌رسد. ولوو همچنین سیستم تازماری به ماشین‌هایش اضافه خواهد کرد که به راننده اجازه می‌دهد برای سرعت ماشین محدودیت تعیین کند. مالک ماشین می‌تواند حداکثر سرعت را بین ۵۰ تا ۱۸۰ کیلومتر در ساعت تعیین کند. در این صورت اگر جوانان یا رانندگانی کم‌تجربه ماشین را برانند در

ولوو اعلام کرده برای کاهش خطر مرگ هنگام تصادف، از این به بعد سرعت ماشین‌هایش را به ۱۸۰ کیلومتر در ساعت محدود خواهد کرد. محدود کردن سرعت، بخشی از برنامه مفصل‌تر ولوو برای کمک به رساندن تعداد تلفات ناشی از تصادف به صفر است.

حداکثر سرعت برخی مدل‌های این کارخانه در

رولز رویس مینیاتوری

شیشه‌ای به طول یک متر به مشتری تحویل داده می‌شود. خریداران ۴۰ هزار انتخاب برای رنگ ماشین دارند و اگر رنگ مورد علاقه خود را پیدا نکنند، رولزرویس رنگ دلخواه آنها را برایشان می‌سازد. اضافه کردن امکانات سفارشی به رنگ محدود نمی‌شود. مشتری می‌تواند طرح داشبورد، جنس چوب، تودوزی و دیگر امکانات ماشین را هم با سلیقه خود تعیین کند.

کسانی که از رولزرویس مدل اصلی کالینان را خریده باشند هم می‌توانند مدلی کاملاً شبیه به ماشین خود سفارش دهند و تزئینات داخل اتاق تا حتی دوخت‌های تودوزی هم شبیه به ماشین اصلی خواهد بود. رولزرویس می‌گوید قیمت پایه هر مدل مینیاتوری کالینان بدون امکانات سفارشی حدود هفده هزار دلار است.

آمار گردآوری شده توسط یک موسسه تحقیقاتی نشان می‌دهد که فروش خودرو در جهان

گلوبال‌دیتا می‌گوید ماه آوریل بدترین ماه سال برای صنعت خودرو بوده و پس از باز شدن بازار چین و پایان خانه‌نشینی در بازارهای بزرگ دیگر نظیر آمریکا و اروپا، فروش خودرو افزایش خواهد یافت.

به گفته این موسسه کرونا باعث شده مردم در استفاده از تاکسی و اجاره خودرو تردید کنند و

بیشترین کاهش در آمریکای جنوبی و اروپا بوده است. فروش در آمریکای جنوبی اندکی بیشتر از ۸۰ هزار دستگاه بود که ۷۸ درصد از پارسال کمتر است و در اروپا حدود ۴۲۶ هزار دستگاه ماشین فروخته شد که ۷۶ درصد کمتر از سال گذشته است.

آمار گردآوری شده توسط یک موسسه تحقیقاتی نشان می‌دهد که فروش خودرو در جهان در اوج شیوع ویروس کرونا نسبت به پارسال تقریباً نصف شد. موسسه گلوبال‌دیتا می‌گوید در ماه آوریل اسامال در جهان سه میلیون و هشتصد هزار دستگاه ماشین فروخته شده که ۵/۷۷ درصد از فروش در ماه آوریل سال ۲۰۱۹ کمتر است.



AUST ARIA

FOOD IMPORTS PTY LTD

سبزی قورمه سرخ شده بست تست با کیفیت مرغوب در دو اندازه متفاوت

Besttaste
Premium Quality



Ph: 02 9645 6003
Fax: 02 9700 9679
info@aust-aria.com

DESIGNED BY PARSIAN

رب گوجه فرنگی تكدانه

فقط مرغوب ترین در ایران نیست

بلکه مرغوبترین در خاورمیانه

اروپا و استرالیا



در کلیه فروشگاههای ایرانی
در سراسر استرالیا

DESIGNED BY PARSIAN

مذاکره با طالبان: نیاز ایالات متحده یا هند؟

تمایل هند به مذاکره ضربه‌ای بزرگ برای دولت اشرف غنی خواهد بود

دلی نو، فرماندهی ارتش هند نیز از گفت‌وگو با طالبان حمایت کرد. طبق مقاله‌ای که در یک مجله آمریکایی منتشر شده است، هند در سال ۲۰۰۵ نیز با طالبان ارتباطاتی داشته است. در تماس‌های فعلی، هند خواسته است که پس از خروج ایالات متحده، نباید تأسیسات و منافع هند در افغانستان آسیب ببیند. تضمین‌های اینچنینی از سوی طالبان، فقط از طریق مذاکرات رسمی قابل اجرا خواهد بود. برای برقراری صلح پایدار در افغانستان، نیاز است تا همه قدرتهای بین‌المللی و کشورهای منطقه روی یک استراتژی مشترک کار کنند و تمامی جناح‌های درگیر را در دولت آینده مهیم سازند. به همین ترتیب، همه جناح‌های متخاصم، از جمله طالبان، باید خود را به یک جنبش سیاسی بویا تبدیل کنند و دیدگاه‌های سیاسی‌شان را برای مردم افغانستان روشن سازند. هدف همه این قدرتها، باید ایجاد یک جامعه مردم‌سالار/دموکراتیک در افغانستان باشد. رهبری فعلی دولت افغانستان نیز باید فراتر از منافع شخصی و قومی خود گام بردارد و برای پایان دادن به شوریختی‌های مردم افغانستان، هرچه زودتر با تشکیل دولت موقت همه‌شامل موافقت کند.

به منظور تأمین منافع خود باشد تا مستقیماً با طالبان وارد مذاکره شوند. البته با بیان چنین اظهاراتی، می‌توان هند را وادار به پذیرفتن حقانیت طالبان برای صلح در افغانستان کرد. بیانیه سخنگوی طالبان مبنی بر انصراف از آن اعلامیه، اشاره‌ای قوی به دولت هند برای مشارکت در گفت‌وگو است. هند همچنین می‌داند که در میان طالبان و کشورهای همجوار عاصری وجود دارند که در تلاش آسیب‌رسانی به هند هستند و در حالی که هند عملاً با یک خیزش بزرگ در کشمیر درگیر است، نیازی نیست تا زمینه مداخلات بیش‌تر آنان فراهم شود. اگر هند مایل به مذاکره باشد، این یک ضربه بزرگ به دولت دکتر اشرف غنی خواهد بود، چون می‌تواند فشارها را برای شروع مذاکرات جدی با طالبان و تشکیل دولت آینده با آنان بیشتر کند. با نگاهی به وقایع چند ماه گذشته، می‌توان گفت که هند این پیشنهاد طالبان را جدی در نظر می‌تواند فشارها را برای شروع مذاکرات جدی با ایالات متحده اعلامیه خروج نیروهای خود را از افغانستان صادر کرد، هند نگران شد و اقدام به برقراری تماس با طالبان در پشت صحنه کرد. در اوایل سال جاری طی یک کنفرانس در

داد. در آن پیشنهاد آمده است که اگر هند در سیاست خود در قبال افغانستان تجدید نظر کند، آنان آمادۀ مذاکره خواهند بود. با این انکار، طالبان بلوغ سیاسی قابل‌توجهی را به نمایش گذاشته‌اند. البته آن‌ها می‌دانند که هر نوع جهاد یا حملات خشونت‌بار علیه هند، می‌تواند عواقبی جدی برای آنان داشته باشد. اگر آن‌ها در جریان گفت‌وگوهای صلح با ایالات متحده هستند، پس چرا جبهۀ غیرضروری دیگری باز کنند؟ عملیات علیه هند ممکن است خواسته چند سازمان یا فرمانده نظامی باشد، اما ظاهراً هیچ نفع سیاسی به طالبان در آن به چشم نمی‌خورد. با چنان اقدامی، همه قدرتهای بین‌المللی می‌توانند یک بار دیگر علیه آنان به پا خیزند. بنابراین، در این مرحله مهم از مذاکرات صلح در افغانستان، هیچ گونه خودکشی سیاسی از سوی طالبان قابل انتظار نیست. برای حمله به هند، طالبان به خاک پاکستان نیاز دارند و پاکستان در شرایط فعلی قادر به پشتیبانی از چنین ماجراجویی نخواهد بود. صلح در افغانستان، هیچ گونه خودکشی سیاسی از سوی طالبان قابل انتظار نیست. برای حمله به هند، طالبان به خاک پاکستان نیاز دارند و پاکستان در شرایط فعلی قادر به پشتیبانی از چنین ماجراجویی نخواهد بود. صلح در افغانستان، هیچ گونه خودکشی سیاسی از سوی طالبان قابل انتظار نیست. برای حمله به هند، طالبان به خاک پاکستان نیاز دارند و پاکستان در شرایط فعلی قادر به پشتیبانی از چنین ماجراجویی نخواهد بود.

دولت فملی افغانستان و ایفای نقش بی‌طرفانه

مونیتورینگ

گروه‌های شبه‌نظامی جدید در عراق چه ارتباطی با ایران دارند؟



به عملیات شناسایی از پایگاه هوایی عین‌الاسد در استان انبار –که مقر نیروهای آمریکایی است- و همچنین سفارت آمریکا در بغداد دوباره اعلام وجود کرد. آن‌ها در این تصاویر ویدئویی بارها نیروهای آمریکایی را تهدید کرده بودند. در ماه آوریل همچنین گزارش شد یک گروه شبه نظامی دیگر معروف به قبضه الهدی (که گاهی به نام قبضه المهدی نوشته می‌شود) در نامهای سفیران آمریکایی و بریتانیایی را تهدید کرده که اگر ظرف ۲۴ ساعت کشور را ترک نکنند، کشته خواهند شد. در این میان، گروهی با نام اصحاب‌الکف (یاران غار) در ماه آوریل در پیامی ویدئویی اعلام کرد یک کاروان آمریکایی که از فرودگاه اربیل، پایتخت کردستان عراق به استان صلاح‌الدین رفته را هدف قرار داده است. این گروه ورز ۱۸ فوریه با انتشار پیامی در سایت خود تأکید کرد «انقام» کشته شدن سلیمانی و مهندس را خواهد گرفت و از سربازان عراقی خواست «از مناطقی که سربازان شیطان در آن کمین کرده‌اند، دور بمانند». در یک صفحه توییتری که نام و نشان این گروه شبه نظامی را دارد پیام‌های خصمانه در رابطه با «اشغال» کشور توسط آمریکایی‌ها از اوت ۲۰۱۹ دیده می‌شود هر چند معلوم نیست این صفحه واقعا به آن‌ها تعلق داشته باشد.

ذرت‌های آلوده وارداتی به ایران تبدیل به الکل می‌شوند

برزیل به اثبات رسید؛ ارزش ذرت‌های وارد شده (یا باز دولتی) ۲۵ میلیون دلار اعلام شد. این محموله توسط توسط ۹ شرکت به ایران وارد شد. در مقطعی نگرانی از ورود این محموله یا دستکم بخشی از آن به بازار ایران نگرانی‌های ایجاد کرده بود که سازمان استاندارد ورود آن را تکذیب کرد. آقای روحانی، تابستان پارسل گفت "اگر این محموله مرجوع نشود، باید امحا شود." دی ماه پارسل، سازمان اموال تملیکی ایران اعلام کرد این ذرت‌های آلوده "تحت شرایطی که به کشورهای غیرهمسایه ایران فروخته می‌شوند؛ یکی از وظایف اموال تملیکی تعیین تکلیف اموال متروکه (دولتی و غیردولتی) است. رئیس سازمان استاندارد ایران در بهمن ماه گفت

حسن روحانی، رئیس جمهوری ایران، در دستوریه که ستاد مقابله با کرونا آن را اعلام کرده، خواستار تبدیل بخشی از ذرت‌های آلوده وارداتی به الکل شده است. نیره پرویزنخت، رئیس سازمان استاندارد ایران امروز سه‌شنبه (۶ خرداد) گفت: «مطابق دستور رئیس جمهوری در ستاد مقابله با کرونا، ذرت‌های آلوده دامی امحا شده و برای رفع بخشی از مشکلات بهداشتی مردم تبدیل الکل می‌شوند.» او گفت: «تبدیل ذرت‌های آلوده به الکل، با نظارت وزارت بهداشت اجرایی خواهد شد.» ماجرای این ذرت‌ها به سال ۱۳۹۵ برمی‌گردد؛ زمانی که وجود سم آفلاتوکسین در بیش از ۱۲۰ هزار تن از یک محموله ۵۰۰ هزار تنی وارداتی از

میشل پیکولی، بازیگر نامدار سینمای فرانسه، در سن ۹۴ سالگی درگذشت. او در بیش از ۱۵۰ فیلم ایفای نقش کرده بود. پیکولی با کارگردان‌های بزرگی همچون لوئیس بونول و ژان لوک گدار کار کرده و برنده جوایز متعددی شده بود. خانواده میشل پیکولی، ستاره سینمای فرانسه، روز دوشنبه ۲۹ اردیبهشت، به خبرگزاری فرانسه گفتند که این بازیگر سرشناس در ۱۲ مه در سن ۹۴ سالگی بر اثر سکته مغزی درگذشته است.

در بیانیه خانواده پیکولی که توسط ژیل ژاکوب، رئیس پیشین جشنواره کن، به خبرگزاری فرانسه ارسال شده آمده است که پیکولی در آغوش لودوین همسرش و در جمع فرزندان، اینود و میسیا، درگذشت. پیکولی ۲۷ دسامبر ۱۹۲۵ در پاریس زاده شد و از سال ۱۹۴۴ با به سینما گذشت. او تا دهه ۶۰ میلادی بازیگر نقش‌های دوم بود، ولی نهایتاً در این دهه به عنوان یکی از بازیگران سرشناس در نقش‌های اصلی در سینمای اروپا به شهرت رسید.

پیکولی با بسیاری از فیلم‌سازان بزرگ جهان



همکاری داشته است، از جمله با لوئیس بونول، ژان لوک گدار، آلفرد هیچکاک و ژاک ریوت.

این گروه‌ها چگونه با ایران مرتبط هستند؟ رسانه‌های عربی همگی شکل‌گیری این گروه‌های تازه تأسیس را بخشی از تلاش‌های ایران برای گسترش نفوذ خود در عراق می‌دانند و بسیاری از آن‌ها تأکید کرده‌اند این گروه‌ها از نظر ایدئولوژیک به جای حوزه علمیه نجف به رهبری آیت‌الله علی سیستانی به حوزه علمیه قم در ایران نزدیک هستند. در پی فتاوی آیت‌الله علی سیستانی، مرجع تقلید شیعیان در عراق در سال ۲۰۱۴، گروه خشد شعیی برای مبارزه با تهدید رو به افزایش گروه موسوم به دولت اسلامی یا داعش که در آن

میشل پیکولی، اسطوره سینمای فرانسه، در گذشت

پیکولی در فیلم‌های بی‌شمارش در نقش‌های متفاوتی ظاهر شده و در ارائه چهارم‌ای طبیعی از شخصیت‌ها توانایی و مهارتی ویژه نشان داده است. فیلم‌هایی چون "خطرات یک خدمتکار"، "جاذبیت پنهان بورژوازی" و "پرخورزی بزرگ" از آثار به یادماندنی پیکولی در سینمای جهان به شمار می‌روند. علاوه بر کاترین دنوو، رومی شایدر ستاره معروف آلمانی هم از جمله هنریشگانی بوده که در فیلم‌های متعدد در کنار پیکولی ایفای نقش کرده، از جمله در فیلم "شگفتی‌ها زندگی" محصول ۱۹۶۹ که یکی از ترانه‌های متن این فیلم هم با صدای خود پیکولی و شایدر و همراهی ارکستر سنفونیک لندن و پاریس اجرا شده، ترانه‌ای به اسم "ترانه هلن". پیکولی در کنار ایفای نقش در فیلم‌های سینمایی، به عنوان بازیگر تئاتر هم فعالیت داشت و جوایز متعددی دریافت کرد؛ از جمله جایزه بهترین هنرپیشه مرد در جشنواره کن در سال ۱۹۸۰، جایزه خرس نقره‌ای جشنواره بین‌المللی فیلم برلین در سال ۱۹۸۲، جایزه فرهنگ و هنر فرانسه در سال ۱۹۸۴، جایزه گلدن گلوب در



THE PERSIAN HERALD





راهنمای مشاغل ایرانیان
و فارسی زبانان استرالیا

PERSIAN BUSINESS DIRECTORY AUSTRALIA

Powered by Parsian Media Australia



Platinum Plan 2020

MAKE YOUR BUSINESS STAND OUT FROM THE CROWD

At Parsian we are not just publishing your adverts,
we promote your business through our broad and official networks.

Easy to Route, Contact and Share

Publish on Injob App

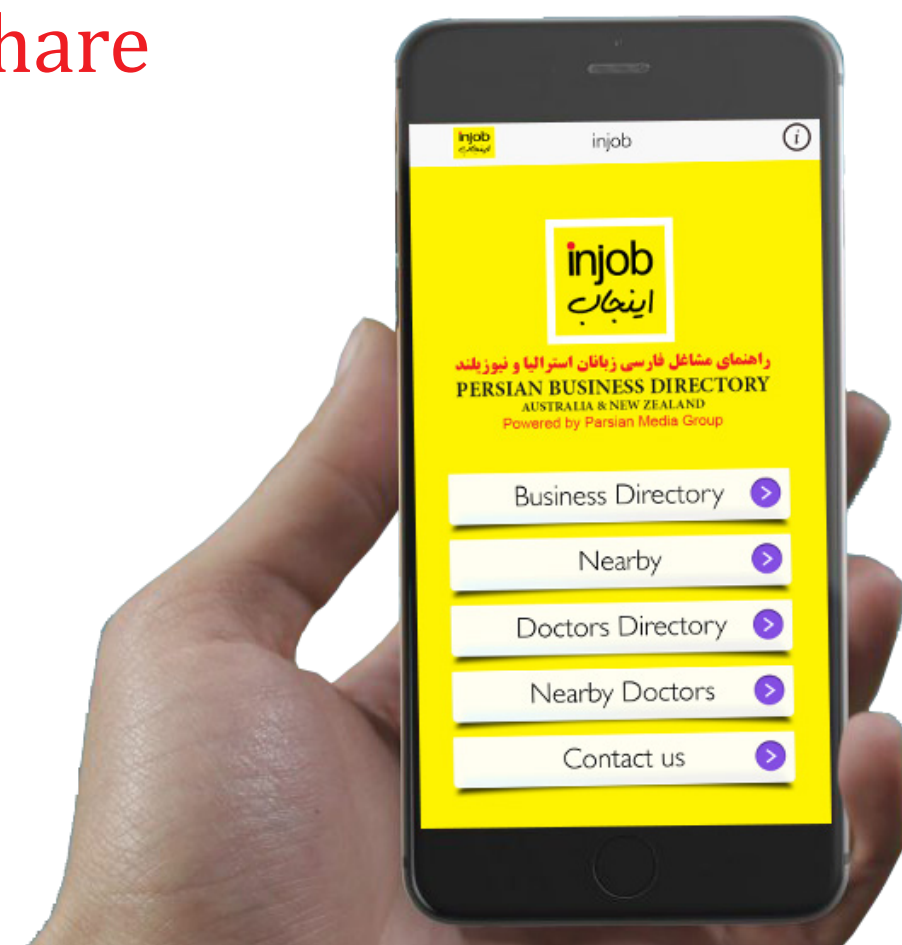
Injob Persian Business Directory mobile app is a sure way of strong presence in Persian/Farsi speakers in Australia, NZ and all over the world. You'll be easy to reach and available right in their pockets. Your business will be placed on their mobile phone on Injob Directory and Nearby.

\$15.00/weekly, incl.
GST when you prepay

Injob Persian Business Directory online

Added to Directory List, Company's Logo, Contact Details
Website Link, Photo Gallery, Reviews and Sharable.

\$10.00/weekly, incl.
GST when you prepay



Publish on Persian Herald National Weekly Newspaper

The Persian Herald weekly Newspaper is available every Thursday in all Persian / Farsi speakers retails in all over Australia.

Also is available online on www.persianherald.com.au

\$25.00/weekly, incl.
GST when you prepay



Promoting Your Business on our facebook

Injob Persian Business Directory in Australia & New Zealand

\$70.00/weekly, incl.
GST when you prepay



We Design, Install, maintain with one time revision and helping your business for Search Engine Optimisation with no extra cost. Extra charges would be apply for second revision and more. Please check Privacy Policy & Terms & Condition on our official website www.injob.com.au

Contact: 0418 660 399

Our advisors can help
to find the right solution
for your business



injobau@gmail.com | parsianaustralia@yahoo.com

www.injob.com.au | www.persianherald.com.au

www.parsianaustralia.com



www.facebook.com/Injob-Persian-Business-Directory-In-Australia-NZ

www.facebook.com/parsian.australia

www.facebook.com/Paarsian.Australia